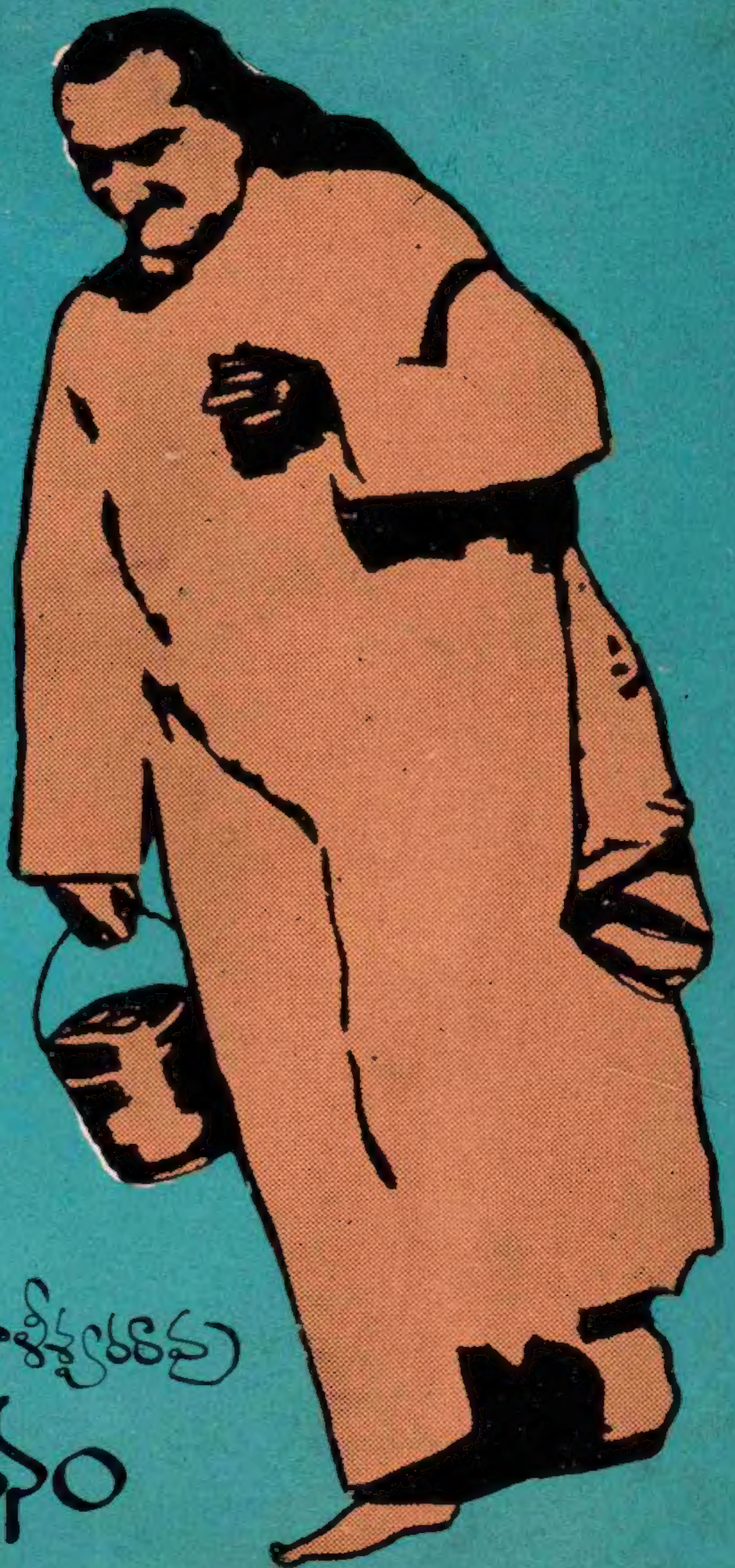


G.V.P.O.I.I.17

C

H:-7-2

W:-4-7



వి.సి.కె.పంత్ మా శిష్యురరికు
సవజీవుం

Blank Page

H:- 7.2
W:- 4.7

(అవతార్ మెహెర్బాబా నవజీవన ఘట్టం)

ః శంకరినః :

జి. వి. జి. కె. చంద్రవనాశ్రీశ్వరరావు



అవతార్ మెహర్బాబ్ మచిలీపట్నం సెంటరు

మ చి తీ ప త్న ౦

N A V A J E E V A N A M

(Second Part)

Compiled by

G. V. G. K. CHANDRAMOULESWARA RAO

29-36-12 Museum Road

VIJAYAWADA - 520 002

First Edition ; 31st January 1984

Copies ; 1000

PRICE : Rs. 7-00

Title Design by

Dr. G. V. PURNACHAND, B. A., M. S.,

Sole Distributors :-

KEERTHI PUBLICATIONS

Eluru Road, VIJAYAWADA - 2

Printed at



ముందుమాట

శ్రీ జి. వి. జి. కె. చంద్రమౌళీశ్వరరావుగారు రచించిన అవతార్ మెహెర్ బాబా వారి 'నవజీవనం' ప్రథమ భాగము నేను జాగ్రత్తగా చదివి ఎంతో ఆనందించితిని తెలుపుటకు సంతసించుచుంటిని. వారు మిగుల శ్రమతో, బాబా తన శిష్యులతో గడిపిన అనేక అమూల్యమైన సంఘటనలను జాగ్రత్తగా సేకరించి, మధురమైన తేట తెలుగులో, వ్యావహారిక భాషలో, పాండిత్య ప్రకర్షకులోనుగాక, రచనచేసి, ఆంధ్రలోని బాబా ప్రేమికులకు, సామాన్య ప్రజలకు అందించి, గొప్ప సేవ చేసిరి. వారి హృదయములో బాబాయే వుండి, ఆయనను పనిముట్టుగా ఉపయోగించి, తన కార్యమును నిర్వర్తించినట్లు మనము గ్రహించి ఆనందింతము గాక !

బాబా శిష్యుల కిచ్చిన శిక్షణ, మన అందరికి ఆదర్శమే అగును. మనము ప్రకృతి ఆకర్షణలకు బానిసలై బలహీనత, అదైర్యము కలిగి, మ్రగ్గుచున్నందున, బాబా తన అపారప్రేమతో, మౌన దీక్షతో, మన నిజస్వరూపమైన ఆత్మను మేల్కొల్పి, మనలను దైర్య సాహసములు గల ధీరులుగా ప్రకృతికి నాధులుగాను, దైవస్వరూపులుగాను మార్చి, మన జీవితపు దివ్య గమ్యమును తెలిపి వుద్ధరించిరి. మనము చివరి వరకు ఆయన కొంగు వీడకుండ, విశ్వ సోదర భావమును నెలకొల్పుటకు, ఆయన కార్యక్రమములలో పాల్గొందుము గాక ! !

సోదరుడు చంద్రమౌళీశ్వరరావు సంకలనాలన్నిటినీ ప్రచురించు టలో హృదయ పూర్వకముగా తోడ్పడుతున్న ప్రముఖ బాబా ప్రేమిక సోదరుడు, దయార్థి హృదయుడు మచిలీపట్నం సెంటరు ప్రథమ కార్యదర్శి, ప్రస్తుత అధ్యక్షుడు అయిన శ్రీ తాడేపల్లి బసవయ్యగార్కి, మా చిన్న చల్లపల్లి సెంటరు అభివృద్ధికి పెక్కు విధముల సహకరించి నందులకు నా కృతజ్ఞతాభివందనము లర్పిస్తూ, సకలాంధ్ర బాబా ప్రేమికలోకం యీ సంకలనం చదివి, ప్రీయతముని ప్రేమాశీస్సులు పొందుదురు గాక ! ! !

విజయవాడ

ఇట్లు

31 - 1 - 1984

భట్టిప్రోలు వెంకట రమణారావు

న మ స్సు మా ం జ లి

భగవంతుడు, యీ సకల సృష్టి తన బిడ్డలై సందున, తగు జాగ్రత్తతో పెంచి పోషించి, సరియగు మార్గంలో రక్షణ కల్పించుటకే తనకున్న అపార దయ, కరుణల వలన, మళ్ళీ, మళ్ళీ మానవాళి మధ్యకు మానవుడై వస్తాడు.

ఈ యుగంలో మన అదృష్ట వశమున, కలియుగ అవతారుడుగా అవతార్ మెహర్ బాబా అవతరించటం, ఆయనకు మనమంతా సమ కాలికులమై ఆయన కొంగు బంగరు భాగ్యం పట్టుకొను అదృష్టము లభించినందుకు మనమెంతో ధన్యులం. బాబా యొక్క జీవిత విశేషాలెన్నో సాకల్యంగా వ్రాయబడి వుండుటేకాక, యింకా సజీవులుగావున్న బాబా అనుంగు శిష్యుల అనుభవ పరంపరతో, బాబా స్వయంగా అందించిన అనేక గ్రంథాలు, నేటి తరమునకే కాక, భావితరాల వారికీ, అధ్యాత్మిక సంపదగా వుండేటట్లు అందివ్వబడినవి.

అవతారుని చరిత్ర వ్రాయాలంటే ఎన్ని వేల పేజీలైనా వ్రాయ వచ్చును. కానీ, ప్రేమికులకు సుశువుగా బోధపడే రీతిలో బాబా నవజీవన కాలంలో జరిపిన బాహ్య కార్యక్రమాల గురించి, అనేక విధాల సేకరించిన విషయములను వరుస క్రమంలో క్లుప్తంగా వివరించుటకు యిందులో ప్రయత్నించాను.

ఈ నవజీవనం అనేది, బాబా కార్యక్రమ విధానంలో 1949 అక్టోబరు 16 నుండి 1952 ఫిబ్రవరి వరకు జరిగిన ఒక క్రొత్త ఘట్టం. ఈ జీవనాన్ని బాబాయే “నవజీవనం” అని పిలిచారు. నవజీవన కాలంలో జరిగిన కష్టాలు, బాధలు, నిస్సహాయ నిరాశామయ జీవనం అలవడుటకై, తనకు తానే స్వయంగా సృష్టించుకున్న ఘట్టం.

సర్వమూ త్యజించి, భగవంతునికి సమర్పణ గావించుకొని, ఆయన సహాయముపై ఆధారపడుట వారి కలవాటు అగుటకు, తానే అట్టి జీవితం

గడిపారు. ఈ కాలంలో బాబా ఒక ఆధ్యాత్మిక గురువుగా నడిచినా, సఖునిగా వ్యవహరించారు. కాలి నడకన, భిక్షుక వృత్తితో, ఎట్టి ఆచ్ఛాదన లేకుండా, రోడ్డు ప్రక్కనో, తోటలలోనో విడిదిచేస్తూ, చేతిలో ఒక్క పైసా కూడ లేకపోయినా నిన్ను గడిచినట్లే నేను గడిచింది. మరి, రేపు గురించి, చింతెవరికి ? రేపు కూడ గడిచిపోతుందిలే ! అనే నమ్మకంతో శిష్యులంతా దిన భత్యానికి కావలసిన నిత్యావసర వస్తువులేమీ లేకున్నా, కేవలం బాబాపై భారంతో ఆయనను ఆనుసరించారు.

జైనారసులో ప్రారంభించి, అనేక ఘట్టాల నెదుర్కొని బాబా తన బృందంతో సతారా చేరేసరికి నవజీవనం ఒక సంవత్సరం పూర్తయింది. ఈ కాలంలో జరిగిన ముఖ్యమైన విషయాలన్నీ యీ రెండవ భాగంలో వివరించబడినవి. యింతకు ముందు రచనల వలెనే, ఈ రెండవ భాగాన్ని కూడ, అవతార్ మెహెర్బాబా మచిలీపట్నం సెంటరు వారు ప్రచురించినందుకు వారికి నా హృదయపూర్వక నమస్సుమాంజలులు.

నవజీవనం మొదటి భాగంపై తమ అమూల్య అభిప్రాయాలు వంపి, ప్రోత్సహించిన వారందరికి నా కృతజ్ఞతాభి నందనము లర్పిస్తున్నాను. 15 వ అమర తిథి సందర్భంలో బాబా దివ్య సమాధి చెంత, ఆవిష్కరించాలనే తలంపుతో, త్వరితంగా అచ్చొత్తించాలని ప్రయత్నించగా, ఎన్ని వత్తిడి పనులున్నా, స్పందన ప్రింటర్స్ మచిలీపట్నం వారు అనతికాలంలో గ్రంథ రూపంలో అందించినందుకు వారికి నా ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు.

ఈ రెండవ భాగం సర్వంగ సుందరంగా పైటిలు పేజీతో వెలువడుటకు చేయూత నిచ్చిన, మచిలీపట్నం అవతార్ మెహెర్బాబా సెంటరు కార్యదర్శి, శ్రీ కన్యకాపరమేశ్వరి రైస్ మిల్లు కాంట్రాక్టర్స్ కంపెనీ మేనేజింగు పార్టనర్ అయిన శ్రీ గుడివాడ రామచంద్రరావుగారికి నా హృదయపూర్వక అభివాదములు.

జై బాబా !

విజయవాడ

బాబా సేవలో

31 - 1 - 1984

జి. వి. జి. కె. చంద్రమౌళీశ్వరరావు

5

తొలి పలుకు

బై బా బా !

సోదరుడు శ్రీ చంద్రమౌళేశ్వరరావు సంకలనం చేసిన ' నవజీవనం ' రెండవ భాగమునకు కూడా తొలిపలుకు వ్రాసే అవకాశం నాకు లభించుట బాబా కృపా విశేషము.

నవజీవన ప్రాశస్త్యము అవగాహనకు అందనిది. నవ యవ్వనము, నవయుగము మున్నగు పదములలోని “ నవ ” శబ్దము అభివృద్ధిని, ఔన్నత్యాన్ని సూచించును. కానీ ' నవ జీవనము 'లో బాబా కోరి కష్టాలను వరించారు. కష్టాలను అనందంగా ఆహ్వానించి, అతిక్రమించి, వాటి నిర్వీర్యతను, అనుభూతి పొందుటలో విజయం సాధించుటే జీవిత గమ్యం. లక్షలాది రూపాయలు చేతులతో, నిస్వార్థత, సేవాపరాయణత్వంలో త్యాగం చేసిన బాబా, తన నిమిత్తం, తృణీకరించి, కటిక బీదరికాన్ని దేవతలు సైతము అసూయపడే రీతిగా, తన అనుచరులతో సహా ఆచరించి, ఆదర్శ మార్గాన్ని చూపారు.

శరీరమే తాను అనుకొని, భోగలాలస జీవనం గడిపే మానవాళి అజ్ఞానాన్ని, అట్టి నడవడికతో పటాపంచలు చేశారు. యీ నవజీవనంలో జరిగిన ప్రతి చిన్న విషయము లోతు తెలుసుకున్న కొద్దీ ఎంతో ప్రాధాన్యత గలదియై భగవత్ చర్యగా గోచరించును. ఆ కార్యక్రమములో పాల్గొన్న అనుచరులు,

ఎంత సామాన్యులైనా, గొప్ప ఆధ్యాత్మిక ప్రతిభావంతులుగా
హృదయ పరిణామము పొందినారనుట నిస్సందేహము.

జీవితము శోభాయమానముగా ఆనందంతో, చీకు చింతలకు
తాపీయక ఎన్ని కష్ట నష్టములైనా చిరునవ్వుతో స్వీకరించి
ఆచరించి చూపిందే యీ నవజీవనం. చదువరులు పైకి కనిపించే
విషయము మాత్రమేగాక, అంతర్గతముగావున్న సారాంశమును
స్వీకరించగలరని ఆశించుచున్నాను.

ప్రత్యక్ష అవతార పురుషుడు, దై వమానవుడు, మానవాళికి
తన కృపా విశేషముచే యిచ్చిన మహా ప్రసాదమే యీ నవజీవన
విధానము. చదవండి ! తిరిగి చదవండి !! అవరోధముల
అసమర్థతను తెలుసుకోండి. వాటిని అధిగమించండి. మీ జీవితమే
మహా భాగ్యము, వరప్రసాదము, సచ్చిదానందము కాగలదు.

ఈ రచనలో విశేష కృషిచేసి, శులభ శై లిలో మానవాళి
తరించుటకు శ్రీ చంద్రమౌళీశ్వరరావు చేసిన అద్భుత సేవ
బాబా కృపా విశేషమనుట నిస్సందేహము. ప్రోత్సహించుట
మన బాధ్యత.

31-1-1984

తా డే ప ల్లి బ సే వ య్య
అ ధ్యక్షుడు

అవతార్ మెహర్బాబ్ మచిలీపట్నం సెంటరు

4



గ్రంథావిష్కరణసభ



ది. 24-7-1983 న చల్లపల్లిలో జరిగిన “ నవజీవనం ” ప్రథమ భాగం గ్రంథావిష్కరణ సభలో పాల్గొన్న ముఖ్యుల్లో సోదరులు సర్వశ్రీ తాడేపల్లి బసవయ్య : పింగళి దుర్గాప్రసాదరావు : డి. కృష్ణయ్యర్ : చింతా సర్వారావు : వై. మాణిక్యాలరావు గారలు; ఆవిష్కర్త శ్రీ బి. హెచ్. వి. రమణరావు శ్రీ కె. రామమోహన రావు తదితరులతో రచయిత శ్రీ జి.వి.జి.కె. చంద్రమౌళీశ్వరరావు.



జై బాబా !

వై వి ధ్యం - సా గ సు

న వ జీ వ నం లో రెండవ ఘట్టం పవిత్ర గంగాతీరం బెనారసులో ఆరంభమైంది. బాబా బృందంతో నాటిఇస్లాంలో మకాంచేశారు. ఈ కాశీక్షేత్ర మహాత్మ్యం గురించి ముందుగా కొంచెం తెలుసుకుందాం.

ఒకప్పుడు కొందరు పాశ్చాత్య ప్రేమికులు 'లక్షలాది హిందువులు బెనారసులో నిర్మించిన విగ్రహాలు, దేవాలయాలకు యిస్తున్న మతపరమైన ప్రాముఖ్యం పెనుక ఏదైనా ఆధ్యాత్మిక విశేషం వున్నదా ?' అని బాబాను ప్రశ్నించారు. అందుకు బాబా యీవిధంగా వివరణ ఇచ్చారు. "అనాదికాలంనుండి లెక్కకు మించిన ఎందరో ఋషులు, తపసులు, మునులు సంవత్సరాల తరబడి కాశీక్షేత్రం పరిసరాలలో నివశించారు. ధ్యానసమాధిలో వుండేవారు. తపస్సు నాచరించారు. ఉన్నత సమాధి అవస్థలో గడిపారు.

అత్యున్నత ఆత్మలగు రాముడు, కృష్ణుడు, బుద్ధుడు తుదకు జీససుక్రీస్తు సహితము వారి జీవితకాలంలో కొంత సమయం యిక్కడ గడిపారు. మరి యింతటి వున్నత పరిణతి

చెందిన ఆత్మలు, సద్గురువులు ఆయా కాలాలలో యిక్కడ
పుండుటచేత, వారిప్రభావంతో యీప్రదేశం ఆధ్యాత్మిక వాతా
వరణంతో పుద్గీపిరం గావింపబడింది.

యదార్థమైన పవిత్రత అక్కడున్న జీవంలేని గోడల్లోను,
రాళ్ళల్లోను, యిటుకలలోను లేదు. ప్రక్కన ప్రవహించే గంగా
జలంలోనూ లేదు. అయితే అనేక సద్గురువులు, పరిపూర్ణ ఆత్మలు
వారివారి కాలాల్లో యిక్కడవుండి, తమ ఆధ్యాత్మిక సౌరభాన్ని,
ప్రేమ, భక్తి, ధ్యానం అనే అగ్నిద్వారా నలుదిశల పెదజల్లి,
ఆధ్యాత్మికశక్తులను విడుదల చేయుటవలన ఈకాశీక్షేత్రం మహా
పుణ్యక్షేత్రమైంది ” అన్నారు.

అటువంటి కాశీక్షేత్రంలో బాబా బృందం విడివిదొరకు
ఏర్పాటుచేసిన నాతిజిమ్మిభవనంగురించి యింతకుముందు వివర
ముగా తెలుసుకున్నాం. అది ఒక బ్రహ్మాండమైన భవంతి.
అందులో బాబాకొరకు ఒక ప్రత్యేక అతిధిగృహ మున్నది.
మహిళలకు ప్రత్యేకగదులున్నవి. మిత్రులందరికీ ప్రత్యేకగదు
లున్నాయి. సేవకులకు వేరే యిళ్ళున్నాయి. వంటకు విడిగా
గదులున్నాయి. చుట్టూ తోట, పూలవనం, ఫౌన్టెన్లుతో కడు
ళ్ళోభాయమానంగా వున్నది. వీటన్నిటినీ చుట్టి బ్రహ్మాండమైన
ప్రహరీగోడ. మధ్యగా ప్రధానద్వారం, దానికోతాళం. ఇదీ బాబా
విడిచిచేసిన భవనంయొక్క వివరణ. అది ఎంతో రమణీయంగా
వుండి చూడముచ్చటగా వుండేది.

ప్రియతముని చిక్షాటన

నేనింతకుముందే చెప్పినట్లు, అనాటివుదయం బృందమంతా తమతమ సామాన్లు లాగుదుబండిపై వేసుకొని నాచీబాగ్ చేరారు. బాబా మహిళలతో డా॥ నాథ్ గారి కారులో భవనం చేరుకున్నారు. బృందమంతా ఆనాడు తమ అల్పాహారం మరిచేపోయారు.

అయితే ధోజనంవేళకు ఎవరో గేటువద్దకు వచ్చి గేటును తట్టారు. అరికిడివిన్న యీరుచ్ వెళ్ళిచూడగా సేవకుడొకరు, డా॥ నాథ్ గారు పంపగా వచ్చివున్నాడు. వంట తయారై సిద్ధంగా వున్నదని, పంపమంటే వెంటనేపోయి తెస్తానని చెప్పాడు. యీరుచ్ బాబా చెంతకువెళ్ళి అనుమతికోరాడు.

అందుకు బాబా, వారి నేమీ పంపవద్దని చెప్పమన్నారు. తా నారోజు స్వయంగా కాశీమహానగరంలో భిక్ష సర్ధించడలచా నన్నారు. . బృందంలోని తక్కిన మిత్రులకు కూడ ఏమీ పంప వద్దని చెప్పమన్నారు. ముఖ్యంగా ఆరోజున బాబా బృంద నాయకుడుగా ప్రప్రథమంగా తమ ఆహారాన్ని డా॥ నాథ్ గారి యింటివద్ద స్వయంగా భిక్ష కోర సంకల్పించినట్లు తెలుపమని కఙ్గురంపమన్నారు.

కఙ్గురందుకున్న డా॥ నాథ్ ఎంతో సంతోషించాడు. రానీ పాపం, వారింటి కానాడు అలావచ్చి యాచించేవారు ఎవరో ఎరుగరై రి. కేవలం యిరువురు మిత్రులు, ఆనాడు వారింటికి భిక్షకొరకు వచ్చి యాచింతురనిమాత్రం తెలియపరచబడినది.

బృందంలోని ఇరువురు మిత్రులు, తమయింటికి భిక్షకొరకు వస్తున్నట్లు వచ్చిన వార్తను, డా॥ నాథ్ దంపతులు డా॥ భేర్ కు కూడ తెలిపారు. యీ బృందమెవరో తెలుసుకోవాలనుకున్న డా॥ భేర్ యీవార్తవిని, ఆ వచ్చేవారిద్వారానైనా వారి సమాచారం కొంతవరకు తెలుసుకొన వీలగునని తలచాడు.

ఈవిధంగా కాశీలోవున్న రోజులలో, ప్రప్రథమంగా బాబా ఈరుచ్ తో కలిసి భిక్షువన చేయుట తటస్థించినది. అనాడు బాబా నవజీవనం దుస్తులు తెల్లగొను, పచ్చ తలపాగా, తెల్ల బూట్లు, చంకన జోలె, చేతిలో అక్షయపాత్ర (ఇత్తడి క్యారేజి) ధరించారు. ప్రక్కనే ఈరుచ్ అనుసరించాడు.

వింత వుడుపులతో, ఈరుచ్ వెంటరాగా డా॥ నాథ్ యిట్లు చేరారు. వారు చేరేసరికి, వీళ్ళను చూడాలనే తలంపుతో, అంతా ఎదురుచూస్తున్నారు. బాబా ధరించిన పచ్చని తలపాగా, తెల్ల గొను, అవన్నీచూచి నాథ్ కుటుంబసభ్యులు చలించిపోయారు. ఈరుచ్ “మా భిక్ష దీజియే” అని కేకవేయగా, బాబా అతని స్వరమున కనువుగా తమ పెదవులు కదిలిస్తూ అవే పదములు వ్రాసివున్న తన చంకలోని జోలెను ముందుకు చూపించారు.

ఈరుచ్ బాహ్యంగా పలికిన స్వరానికి, అనుగుణ్యంగా బాబా ముఖ కవళికలు ప్రతిచర్యగా ప్రతిఫలించినవి. అతని స్వరానికనువుగా బాబా చూపిన హావభావాలు చూపరులకు, ఆ స్వరము బాబా ముఖంనుండే వెలువడినట్లున్నది. యీరుచ్ కూడ

నవజీవన దుస్తుల్లోనే వున్నాడు. చేతులో అక్షయపాత్ర, చంకలో జోలె వున్నాయి.

అలా భిక్ష అర్ధించగానే, డా॥ నాథ్ దంపతులు స్వయంగా వారిరువురి జోలె నిండుగా భోజనం సమర్పించుకున్నారు. యిద్దరి పద్దనున్న అక్షయపాత్రలుకూడ నిండిపోయినాయి. చిరునవ్వుతో పెద్దన్నయ్యగా వారి ప్రేమ భిక్షను స్వీకరించారు. అందుకు తమ కృతజ్ఞతను వారికి చేలి సాంజ్జతోనే తెలుపుతూ పెంటనే వెనుతిరిగారు. వారు పెట్టిన అహారం స్వీకరించి, అసలు ఏమి జరిగినదో, ఆ వచ్చినవారెవరో, వారు పూహించేలోపలే, బాబా, యీరుచేతో వెనుతిరిగి వెళ్ళిపోయారు.

స్వచ్ఛంద భిక్ష

క్షణంలో లేరుకున్న డా॥ భేర్ దంపతులు మరల మరుసటి రోజునకూడ భిక్ష కొరకు బృందంవారిని, తమయింటికి రమ్మనమని కబురంపారు. అందుకు కారణంకూడ తెలిపారు. అలా భిక్షార్థియై వచ్చేవారితో రాము ఘోటో తీయించుకొనదలచితిమని, కనుక అందుకుకూడ అనుమతించమని అభ్యర్థించారు.

మీకు తెలుసునో లేదో, బాబా ఆదీణితో నవజీవనపు దుస్తులతో దిగినఘోటో యిప్పటికీ మెహేరాబాదు మ్యూజియంలో భద్రపరచబడింది. అది యీ రెండవరోజున డా॥ నాథ్ గారింటి ముందు తీసిన ఘోటోయే. అది బెనారస్ లో రెండవరోజున భిక్షుటన తాలూకు తీసినఘోటో.

బాబాకు ఫోటోలంటే యిష్టం వుండదు. కనుక ఫోటో తీయుట కనుమతించరేమోనని శిష్యులనుకున్నారు మొదట్లో, కానీ బాబా ఫోటో తీయాలని సంకల్పించినట్లున్నారు. వెంటనే తన ఆమోదాన్ని తెలిపారు. మరునాడు బృందంలోని యిరువురు భిక్షార్థులై తమయింటికి వచ్చేదరని కబురంపారు. ఫోటోతోనే ఏర్పాట్లు చేయించుకోమన్నారు.

బృందంవారు మళ్ళీ తమయింటికి రానున్నారన్న వార్త విని డా॥ నాథ్ చాల సంతోషించాడు. ఫోటో తీయుటకు, భాయా గ్రాహకుని సిద్ధంగా పిలిపించుకున్నాడు. సమయానికి డా॥ ఫేర్ కూడ వచ్చి అక్కడేవున్నాడు.

రెండవరోజు భిక్షుటనలో బాబా తలపాగా ధరించలేదు. ఆయనవెంట యీసారి ఆదీటి వున్నాడు. యిరువురూ తలపాగా ధరించకున్నా, సపటివవ దుస్తులు వేసుకున్నారు. డా॥ నాథ్ కు బాబానుగురించి ఏమీ తెలియదు, కానీ డా॥ ఫేర్ కు, తన తలిదండ్రులు బాబా ప్రేమికులై యున్నందున, ఆయన రూపురేఖలు తెలుసును.

ఎలానై తేనేమి బాబా 'ఆదీటితో వెళ్ళగానే వారి ఫోటో తీశారు. తరువాత, వారిరువురి జోలె, అక్షయపాత్రలనిండా ఆహారం నింపి పంపారు. యీవిధంగా రెండవరోజుకూడ బాబా స్వయంగా కాశీమహానగరంలో తమ భిక్షుటన కొనసాగించారు.

ఆనాడు తీసిన వారిఫోటోను, డా॥ ఫేర్ తన తండ్రికి చూపగా, దానిని చూడగానే ఆయన “అవతార్ మెహర్బాబా”

అని గుర్తించి, అవిషయం అందరికి తెలియజేయబడింది. అంత, బృంద నాయకుని వావాగాను, తక్కినవారు ఆయన శిష్యులుగాను గమనించారు. విషయం తెలుసుకొని తమ అదృష్టానికి మురిసి పోయారు.

వీరు మెహర్బాబా అని తెలియకపూర్వమే, డా॥ ఖేర్ రన తలిదండ్రులను, డా॥ నాథ్ గారింట్లో యీ బృందంవారికి భోజన సదుపాయాలు ఏర్పాటు చేయుటకు హమీర్పూర్నుండి పిలిపించాడు. బృందంవారికొరకు, వారు స్వయంగా రెండు రోజులుగా వంట చేస్తున్నారు. అలా వారు వంటపనిని, బాబా బృందానికి నిర్దేశించబడిన భోజనమని తెలియకనే ప్రారంభించారు.

తొ కి క వి ధా న ప రి రక్ష ణ

కానీ భోదోచూచి, బాబాను పోల్చుకొని గుర్తించిన తర్వాత, డా॥ నాథ్, డా॥ ఖేర్, ఆయన తలిదండ్రులు కూడ, అవిషయాన్ని బయటకు పొక్కునీయకుండా, శిష్యులవద్దకూడ బయటపడక జాగ్రత్తవహించి, గుంభనంగా, అతి గోప్యంగా వుండిపోయారు. బృందం, బృంద నాయకుని గురించి ఏమీ ఎరుగనట్లే నటించారు.

వారి భావనలో ఒకవేళ బృందం వివరాలు తాము గ్రహించినట్లు బయటపడితే, యిహ పరిస్థితులు అలా వుండవని భయపడి, అంత గోప్యంగా వుండిపోయారు. అలా వారు గ్రహించినట్లు బయటపడితే, బృందంవారు వెళ్ళిపోతారేమో నని భయపడి

గోప్యంగా వుండిపోయారు. అందుకని ఇలా దాగుడుమూత
లాడారు.

అలా రోజులు గడుస్తున్నాయి. మూడోరోజునుండి,
నాథ్ గారింటినుండి వంట చేయించి, తమ మనిషిద్వారా నాతి
యిస్టికి పంపుతున్నారు. రోజూ వంటగురించి ఏదో ఒక కబురు
పంపేవారు. ఈరోజు వంట సామాన్యంగా వున్నదని, యిన్నాళ్ళ
నుండి రోజూ పప్పు, అన్నం మాత్రమే పంపుతున్నారని, ఈరోజు
ఏదైనా కూర పంపకూడదా? అని యిలా ఏదో ఒక వార్త
పంపేవారు.

రోజూ పంపే ఆహారం ఎందుకు మార్చరని, ఒకరోజున
అడిగారు. అయితే పావం, బృందంవారు ముందుగా విధించిన
షరతుల కనుగుణ్యంగా మాత్రమే వారు ఆహారం పంపుతున్నారు,
కానీ బాబా అదనీ, ఇదనీ ఏదో ఒక కబురు పెడుతూనే వున్నారు.
ఒక్కోసారి విష్ణుమాష్టరుని పంపేవారు.

డా॥ నాథ్ గారింట్లో వంటచేసే వంటవారెవరో బృందానికి
తెలియదు. విష్ణు మాష్టరుకు కూడ తెలియదు. అక్కడ వృద్ధు
లైన, ఓ ముసలమ్మ, ముసలాయన వంట చేస్తున్నారనిమాత్రం
బృందంవారు పూహించారు.

రోజూ బాబా భోజన పదార్థములపై ఏదో ఒక వ్యాఖ్య
చేయడంతో ఒకరోజున శిష్యు లిద్దరు బయలుదేరి వంటగదికి వెళ్ళి
వంటకాల రుచులలో బృంద నాయకుని వాంఛితమును గురించి

ఫిర్యాదు చేయబోయారు. తీరా వారు వంట గదికి వెళ్ళేసరికి అక్కడ వారిరువురు వృద్ధులను గమనించారు. వారిరువురు బహుశః డా॥ నాథ్ నియమించిన వంటవారై యుంటారని తలపోశారు.

వారు డా॥ ఫేర్ తలిదండ్రులని, బృందంవారికి వంట చేసి పెట్టుటకు ప్రత్యేకంగా పిలిపించబడినారని వారికి తెలియక, వెళ్ళిన మిత్తు లిరువురు వారిమీద హుకుం చలాయించసాగారు. వారు వండి పంపుతున్న వంటలు బాగా లేవని, అదనంగా కూరలు, పచ్చళ్ళు కూడ వుండాలని, అదనీ, ఇదనీ సతాయించారు. వారి ధ్యేయ మేమంటే వారి నలా సతాయిస్తూ దబాయస్తే, తద్వారా బాబాను సంతోషపెట్టవచ్చునని వారి భావన. ఎందుకంటే, బాబా ఆనాడు వంట గురించి వ్యాఖ్యానించారుగదా !

అలా శిష్యులు ఎన్ని మందలింపులు విసిరినా, పాప మా వృద్ధులు పల్లెత్తు ఎదురు జవాబివ్వలేదు. ఎట్టి తిరస్కారభావం వెలువరించలేదు. పైపెచ్చు, సాదరంగా వారి వ్యాఖ్యలను స్వీకరించి, ప్రేమతో వారి ఆదేశాలను పాలించారు. వారు కోరిన విధంగా వంటకాలు మార్చి తయారు చేశారు. అయితే అతరువాత పాప మా శిష్యులు, ఆ వృద్ధులు డా॥ ఫేర్ తలిదండ్రులని తెలుసుకొని, వారివంక ముఖమెత్తి చూడలేక పోయారు. సిగ్గుతో తల వంచారు.

న్యాయానికి శిష్యులు వారియెడల అలా కఠినంగా ప్రవర్తించుట సబబుగాదు. అయినప్పటికీ, అందుకు భిన్నంగా ఆ

దంపతులు ఎంతో ప్రేమతో వారి అధ్యర్థన మేరకు వంటలు తయారు చేసి పంపుతూనే వున్నారు.

ఉ న్న త ప్ర మా ణా లు

తన బ్రిందంలో బాబా ఎక్కువ రోజులు మణిలీ చేసిన ప్రదేశం బెనారసు. అక్కడ చుమారు నాలుగు వారాలు మణిలీ చేశారు. 15 నవంబరు 1949 నుండి 12 డిశంబరు 1949 వరకు సాగించామణిలీ. ఈ సమయంలో కొన్నాళ్ళు సారనాథ్ లో కూడ వున్నారు. సారనాథ్ బెనారసుకు అతి సమీపంలో వున్న పవిత్ర స్థలము. అక్కడ బుద్ధుడు, తాను సాక్షాత్కారం పొందిన పిమ్మట, తన ప్రప్రథమ దోడను ఇక్కడే వినిపించాడు.

యీ ప్రాపంచక మాయనుండి, బంధ విముక్తుడై, తెరను తొలగించుకొని బుద్ధుడు తన బాధ్యతలను గుర్తించి మాట్లాడ మొదలిడినదీ సారనాథ్ లోనే. యిప్పుడు అసలు కథకు వద్దాం. ఇది చాల పెద్ద కథ. దీనికిముందు మరో విషయం చెప్పాలి. బాబా ఆధ్యాత్మిక సాంప్రదాయముడు. గగనం, గగనాకాశమన్నట్లు, అయినను ఆయనే సాటి. ఆయన జీవితం కడు మహిమాన్విత మైనది.

ఆయన జీవిత చరిత్ర అనేక సంఘటనలతో కూడి, చూపరులకు గందరగోళంగా కనపడుతుంది. సంఘటనలు పైకి మామూలుగా కనపడినా, ప్రతి సంఘటనా, దానియొక్క వృద్ధేశ్యం

చృపయోగం ఎంతో పున్నది. వాటి ప్రయోజనం ఎంతో దీర్ఘ కాల సాంగత్యం పున్నవారికి కూడ లేశమాత్రమైనా విశదంకాదు. అది అవతారునికి మాత్రమే తెలియును. అందుచేత ఆయనతో స్వయంగా తగినంత పరిచయం లేనిదే అవతారుని కార్యకలాపములు తన బుద్ధి విశేషంచేత అర్థం చేసుకొనుటకు పూనుకుంటే, అది తుఘానంతో కూడిన మహా సముద్రంలో యీదుటకు ప్రయత్నించుట వంటిది కాగలదు.

అవతారుని యిచ్చ లేనిదే, ఆయన కృప లేనిదే వాటి అవగాహన అర్థంకాదు. బాబా విధించే షరతులు, సామాన్యునికి ఆచరణసాధ్యమైనవి కాకున్నా, అవి ఒక ఆధ్యాత్మికశక్తి గల వ్యక్తినుండి ఆశించ తగినవిగా వుండేవి. అందుకే శిష్యులు ఎన్ని కష్టాలైనా భరించి, బాబాతో సహజీవనం గడిపారు.

ఆ శ లు - ఆ శ యా లు

ఇంతకుముందు మనము బెనారస్‌లో డా॥ నాథ్, డా॥ ఛేల్, ఆయన తరిదండ్రులు వంటి వసతి ఏర్పాట్లు చేయుటగురించి తెలుసుకున్నాంగదా! అలా కొన్నాళ్ళు గడిపినదరిమిలా ఒక రోజున బాబా, ఈరుచ్‌ని పిలిచి డా॥ నాథ్ కో కబురు పంపారు.

“యిక్కడ తన మిత్రులతో నాతియిమ్మి భవనంలో ఆనందంగా వుంటున్నాం. ఇది చాల సౌకర్యంకల భవంతి. మీరు మా విశ్రాంతికై సమస్తం సమకూర్చినందుకు ఎంతో సంతృప్తి

కలిగించింది. ఇవన్నీ బాగానే వున్నవి. అయితే మీకు అవకాశం వుంటే, చేయకలిగితే, చేయాల్సిన మరి కొన్ని విషయాలున్నాయి. 1. మీ ప్రేమకు చిహ్నంగా ఒక తెల్ల గుర్రాన్ని భిక్షగా సమర్పించాలి. అది ఎలాంటిదై వుండాలంటే, చెప్పినట్లు వినే పెంపుడు గుర్రమై వుండాలి. చక్కగా బలిసి పెరిగినదై వుండాలి. అంతా ఒకే రంగులో తెల్లగా వుండాలి. ఎక్కడా ఒక్క మచ్చకూడా వుండకూడదు. కనుగుడ్లు, కంటి పాపలు, తోక, జూలు, వెంట్రుకలు సమస్తం తెల్లగా వుండాలి. ”

“ఒకపేళ దా॥ నాథ్ పైదానికి అంగీకరిస్తే, రెండవ కోరికగా ఒక ఒంటెను సమర్పించాలి. అలా ఒంటెను ఇచ్చుటకు అంగీకరిస్తే, అది మంచి పెంపుడు జంతువై, మచ్చికై నదిగా వుండాలి. బండి లాగుటలో మంచి శిక్షణ కలదై వుండాలి. దానితోపాటు ఒంటె లాగే బండికూడ పంపాలి. ” మీకు తెలుసను కుంటాను, ఉత్తర భారతంలో ఒంటెబళ్ళు రెండంచెస్తులలో ప్రత్యేకంగా తయారు చేస్తారు.

యివన్నీ వప్పుకుంటే, మరో విషయంలో కూడ చెప్పమన్నారు. వారి ప్రయాణమంతా కాలినడకనగదా ; దారిలో భిక్షదారికినా దొరకకపోయినా, కనీసం బాబాకు అవసరమయ్యేందుకు పాలు కావలసివచ్చేవి. అందువలన చక్కని, అధికపాలిచ్చే ఆవునొకదానిని పంపమన్నారు.

దీనికికూడ అతడు అంగీకరిస్తే, ఇంకా భిక్షలో మరొకటి ఇమ్మన్నారు. అదేమంటే, రెండు అడగాడిదలు యివ్వమన్నారు.

అతడుగనుక బాబా వాంఛితాలన్నీ తీర్చుటకు సిద్ధపడితే, అప్పుడు ఈరుచ్, బాబా ఆజ్ఞలన్నీ ధృవపరచి, వాటన్నిటినీ ఫలానా తేదీ లోపల వెంటనే సమకూర్చమని చెప్పమన్నారు.

బాబా ఆదేశాలన్నీ తీసుకోని, యీరుచ్ ఒకరోజున డా॥ నాథ్ గారింటికి వెళ్ళాడు. తన సమావేశ ఫలితం ఎలా వుంటుందో, ఏమి జరుగనున్నదో వూహించలేకపోయాడు ఈరుచ్. తీరా అతడు డా॥ నాథ్ గారింటికి వెళ్ళేసరికి ఏమి జరిగిందో చూడండి! డా॥ నాథ్ నేత్ర శస్త్ర చికిత్సలో నిమగ్నమై యున్నాడు. తలుపులన్నీ మూసివున్నాయి. దొడ్డిదారిన వెళ్ళి చూచాడు. అక్కడా ఎవరూలేరు. కొంతసేపై న తరువాత, నొక రొకరు కనపడి, “ఏం కావాల”ని అడిగాడు.

“నేను ఫలానా, మా పెద్దన్నయ్య నుండి ఒక ముఖ్య మైన వార్తను డా॥ నాథ్ గారికి చెప్పాలని తెచ్చాను. మరి ఆయన ఎక్కడా కనబడుటలేదు. ఇంట్లో లేరా?” అని అడిగాడు నొకరుని.

“ఓహో! మీరా! లేదండీ! అయ్యగారు. ఆప రేషను థియేటరులో శస్త్ర చికిత్స చేస్తున్నారు. యీవేళ ప్రత్యే కంగా శస్త్రచికిత్సాదినం” అన్నాడు. “అదా! అయితేసరే! మళ్ళీవస్తాలే!” అని చెప్పి తిరుగుముఖం పట్టాడు. అగకుండా ఎందుకు బయలుదేరాడంటే అది బాబా ఆజ్ఞ. శిష్యుల నెక్కడి కైనా పనిమీద పంపితే అక్కడ వారి సమయాన్ని వృధా చేయ రాదు. ఆలస్యం వుంటే వెంటనే తిరిగివెళ్ళి, ఆ వై నం చెప్పి

మళ్ళీ వెళ్ళమంటేనే రావాలి. అందుచేత ఈరుచి వెంటనే తిరిగివెళ్ళి బాబాతో జరిగిందంతా వివరించాడు.

అయితే బాబా, కాసేపాగి మళ్ళీ వెళ్ళమన్నారు. వెళ్ళే ముందు, మరో విషయాన్ని జోడించారు. అంతకుముందు అనుకున్న అభ్యర్థనలన్నీ అంగీకరించేయడం, అవన్నీ ఒక షరతుమీద మాత్రం స్వీకరిస్తామని చెప్పమన్నారు.

అదేమంటే డా॥ నాథ్ సమర్పించే వాటన్నిటికీ బదులుగా తన జ్ఞానమంతా వాడిన దుస్తులు, వారి వంటిపైపుండే వస్తువులు తీసుకోవాలని షరతు పెట్టారు. శిష్యులపైపు చూచి, “మన మీ స్థలం వదలిపోయేరోజున మీ వంటిపైపుండే సమస్తాన్ని డా॥ నాథ్ కి యివ్వమ”ని ఆజ్ఞాపించారు.

స మ స్వ య స మా వే శ ం

బాబా ఆజ్ఞలకు బద్ధుడై, కొత్త షరతుతో యూరుచి కొద్దిసేపై సతర్వాత డా॥ నాథ్ గారింటికి వెళ్ళాడు. కానీ దాక్టరింకా శస్త్రచికిత్సలో వత్తిడిగానే వున్నారు. ఇంతలో నాకరు, ఈరుచి వచ్చినట్లుగా లోనికి వెళ్ళి డా॥ నాథ్ కు చెప్పినట్లున్నాడు. ఆయన సహాయకుడు కిటికీగుండా ఈరుచిని చూచి, అతని రాక గురించి, డా॥ నాథ్ చెవిలో రహస్యంగా చెప్పాడు.

అయితే మీరు సముత్తారో నమ్మరో, కానీ ఆచార్య విన్న డా॥ నాథ్ తాను చేసే శస్త్రచికిత్సను వెంటనే ఆపేసి, రోగిని అప

రేషన్ బిల్లపై నే వదిలేసి, బయటకువచ్చి “హలో! ఏమిటి సంగతి?” అని ఈరుచిని పలకరించాడు. “ఏమిటి? నాతో ఏమైనా పని వున్నదా? నే నేమైనా మీకొరకు చేయవలసి వున్నదా?” అని ప్రిశ్నించాడు.

“అవును. చెప్పవలసిన అతి ముఖ్యమైన వార్తాకటి వున్నది. మా పెద్దన్నయ్య మీతో చెప్పమన్నారు. అయితే మీ రా వార్త వినాలంటే, ఏకాగ్రచిత్తులై ప్రశాంతంగా వుండాలి. మీ మనస్సు చేరేదోట వుండరాదు. అది అంతటి అత్యంత ప్రధానమైన వార్త.” అని వివరించాడు.

అసలు బాబా, యీరుచితో ఆజ్ఞలు వివరించేముందే, డా॥ నాథ్ కు విషయాలు చెప్పే సమయంలో ఆయన దృష్టి కేంద్రీకరించి, మనస్సుకు ఏ అవరోధం లేకుండా, తాను పంపిన వార్తను వినకలగాలని ఆదేశించారు.

“నేను వివటానికి సిద్ధంగానే వున్నాను. విశేష మేమిటో చెప్ప” మన్నాడు. “రానీ డాక్టర్ : అక్కడ రోగి సగం శస్త్ర చికిత్స చేయబడి బిల్ల మీద వున్నాడు. మధ్యలో ఆపి మీరు బయటకు వచ్చారుగదా : మీరు యిక్కడవున్నా మీ దృష్టంతా ఆ రోగిమీదనే వుంటుందికదా : మరి మా నాయకుని వాంఛితం ప్రకారం, ఏకాగ్రత చూపలేరు” అన్నాడు ఈరుచి.

అంత డా॥ నాథ్ కొంచెం మాలోచించి “ఇప్పుడేవస్తా నుండమని” చెప్పి లోనికి వెళ్ళాడు. ఈరుచి వరండాలో

కూర్చున్నాడు. కానేపట్లో శత్రు చికిత్స పూర్తిచేసి డా॥ నాథ్ బయటకు వచ్చాడు. ఈరుచీని తన గదిలోకి తీసుకువెళ్ళాడు. తాపీగా కూర్చోని, బాబా వాంఛితములలో మొదటిదైన తెల్ల గుర్రం విషయం చెప్పాడు.

విషయం విన్న డా॥ నాథ్ ఏ మచ్చాలేని తెల్లగుర్రం దొరకుట కష్టమేనన్నాడు. భిక్షలో సమర్పించుట, ఏమంత కష్టం కాకపోవచ్చును. అయితే పెట్టిన గడువు 15 రోజులలో సాధ్యపడకపోవచ్చును. అయినప్పటికీ నౌకరులను నాలుగువైపులా పంపి వాకబు చేయిస్తానన్నాడు. చేతనైన సాధనలన్నీ చేసి పెట్టిన గడువు లోపల సాధించలేకపోతే క్షమించమని కోరాడు.

మొదటి కోరిక వప్పుకున్నందున, ఒంటె, ఒంటె బండి, ఆవు, యిలా ఒకదాని తరువాత ఒకటి చొప్పున ఆయన సరే అన్నప్పుడల్లా, యీరుచీ బాబా వాంఛితాలన్నీ ఏకరువు పెట్టాడు. డాక్టరు అన్నీ విని ఒంటె విషయంలో అదేమంత కష్టం కాదు. మా దొడ్లోనే వున్నవాటిలో ఒకదానిని తోలి పంపుతాను. అయితే ఒంటె బండి యీ బెనారస్‌లో తయారు చేయరు. ప్రక్కటిల్లాల నుండి తెప్పించాలి. అక్కడ తయారవుతాయి. పోతే ఆవు మరీ సులభం. యివన్నీ వక్కరోజులో ఒనగూర్చవచ్చును అని చెప్పాడు.

అందుకు ఈరుచీ తన కృతజ్ఞతలు చెప్పుకున్నాడు. ముందుగా తెల్లగుర్రం అన్వేషణ పెంటనే ప్రారంభించమన్నాడు.

తమ నాయకుడు కోరినవాటిలో అది మొదటిది కావున, అదిగనుక దొరకనిచో తక్కినవాటిని ఏర్పాటుచేయ నవుసరం లేదని చెప్పాడు. “అయితే సరే! నేను నా శాయశక్తులా ప్రయత్నిస్తాన”ని చెప్పాడు. డా॥ నాథ్.

“ఏమండోయ్! అంతటితో కాలేదు. యివన్నీ కాక, యింకా మీరు మాకు భిక్షలో సమర్పించవలసినది మరోటున్నది. యీ పై వన్నీ మా ఉత్తరదేశ యాత్రలో అవుసరమై యున్నందున, మా పెద్దన్నయ్య రెండు ఆడ గాడిదలు కూడ కావాలని కోరి యున్నారు. వాటిని గూడ సరఫరా చేయాలి” అన్నాడు.

“ఏమిటి? యాత్రలో గాడిదలా? విడ్డూరంగా వుందే? నే నెక్కడా యిలాంటిది వినలేదే?” అని ఆశ్చర్యపోయాడు డాక్టరు. “గాడిదలు యాత్రలలో ఉపయోగించ తగిన జంతువులు కావు. హిందువు లందుకు ఇచ్చగించరు. గాడిద పవిత్రమైన జంతువు కాదు. నిజానికి గాడిదలను యాత్రలో తీసుకొని వెళ్ళిన అపవిత్రం చేసినట్లే. పవిత్రతకు భంగం కలుగుతుంది. ముస్లిములకు పంది ఎలాగో, హిందువులకు గాడిద అలా అపవిత్రమైన జంతువు” అని కూడ వివరించాడు.

తన మనసులో మానసికంగా కలిగిన ఆలోచనలు, అనుమానాలు, మరుక్షణంలోనే నశించిపోయాయి. ఆ కోరికలన్నీ ఒక అత్యున్నత వ్యక్తిసుండి వచ్చినవి కనుక, ఆయన మనస్సులో రేకెత్తిన శంకలన్నీ పటాపంచలై పోయాయి. దానికి “సరే!” అన్నాడు.

అప్పుడు ఈరుచి మరో షరతు జోడించాడు. “మీరిచ్చే పై అన్నిటికీ బదులుగా, యిరవై యిద్దరు బృందం, చాలా రోజులుగా ధరిస్తున్న మురికి గుడ్డలు, తదితరమైన వారు ధరించిన వస్తువులు మీరు స్వీకరించాలి. మే మీ ప్రదేశం వదిలి వెళ్ళే రోజున మేము ధరించే దుస్తులు, చేతి గడియారాలు వగైరాలు వదిలి వెళ్ళిపోతాము. మా నవజీవనంలో నిర్దేశించిన బారుగొను, పచ్చటి తలపాగా మాత్రం వాటిలో వుండవు. మా పాతబట్టలు గడియారాలతో సహా మీ కిచ్చేస్తాం. వాటిని మీరు తీసుకోవాలి” అని వివరించాడు.

అప్పుడు డా॥ నాథ్ “మీ పెద్దన్నయ్య కోరినవాటన్నిటినీ సమకూర్చుట కంగీకరిస్తున్నాను. కానుకలన్నీ మార్పిడి పద్ధతిపై సమర్పించుటకు సిద్ధముగా ఉన్నాను. అయితే నాదో చిన్న షరతు. మీ బృందమందరి మురికి బట్టలతో పాటు మీ పెద్ద అన్నయ్యగారి మురికి బట్టలుకూడ వుండాలి” అని అభ్యర్థించాడు.

అందుకు యీరుచి తగు హామీ వెంటనే యివ్వలేనని, ఆయనతో సంప్రతించిన మీదనే తెలుపగలనని చెప్పాడు. అసలు బాబా తన బట్టల నెన్నడూ విసర్జించరు. ఆయన బట్టలు మెహెరా యొక్క ప్రత్యేక ఆస్తి. వాటిని పొందే అవకాశం ఆమెకు మాత్రమే బాబా ఇచ్చారు. అందుచేత ఈరుచి వెంటనే హామీ యివ్వలేకపోయాడు. అందుకు డా॥ నాథ్ తన షరతుకు అంగీకరిస్తే, ఆ మరుక్షణం తెల్లగుర్రం అన్వేషణ కార్యక్రమాన్ని మొదలుపెడతానని చెప్పాడు.

ఇరువురూ ఒకరి కొకరు కరచాలనం చేసుకొని, ఎంతో ప్రేమాభిమానములతో విడిపోయారు. ఈరుచి డా॥ నాథ్ యొక్క ప్రేమకు ఎంతో ముగ్ధుడై ప్రళంసించాడు. ఆ తరువాత బాబావద్దకు చేరి, తమ యిరువురిమధ్య జరిగిన సంభాషణంతా పూసగుచ్చినట్లు చెప్పాడు.

అంతా విన్న తరువాత, బాబా ఈరుచిని మళ్ళీ డా॥ నాథ్ వద్దకు వెళ్ళి, అతని విషయానికి తా నెంతో ముగ్ధుడై నట్లు, అంతే కాక అతను కోరినట్లు తాను విడిచిన బట్టలు కూడ తక్కిన మిత్రుల బట్టలతోబాటు జత చేయుదునని చెప్పమన్నారు. ఈరుచి ఆ ప్రకారమే డా॥ నాథ్ వద్దకు వెళ్ళి తన షరతుకు, పెద్దన్నయ్య అంగీకరించినట్లు తెలుపగా ఆయన ఎంతో సంతోషించి, ఆనంద పరవశుడై నాడు. అంతటితో వారి సమావేశం సమాప్తమైనది.

స మై క్య త - స ం ఘీ బా వ ం

సరే అలా రోజులు గడుస్తున్నాయి. డా॥ నాథ్ కు, వారింట్లోని వంటశాలకు బాబా నుండి ఎన్నో వార్తలు వస్తూనే వున్నాయి. కాశీలో ఒక వారం గడిచింది. రోజూ భోజనం నాథ్ గారింటినుండి దూరాన వున్న నాతియిమ్మి భవనం వద్దకు పంపబడుతోంది. డా॥ నాథ్ గారింట్లోనే అనుపక్రతి వుండుటవలన, ఆ రద్దీలో, యింత పెద్ద బృందానికి సరిపడిన ఆహారం తయారు చేసి పంపటం వారి కో సమస్య అయింది.

వంట హడావిడిలో ఆనుపత్రి వడుపుట ప్రతిబంధకంగా తయారైంది. రోగులకు యిబ్బందికరంగా వుంది. అయినా డా॥ నాథ్ ఎట్టి సంకోచం రానీయక నిత్యం వంట తయారు చేయించి పంపుతున్నాడు. అంతలో ఒక రోజున బాబా, వంట శాలను, దూరంగా వున్న డా॥ నాథ్ యింటినుండి, తామున్న భవనంలోకి మార్పించి అక్కడే వంట చేయించే ఏర్పాటు చేయమని కఙ్గురంపారు.

యిప్పుడు వంట వ్యవహారం, వారున్న భవనానికి తర్ఫీదై వంట చేసే వ్యక్తులు డా॥ భేర్ తలిదండ్రులు, బాబా ప్రేమికులై సందున ఆ యదార్థాన్ని బృంద నాయకుని కెలా ఏర్పకపర్చాలనే సమశ్య ఎదురైంది.

అంతలో బాబా అందుకొని, “యిప్పుడు వంటవారు యిక్కడకు రాబోతున్నారుగదా : వారి గురించిన వై నమేమిటి? వారెలా వంట చేస్తారు? అసలు వారెవరు? వారు బెనారసు కాపురస్తులేనా? వారు వృద్ధులా? యువకులా?” అంటూ అనేక ప్రశ్నలు వేశారు. అనుకోకుండా పచ్చిన యీ ప్రశ్నలతో, శిష్యులు అవకాశంగా తీసుకొని, వారినిగురించి, అంతా సవిస్తరంగా బాబాకు చెప్పారు.

ఉ రు ము లు - మె రు వు లు

అప్పుడు బాబా, వెంటనే యీచోటు వదలి పేరే ప్రదేశానికి రోడ్దే వెళ్ళిపోదామన్నారు. సారనాథ్ కి వెళ్ళిపోదామన్నారు.

వెంటనే నాథ్ గారికి భిక్షలో సమర్పించ వలసిన కానుకలు వెంటనే సమర్పించమని కజురు పంపారు. తెల్లగుర్రం దొరకనందున యింకా ప్రయత్నిస్తున్నారని కజురు వచ్చింది.

ఒక రోజున తెల్లగుర్రం దొరికిందన్న చల్లని వార్త విన్నారు. బాబా అనుమతికై దానిని తోలుకొచ్చారు. దానిని చూడగానే బాబా ఎంతో మెచ్చుకున్నారు. మిగిలిన కానుకలన్నీ సత్వరంగానే సమకూర్చబడినై.

తెల్ల గుర్రాన్ని డా॥ విలియం డాన్కిన్ అధీనంలో వుంచారు. ఒంటె, ఒంటెబండి బైదుర్ అజమాయిషీకింద వుంచబడినవి. ఆవును పటేల్ సంగరక్షణలో వుంచారు. యీతనిని బాబా ప్రప్రథమంగా తన శిష్య బృందంలో మొట్టమొదటి శిష్యునిగా పూనాలోని పల్లెకారుల నుండి స్వీకరించారు. బాబా పురాతన మండలితో ప్రధము వాయన. గాడిదలను గుస్తాద్ జీ అధీనంలో వుంచారు. ఆవు దూడను సీలూ నెండూల మధ్య పంపారు.

తమ బృందానికి వంట చేసిపెట్టేవారు బాబా ప్రేమికులై నందున, బాబా మరి ఎంతమాత్రం ఎక్కువ రోజులు అక్కడ వుండదలచక, అక్కడనుండి తమ మకాం ఎత్తివేసే ఏర్పాట్లను త్వరితంగా చేస్తూ, క్రొత్త ప్రదేశం కొరకై తగు ప్రణాళికను సిద్ధం చేశారు.

వంటకు నియోగించినవారు బాబా ప్రేమికులని బహిర్గతం కాగానే, వారైతే బాబాను చూచే అవకాశం లేనప్పటికీ, ప్రతిదీ

జటిలంగా తయారైంది. బాబా కదలికలు కూడ ప్రతిబంధకంగా మారాయి. అందుకు బాధ్యురై నవారి మనోభావాలు దెబ్బతిన రాదని, బాబాచే ఎంతో జాగ్రత్త పడేవారు.

ఆ రా ధ న

అంతలో ఒకరోజున ఈరుచిని పిలిచి, వెంటనే డా॥ నాథ్ వద్దకు వెళ్ళి, మేమంతా యిప్పుడు సారనాథ్ పెళ్ళిపోతున్నామని చెప్పి రమ్మన్నారు. సారనాథ్ లో కొద్దిరోజులుండి, ఆపిమ్మట మాయిష్ట్యంవచ్చినట్లు మరో ప్రదేశానికి వెళ్ళిపోతామని, మరి సారనాథ్ లో వున్నాన్నాళ్ళు తమ బృందంతో మకాం చేయుటకు అనువగు మంచి ప్రదేశం చూచిపెట్టమని అడగమన్నారు.

ఈరుచి వెంటనే వెళ్ళి, డా॥ నాథ్ కు బాబా ఆజ్ఞ విని పించాడు. విషయం విన్న డా॥ నాథ్ పరిస్థితి అర్థం చేసు కున్నాడు. నిజానికి మిత్రులంతా విడిది చేయుట తనువగు భవనం, తన పూజాలో మెదిలింది. “సరే.” అన్నాడు.

ఈలోగా, మెహరాబాదునుండి పొదిగ్రిచేత స్వయంగా తయారు చేయించిన పెద్దబండి (కారవాన్) బెనారస్ రైల్వే స్టేషనుకు తెప్పించబడింది. ఆబండి యిప్పటికీ మెహరాబాద్ లో వుంది. పొదిగ్రి అదే రైలులో రెండు ఎద్దులను కూడ తీసుకు వచ్చాడు. అవి ఇంగ్లీషు జాతివి. అసలు వాటిలో ఒకటి ఎప్పుడో మరణించింది. అందుచేత జత చీలకుండుబకై మరో

ఎద్దును తెప్పించారు. వీటికితోడు మరో రెండెద్దులు, ఓ ఎద్దుల
బండికూడ తెప్పించారు.

ఈ జంతువులను, బళ్ళను రైలునుండి బయటకు దింపే
సమయంలో బాబా నవజీవన మిత్రులను, తమ పాతమిత్రుడైన
పాద్రితో, కాసేపు మాట్లాడుకొనుటకు అనుమతించారు. మరి
అచటిప్పుడు పూర్వ జీవనంలో పున్నాడుగదా! నియమం ప్రకారం,
వీరికి పూర్వజీవనంలో వున్నవారితో ఎలాంటి అనుబంధం లేదు.

అలా వారిపని పూర్తికాగానే, పాద్రిని రైల్వేస్టేషనులోనే
వదలి, ఎద్దులను, బళ్ళను తోలుకొని, శిష్యులు తమ స్థావరం
చేరుకున్నారు. ఆరోజే ఒంటె, ఒంటెబండి కూడ స్థిరపరచ
బడినవి. మరి వీరంతా కాశీనగరం వదలి వెళ్ళేరోజున, తమ
షరతుప్రకారం, తమ దుస్తులన్నీ డా॥ నాథ్ కు యివ్వాలనికదా
నియమం.

మిత్రులతో మర్నాడు పొద్దున్నే వెళ్ళుటకు నిశ్చయ
మైనది. అందువలన ఆరోజు సాయంత్రమే అన్ని ఏర్పాట్లు
పూర్తిచేసుకున్నారు. వారు తమ శరీరములపై ధరించివున్న
సమస్తం, బంగారం, రిప్టువాచీలతో సహా వలచి బాబా సమక్షంలో
సమర్పించుకున్నారు. ఎవరి బట్టలు వారు వేరు వేరు మూటలు
కట్టారు. బాబా బట్టలుకూడ వేరేమూట కట్టారు. ఆ మూటను
యీరుచ్ స్వయముగా తన భుజంపై పెట్టుకొని డా॥ నాథ్
యింటికి తీసుకువెళ్ళి “అండరి బట్టలతోబాటు తన పెద్దన్నయ్య

బట్టలుకూడ ఇందులో వున్నాయి. మీ ఇష్టంవచ్చినట్లు చేసుకొనండి. కానీ మాకుమాత్రం త్రిప్పి పంపకండి ” అని చెప్పి వచ్చిపోయాడు.

అందుకు డా॥ నాథ్, వాటినలా త్రిప్పి పంపమని, చక్కగా వుతికి పంపుతామని, తమ బృంద నాయకుని బట్టలుమాత్రం శాశ్వతంగా వారి జ్ఞాపకార్థం వుంచుకుంటామని చెప్పాడు. “అలా ఎన్నడూ చేయకండి! అన్నీ మీరే వుంచుకొనండి. ఒకవేళ త్రిప్పి పంపినచో, అంతా చెడిపోతుంది. సర్వత్రా యిప్పుడున్న సుఖ సంతోషాలు చెడిరిపోతాయి. కనుక పంపే యోచన మానమని ” చెప్పాడు.

డాక్టరుగారి కుటుంబ సభ్యులు, బృందంవారి బట్టలు, వస్తువులు మహాప్రసాదంగా స్వీకరించారు. ఆతరువాత, బృందమంతా విడిది చేయుటకై చక్కని బంగళాను సారనాథ్ లో ఏర్పాటు చేశాడు. ఆ బంగళా చేరుటకు వారంతా అట్టహాసంగా బయలుదేరారు. అంతా నవజీవనం వుడుపులు పేసుకున్నారు. జంతుజాలం, బళ్ళు వగైరాలుతో పెద్ద, దేవుని పూరేగింపులా వుంది వారి ప్రయాణం. పెండ్లాబై దుర్ నాయకత్వం వహించగా, మిత్ర బృందమంతా ఒక పెద్ద పూరేగింపుగా కాశీనగర వీధులగుండా సారనాథ్ వైపు పయనమైనారు. రోడ్డువెంటవున్న పాదచారులు, వీధులలో వున్నవారు, వీరిని వింతగా చూచారు.

కీ ల క పా త్ర

అలా పూరేగింపుగా బయలుదేరిన బృందం డిశంబరు 1-వ తేదీన సారనాథ్ చేరారు. మహిళలు నలుగురు ఒక బంగ

శాలో వున్నారు. పురుషులు వేరే గదులలో వున్నారు. తెల్ల గుర్రం సంరక్షణభారం, సారనాథ్ లో మెహెరాకు వప్పగించారు. ఆమెకు గుర్రాలంటే మక్కువ ఎక్కువ. అందుచేత యీ బాధ్యత బాబా ఆమెకు వప్పగించారు.

ఇక్కడ వీరి కేర్పాటు చేసిన బంగళా చాల విశాలమైనది. చుట్టూ నిమ్మ మొదలగు ఫలవృక్ష భరితమైన వుద్యాన వనంతో చూడముచ్చటగా వుంది. ఈ భవంతి అంతటికీ ఒక కాపలాదారు, అదే కాంపౌండులో విడిగావున్న చిన్న పురాతన గృహంలో నివాసమున్నాడు. అతనిదో పెద్దకథ. అతడిగురించి తర్వాత తెలుసుకుందాం.

దొడ్డిదారి కొంచెం దూరంలో వుంది. డా॥ నాథ్ మరో తెల్లగుర్రాన్ని సారనాథ్ బంగళాకు పంపి, అంతకుముందు ఇచ్చిన తెల్లగుర్రంకన్నా ఇది యింకా తెల్లటిదనీ, ఆ రెండింటిలో యిష్టం వచ్చింది వుంచుకోమని కఙ్గురంపగా, బాబా మిత్రులవద్దకు వచ్చి మరో తెల్లగుర్రం వచ్చింది, యీరెండింటిలో ఏది బాగున్నదో? దేనిని తీసుకోవాలో నిర్ణయించమన్నారు.

దొడ్డి దారిలో రెండుగుర్రాలున్నాయి. అక్కడకు మహిళలనుకూడ పిలిపించారు. వారితోకూడ, ఆ రెండింటిలో ఏది బాగున్నదో ఎంపిక చేయమన్నారు. ఆ రెంటిని మెహెరా ఆప్యాయతతో నిమిరింది. బాబాకూడ అలానే మృదువుగా నిమిరారు. అందులో ఒకటి పొట్టిగావుంది. దానిని చూచి,

మెహెరా “ యిది స్వారీకి బాగుంటుం” దన్నది. అందుకు బాబా స్వారీచేసే ప్రశ్నే లేదన్నారు.

అంతట మెహెరాతోపాటు తక్కిన మిత్రులంతా కూడ ముక్త కంఠంతో పెద్దదైన ఆ రెండోగుర్రం, చిన్న మచ్చకూడ లేకుండా, తెల్లగా, స్ఫటికంలా, ఎంతో చూడ ముచ్చటగా వుందన్నారు. కళ్ళు, పాపలుకూడ తెల్లగా వున్నాయి. నిజానికా తెల్లగుర్రం ఎంతో అందంగావుంది. అందుచేత, ఆ పెద్దగుర్రాన్నే వుంచుకొనుటకు బాబా అంగీకరించారు.

ఆ గుర్రం సంరక్షణభారం సారనాథ్ లో మెహెరాకు వప్పగించారు. దానికి దానా పెట్టుటకై పెద్ద బోరాములో గుగ్గిళ్ళుంచారు. పురుషులు స్త్రీలున్న చోటుకు రాకూడదు. కనుక, గుర్రం కట్టేసి వుంచిన గుర్రపుశాల వరకు “దానా”ని ఆడవారే మోసుకు వెళ్ళేవారు. వారున్న గది కా శాల, కొంచెం దూరంగా వుండుటచేత, బరువున్న “దానా” సంచి మోసి ఆడవారు అలసి పోయేవారు.

అలా వారి నేతృత్వంలో ఆ గుర్రం మచ్చిక అయ్యేసరికి బాబా యిహనుండి ఆ గుర్రాన్ని అమెనే సాకమన్నారు. అలా అంటూనే ఆయన కూడ ఒకసారి ఆ గుర్రాన్ని అప్యాయతతో నిమిరారు. ఆ సమయములో, అది చూచుటకు దేవతలా, ఎంతో సాధు స్వభావంతో శాంతంగా కనపడింది. మెహెరా కొంచెం పచ్చగడ్డి నోటి కందిద్దామని ముందుకు వంగింది.

ప్రక్కనే మణి కూడ వుంది. ఆమెకు గుర్రాల్నిగూర్చి ఏమీ తెలియదు. కేవలం మెహెరాకు సహాయకురాలిగా మాత్రమే ఆమె ప్రక్కన ఉంది. ఆమె ఏమి చెబుతే అది చేసేది. ఒక్క రోజులో దానిని పెంపుడు జంతువుగా మెహెరా మార్చింది.

మొదట్లో ఆహారం అందిచ్చినప్పుడు, సాధు భావంతో, ప్రేమగా దానా తిన్నది. అన్ని గుర్రాల వలెనే సాత్వికంగా ప్రవర్తించింది. ఆ తర్వాత తనపాత్ర ఏమిటో అది గ్రహించి నదో ఏమో అది పూర్తిగా మారిపోయి విజృంభించింది. అర్ధ రాత్రయ్యేసరికి ఒక రాక్షసిలా తయారైంది. తన దగ్గరకు ఎవ్వరినీ రానీయకపోయింది. చెవులు రిక్కపొడిచి, మోర ఎత్తి, పళ్ళు బిగించి, భయంకర రూపంగా మారిపోయింది.

శిష్యులెవ్వరూ దానిని జుజ్జగించలేకపోయారు. అప్పుడు విపరీతమైన చలిగావుంది. అందుచేత దాని వీపు నిమిరి వేడి పుట్టించాలని ప్రయత్నిస్తే ఎవరినీ దగ్గరకు రానీయలేదు. మరు నాడు బాబా వచ్చినప్పుడు మెహెరా గుర్రం ప్రక్కనే వున్నది. బాబా రాకను గమనించి “బాబా ! ఆగండాగండి ! దాని చెవులు చూడండి నిక్కబొడుచుకొని వున్నాయి. దాని దగ్గరకు వెళ్ళకండి !” అని విన్నవించింది మెహెరా. అప్పుడా గుర్రం ఎదురు తిరుగుటకు సిద్ధంగా వుంది.

అ ద్వి తీ య నా య కు డు

“ ఏమిటి : నిన్న చాల శాంతంగా కనపడిందికదా ! ఎందుకిలా మారింది ? ” అని సౌంజ్జ చేశారు. అంతా దానికి దూరంగా జరిగారు. దాంతో ఏమీ జరుగలేదు.

ఆ తరువాత ఆ గుర్రపు సంరక్షణ భారం తిరిగి డా॥ డాన్ కిన్ కి వప్పగించారు. బృందమంతా సార్నాథ్ లో కొన్ని రోజులుపాటు వున్నారు. అచ్చట చూడతగిన ప్రదేశాలన్నీ బాబా తోటిమిత్రు లందరినీ తీసుకువెళ్ళి చూపించారు. సార్నాథ్ లో గుహలున్నాయి. బుద్ధుడు అనుచరులతో సంచరించిన పవిత్ర ప్రదేశా రెన్నో వున్నాయి. వాటిలో బాబా తనతోపాటు పురుషులందరినీ వెంటబెట్టుకొని వెళ్ళి ఒక గుహలో చాలసేపు కూర్చున్నారు. ఈ గుహలోనే గౌతముడు సాక్షాత్కారప్రాప్తి బడసిన పిమ్మట తన మొట్టమొదటి బోధను తన అయిదుగురు శిష్యులకు బోధించినట్లు చెబుతారు. ఆనాడు బాబా తన శిష్యులను కేవలం గోటీ మాత్రమే ధరింపజేసి మౌనంగా 15 నిమిషాలు పాటు భగవత్ స్తుతి చేయించారు. ఆ ప్రార్థనై న తరువాత బట్టలు ధరించి వరుసలో వుండమన్నారు. ప్రతివారితో స్వయంగా కరచాలనం చేసి, ఘనీతో హిందీలో “ అయిబోయింది ” అని ఏడుసార్లు బిగ్గరగా అరుచునట్లు చేశారు. అయితే అలా మౌనంగా కూర్చున్న సమయంలో ఆయన ఏమీ కార్యక్రమం చేశారో తెలియదు.

కానీ మిత్రులందరినీ నిశ్శబ్దంగా వుండమని తనచుట్టూ కూర్చోబెట్టుకున్నారు. కొంత తడవై న తర్వాత వివిధ ప్రదేశాలలో ఉన్న చూడతగిన ఆరామాలు, ఆలయాలు, బుద్ధుని జాతక కథల చిత్రాలు, విగ్రహాలు చూచుకుంటూ తమ విడిదికి చేరేవారు. బుద్ధుని ఒక ప్రత్యేక ఆలయం వున్నది. ఆ ఆలయంలో బుద్ధుని విగ్రహం కడు రమ్యంగా తయారు చేశారు. చుట్టూ గోడల నిండా బుద్ధుని జాతక కథలు, రమణీయంగా చిత్రించారు. బాబా బుద్ధుని విగ్రహానికి ప్రణామము లాచరించగా తక్కిన శిష్యులు కూడ అలానే ప్రణామము లాచరించారు.

మ ధు ర క్ష నా లు

కారవాన్, ఎద్దులు తోలుకొనితెచ్చి బెనారస్‌లో బాబా అజ్ఞ మేరకు శిష్యులకు వప్పగించిన తరువాత పాద్రి తిరుగు ప్రయాణమై మెహరాబాదు బయలుదేరాడు. ఆరోజే బాబా బృందం సారనాథ్ వెళుతుందని తెలుసుకున్న పాదిరికి, తనలోవున్న పాత అలవాటు రెచ్చగొట్టింది. ఫోటోలు తీయడం అతనికి సరదా. అయితే అతనిని కెమేరా వాడవద్దని బాబా కఠినమైన ఆదేశాలిచ్చారు. అయినప్పటికీ, ఆనాడు అలా ఫోటో తీయాలనే ఆకాంక్ష ఎంత దురద పుట్టించిందో యీ క్రింది సంఘటన వలన విశదపడుతుంది.

ఆనాడు, బాబా బృందమంతా పెద్ద పూరేగింపులా వెళుతున్నప్పుడు, ఒకమూలగా సందు మొదట్లో, దారిలో ఎక్కడోవున్న

చిన్న టీ దుకాణంలో కూర్చోని ఊరేగింపువంక చూస్తున్నాడు. బృందంలోనివారంతా భిన్న రీతులలో ప్రత్యేక దుస్తులు ధరించి, తలపాగాలు పెట్టుకొని ఒకరివెనుక ఒకరు పటాలంలా నడుస్తుంటే, ఆదృశ్యం ఎంతో చూడ ముచ్చటగా వుండి, అతని మనస్సులో దాగివున్న ఆకాంక్ష బహిర్గతమైంది.

ముందుగా గౌనులు, తలపాగాలు ధరించిన మిత్రులు నడుస్తుంటే, వారి వెనుక జంతువులు—ఒంటె, (దీనిపేరు ఛోలారాం) ఆవులు, గుర్రం, ఎడ్లబళ్ళు, కారవాన్ పెట్టె బండి, మధ్యలో బాబా మరియు మహిళలు, యివన్నీ కలిసి చూడముచ్చటగా కన్నులవిందు చేశాయి. అప్పుడు పాద్రీ తనలో “ఆహా ! ఈ సుందర దృశ్యం ఎంత అద్భుతంగా వుంది ? యిలాంటి దృశ్యంతో వున్న ఛోటో ఏదీ మావద్ద లేదుకదా ! యిప్పుడు యీ ఊరేగింపు దృశ్యం ఛోటో ఒకటి తీసుకుంటే ఎంత బాగుండును ?” అనుకొని తల్లడిల్లిపోయాడు. మరి బాబా ఆదేశం— ఛోటోలేమీ తీయవద్దని వున్నందున, నిరాశతో నిట్టూర్చి ఆవేదన చెందానంటాడు పాద్రీ.

తోట మా లి కి బ హు మా నం

సారనాథ్ లో ఉన్నన్నాళ్ళు బాబా ఏమి కార్యక్రమం చేశారో తెలియదు. అదేమి కార్యక్రమమోమరి. ఆరోజులలో

ఆయన ఏదేని విశ్వ కార్యక్రమం చేశారేమోకానీ, తన శిష్యుల కేమీ తెలియనీయలేదు.

బృందంవారూన్న బంగళాలో ఓ తోటమాలి వున్నాడు. బాహ్యంగా అతడు బాగా చిక్కిపోయి అస్థిపంజరంలా వుండేవాడు. అయితే అతని హృదయం మాత్రం చాల గట్టిది. భగవంతుని యెడల అద్వితీయమైన, కత్తిలేని ప్రేమ కలిగి వుండేవాడు. అతడు నిత్యం ఉదయం నాలుగు గంటలకే లేచేవాడు. ఆరు బయట గడగడలాడించే చలితోకూడ, తన విరిగిన కుక్కి మంచంలో కూర్చోని “ రామ రామ సీతారామ్ ” అని గంటల తరబడి నామం చేసేవాడు. ఋతువులు మారినా తన అలవాటు మారేదికాదు.

ఇతనిని గురించి, బాబా తన మిత్రులకు చెప్పతూ “ ఈ వృద్ధుడు తనకున్న కొద్దిదానితో తృప్తి చెందాడు. తన ధ్యానంలో అతడు ఏకోన్ముఖుడై నిమగ్నమైనాడు. అతడు కాషాయ బట్టలు ధరించకున్నా నిజమైన సాధువు ” అన్నారు బాబా. గోహెర్ ని పిలిచి ఆ తోటమాలికి ఏమన్నా కావాలేమో అడిగి రమ్మన్నారు.

గోహెర్ అతనిని కలవగా, “ అమ్మా ! దేముడు చల్లగా వుండాలి. నాకేమీ అక్కర్లేదు. నాక్కావలసినవన్నీ “ టాకూర్జీ ” యిస్తునేవున్నారు ” అన్నాడు. టాకూర్జీ అంటే బంగళా యజమాని కాబోలసుకొని, “ ఆయన ఎంత మంచివాడోకదా ! ” అనుకుంది గోహెర్. తోటమాలి వినయానికి బాబా ముగ్ధులై మళ్ళీ

గోహార్ని పంపి అతనికి నిజంగా ఏమైనా కావాలేమో కనుక్కుని రమ్మన్నారు.

అప్పుడాతడు వుదయాన్నే గడగడలాడించే చలిలో నూతి నుండి నీరు తోడి స్నానం చేస్తున్నాడు. చిన్న గావంచా కట్టుకొని వున్నాడు. అదే పిండుకొని మళ్ళీ కట్టుకొని, “రామ నామం” తన్మయత్వంతో చేస్తున్నాడు. గోహార్ ఏమైనా కావాలేమోనని బలవంతం చేయగా, “ఒక అగ్గిపెట్టె యిప్పించ”మని అడిగాడు. ఏమి వింత కోరిక ?

ఏమైతేనేమి, ప్రియతముడు తన ప్రేమ వసంతోని పుష్పాన్ని గుర్తించారు. పుచితరీతిని తన ప్రేమికుని ఆశీర్వాదించారు. ఆ తోటమాలిని తన గదికి పిలిపించి పున్ని దుప్పటి ఒకటి బహూకరించారు. దాని నాతడు ఆనందంతో పుచ్చుకుని “ఇది భగవంతుని ప్రేమ బహూమానం” అంటూ తన అదృష్టానికి మురిసిపోయాడు. బాబాను భగవంతునిగా గుర్తించాడో లేదో అతనికే తెలియాలి.

తో డూ - నీ డ

సారనాథ్లో దాదాపు పది రోజులు అన్నారు. రోజూ వుదయం మిశ్రులతో సమావేశమై చర్చలు జరిపేవారు. ఒకరోజు సమావేశంలో మిశ్రు లొకరు, “బాబా! నవజీవనంలో కొత్త వారి నెవరినైనా జేర్చుకోవచ్చునా?” అని ప్రశ్న లేసాడు.

అందుకు మరో మిత్రుడు “అలా క్రొత్తవారిని జేర్చుకొంటే, యీ నవజీవనపు ఆనందమే నాశవమౌతుంద”న్నాడు.

అప్పుడు బాబా అందుకొని “ఈ నవజీవనపు ప్రాముఖ్యత మనసుండి రాలేదు. దాని నెవరు జీవింపజేస్తారో వారి దా ప్రాముఖ్యత. నియమాలను పాటించుటలో మనం అపజయం పొందితే, మనమీ నవజీవనాన్ని అప్రదిష్టపరచినట్లే. అతడు క్రొత్తవాడై నప్పటికీ నూటికి నూరుపాళ్ళు నవజీవనాన్ని గౌరవించి విధేయతతో నియమాలు పాటిస్తే, నవజీవనానికి కట్టుబడి వున్నట్లే” అన్నారు. ఈ సమావేశం చివరలో, నవజీవనంలో ఎవరినైనా క్రొత్తవారిని చేర్చుకొనుటకు బాబా అంగీకరించారు.

దాని ఫలితంగానే డెహరాడూన్ చేరాక, కైకోబాద్‌ని, పెండూ సోదరి నజాని నవజీవనంలో చేర్చుకున్నారు.

మరో రోజు సమావేశంలో తమ పాదయాత్ర సారనాథ్ నుండి హరిద్వార్‌కు సాగాలని నిశ్చయించారు. బరుపై న సామాన్లన్నీ రైల్వో హరిద్వార్‌కు పంపాలని నిశ్చయించారు. అయితే రైలు ఖర్చులకు పైకం ప్రిశ్చయించింది. డబ్బెక్కడిది? అందుకే బాబా శిష్యులందరి గడియారాలు అమ్మేసి డబ్బు తెమ్మన్నారు. డాన్‌కిన్, పెండూ, ఆదీలు మాత్రం బాహ్య ప్రపంచంలో కార్యకలాపాలు నిర్వర్తించవలసి వున్నందున తమ గడియారాలు వుంచుకోమని ఆజ్ఞాపించారు.

సారనాథ్ వదిలి వెళ్ళేముందు డా॥ నాథ్ గారికి, అతని కుటుంబానికి, డా॥ ఖేర్‌కు ఆయన తలిదండ్రులకు దర్శన మిచ్చెద

నని, వచ్చి దర్శించుకు వెళ్ళమని కమరంపారు. ఈవార్త విన్న తరువాత వారి ఆనందానికి అవధులు లేవు. వారంతా ఆగమేఘాలలో వచ్చి, బృందాన్ని, బృంద నాయకుని తనివిదీరా దర్శించుకున్నారు. బాబా దర్శనభాగ్యం పొందగానే, ఆ బృందనాయకుడెవరో పోల్చుకున్నారు.

ఆ సమయంలో డా॥ నాథ్, తనకు కాశీలో వుండగా యిచ్చిన, బృందంవారి దుస్తులు, వాచీలు పగై రాలన్నీ తిరిగి సమర్పించుకోవాలని ప్రయత్నించాడు. తమ కానుకలుగా ఇచ్చిన వాటిని మళ్ళీ తిరిగి యివ్వవద్దని బాబా వారితో చెప్పారు. అయితే తన జ్ఞాపక చిహ్నంగా ఒక చేతిగడియారం యివ్వమని అడిగారు. తన దగ్గరవున్న గడియారాలలో తన చేతికి వచ్చిన దానిని ఒకటి తీసి, మిత్రులొకరికి యిచ్చారు. బృందం తాలూకు బట్టలన్నీ యిస్త్రీచేసే మూటలు కట్టి తెచ్చారు. అయితే బాబా ఇవ్వవద్దన్నందున, మళ్ళీ తీసుకొని తిరిగి కాశీ వెళ్ళిపోయారు నాథ్ తదితరులు.

మూ థ భక్తి

ఒకరోజున, హాస్యానికి ఘనీని పిలిచి ప్రతిరోజూ ఉదయం తాను మిత్రుల గదిలోనికి రాగానే పఠాన్ పద్ధతిలో యీవిధంగా శుభాకాంక్ష లండజేయాలని ఆదేశించారు. యిలా అభినందించే పదాలలో విచిత్రమేమంటే, ప్రతి పదం చివర, హై, మై, తై,

వగైరా వుండి వినేవారి మనసులో ఏవైనా అసౌకర్యపు ఆలోచనలుంటే మాయమయ్యేవి.

1. స్టాడై మాషమ్ 2. ఖ్వార్డెమాషై 3. జోడమ్
4. తగ్గమ్ 5. టుష్ హాలమ్ 6. కాలే మాషమ్
7. సలాహమ్.

మళ్ళీ రాత్రి పరుండే సమయంలో “గుడ్ నైట్” అని చెప్పతూ ఉర్దూలో మరోపాట పాడమని ఆదేశించారు.

“పాతజీవితపురోజులు ఎన్ని రకాల గడిచాయి !

ఎలాగో నేడుకూడా గడిచిపోయిందిలే !

రేపు గురించి చింతెవరికి ? తరువాత ఏం జరుగునో

అని చింతించం ! ”

కాశీ వదలిం తర్వాత నిత్యం గడిపే భిక్షక వృత్తి అతి సహజంగా జరగాలని బాబా నిర్దేశించారు. అందుకోసం తగు శిక్షణ యిచ్చారు. భిక్షుటనలో ముఖ్యంగా అనుసరించవలసిన పద్ధతులు నిర్దేశించారు.

చెప్పులు లేకుండా నడచి భిక్ష చేయాలి. తెల్ల బారుగొను ధరించాలి. అక్షయపాత్ర ఒక చేతిలో, చంకలో జోరె వుండాలి. ఈ జోరెలో వివిధ పదార్థాలు ఉండుటకు వీలుగా అనేక అరలు వుండాలి. భిక్షుటనలో స్త్రీలను తాకరాదు. స్త్రీలనుండి, పురుషుల నుండి కూడ భిక్ష సర్ధించవచ్చును. మిఠాయి భాండారాలలోను, నవుంసకులవద్ద భిక్ష కోరరాదు. బాబా అజ్ఞాపించి ఎంపికచేసిన

విధంగా, ఇద్దరేసి జట్లుగా భిక్షకై వెళ్ళాలి. “ప్రేమతో భిక్ష పెట్టండి” అని అడగాలి. భిక్ష ఒకే యింటిదగ్గర అడగాలి. ఆ యింటివారు లేదంటే మరో యింటికి వెళ్ళాలి. కొద్దిగా పెట్టారా? ఎక్కువగా పెట్టారా? అని చూడకూడదు. అలా భిక్ష పెట్టగానే పరుగునవచ్చి బాబా బృందాన్ని కలిసి, తెచ్చినభిక్ష బాబాకు పెడితే, ఆయన తన స్వహస్తాలతో అందరికి పంచుతారు. ఇవీ భిక్షులనాలో పాటించవలసిన నియమాలు.

నైతిక ధర్మం

రోజూ వుదయం చీకటితో లేచి, కాలకృత్యాలు తీర్చుకొని, 5 గంటలకల్లా టీ త్రాగాలి. అది శీతాకాలం అగుటవలన చలి విపరీతంగా వుంది. నియమం ప్రకారం శిష్యులంతా కేవలం ఒక చపాతీ, కప్పు టీ కోసం గడగడలాడించే చలిలో లేవాల్సివస్తోంది. పోనీ అలా లేచి, మతపరమైన ప్రార్థనలు వగైరా లేమీ పాటించ వలసిన అవసరం లేదు. స్నానం చేయమనలేదు. ధ్యానం చేయమనలేదు. ఏ పనీ చేయమనలేదు. కాలకృత్యాలు తీర్చు కొని టీ త్రాగమన్నారు.

చలిలో చేసే యీ పనికి, మిత్రులంతా టీ వేళ మారినై బాగుండదా? అనుకున్నారు. ఒకరోజు రాత్రి పరుండబోవు సమయంలో దా॥ ఘనీ హాస్య ధోరణిలో “ఓస్! నవజీవన మంటే యింతేరదా! సమయం కాని సమయంలో చేయవలసిన

నిత్యకృత్యం చేయడమేగా? ఏమి ప్రతిబంధకం లేనిచోట కష్టాలు కొనితెచ్చుకోవటం, సాఫీగా సాగిపోయే సన్నివేశంలో హఠాత్తుగా కుదుపు కలిగించుట ఇలాంటివన్నీ కలిపి అనుభవించే జీవనమే నవజీవనమని మేము పిలుస్తున్నాం” అని మిత్రులతో అంటుండగా, వేరేగదిలో వున్న బాబా ఆ వ్యాఖ్యానాన్ని విన్నారు. వెంటనే ఘనీని పిలిపించి తన వ్యాఖ్యలను విశదీకరించమని ఆదేశించారు.

ని ర స న దో రణీ

నై రాశ్యంతోవున్న ఘనీ ఎంతో ధైర్యంతో యిలా వివరించాడు. “చూడు బాబా! ఎక్కడా ఈ భూప్రపంచంలో లేనివిధంగా మేము రోజూ చీకటితో తీసుకొనే టి నీటి సేవనం. ఉదయం 5 గంటలకు టీ త్రాగాలంటే మేము 4 గంటలకే లేవాలి. కాలకృత్యాలు తీర్చుకొని తయారవ్వాలికదా! ప్రొద్దుటే లేవగానే మే మేమీ మతపరమైన ధర్మాలు పాటించాల్సిన పనిలేదు. ఓ హారతి లేదు. సంధ్య లేదు. పూజలేదు. కస్తీ సద్రా లేదు. నమాజులేదు. అయినా, కొరుక్కుతినే యీ చలిలో మేమంతా పక్కలమీదనుండి లేవాలి. వణుక్కుంటూ, ముక్కుతూ, మూలుగుతూ, తెల్లవారగట్ల గం. 4-30 లకే లేచి కేవలం కప్పు టీ త్రాగి ఆనందించుటకు, లేదా అదీ దొరికితే ఓ చపాతీముక్క నీవు పెడితే, గం. 5-00 ల కల్లా తిని ఆనందించుటకు మేము నానా అవస్థలు పడాల్సివుందికదా!” అన్నాడు.

ఘనీ అలా తన వ్యాఖ్యను వివరిస్తున్నప్పుడు, తక్కిన శిష్యులంతా ఒక్కసారి ఘొల్లున నవ్వారు. బాబా కూడ పైకి అందరితోపాటు నవ్వులో శృతి కలిపారు. పైకి ఆనందంగా వున్నట్లు కనబడ్డారు. మామూలు ప్రకారం రాత్రి పరుండబోవు సమయంలో అందరికీ వీడ్కోలు చెప్పతూ, బైదులును పిలిచి యీరోజు వుదయం టీ మామూలుకంటే 15 నిమిషాలు ముందుగా 4-45 ని॥లకే అందరికీ సప్లయి చేయమని, పూహించనివిధంగా ఆదేశించారు.

అది నవంబరు 23-వ తేదీ, ఆరోజు వుదయం అందరూ ఆశ్చర్యపోతూవుండగా గతరాత్రి ఘనీ చేసిన వ్యాఖ్యను గురించి చెప్పతూ, ఆ వ్యాఖ్య ననుసరించే ఈ వుదయం మామూలుకు భిన్నంగా 15 ని. ముందే టీ త్రాగించాను. గత రాత్రంతా నాకు నిద్రలేదు. ఘనీ వ్యాఖ్యానం విన్నవారంతా విరగబడి నవ్వుట, నన్ను ఆలోచనలకు దించింది. నాకేమనిపించిందంటే, టీ సర ఫరా చేయబడే సమయం గురించి, ఘనీ వ్యాఖ్యానించిన తీరును మిత్రులంతా ఒక్కమ్మడిగా నవ్వి అతని-వ్యాఖ్యను బలపరిచినట్లు అనిపించింది. ”

అయితే మరి మీరంతా హాస్యంగా తీసుకున్నారో, వ్యంగ్య ముగా తీసుకున్నారో, ఏవిధంగానైనా తీసుకోవచ్చును. మరైతే అదంతా హాస్యానికైతే నేను మీతోపాటు హాస్యంగా తీసుకొనక పోవుటలో నాది తప్పు కావచ్చును. మరి, అది తీవ్రమైన వ్యాఖ్యగా పరిగణించినప్పుడు, మీరంతా వుదయం “ టీ ” త్రాగాలనే ఆజ్ఞ

అనవసరమని అర్థం లేనిదని అనుకుంటే, అప్పుడు అది విమర్శించుటయే కాక, యీ నవజీవన నియమాలలో అత్యంత ప్రధాన నియమోల్లంఘనే కాగలదు.” అని బాబా సుదీర్ఘ ప్రకటన చేశారు.

డా॥ ఘనీయొక్క విమర్శను మిత్రులంతా సమర్థించినట్లు ప్రవర్తించినందువలన బాబాకు ఆ రాత్రంతా నిద్రలేకుండా పోయినది. అందుకే, తెల్లారగానే బాబా మిత్రులందరికీ, తమ భావాలు విడమర్చి చెప్పే అవకాశం యిచ్చారు. బాబా ఆజ్ఞలు తేలికగా అర్థం చేసుకొనే వీలుకానీ, అవకాశంకానీ లేకున్నప్పటికీ, అట్టి ఆజ్ఞ అర్థం లేనిదని, అనవసరమని తలచుట అవివేకమే అవుతుందని, మిత్రులంతా ముక్త కంఠంతో పలికారు.

మిత్రులిచ్చిన యీ హామీ, ఆ సమయంలో ఏర్పడివున్న తీవ్రతను చల్లార్చింది. బాబా ఆనందించారు. తాను, గతరాత్రి జరిగిన కథనంతటినీ హాస్యంక్రింద కొట్టిపారవేశారు. అయితే తోటి మిత్రుడు ఘనీ చేసిన వ్యాఖ్యను అనుమానించి, మిత్రులకు తనయెడల వున్న విధేయతను పొరపాటున సంశయించినందుకు శిక్షగా యిరువురు మిత్రులను చెంతకు పిలిచి, తన రెండు చెవులను గట్టిగా నులిమి పిండించుకున్నారు.

అప్పుడు సంతృప్తిని ప్రకటిస్తూ బాబా “ఒక రాత్రంతా నాకు నిద్ర లేకున్న ఫలితం, ఇప్పుడు మిత్రులు యిచ్చిన వివరణ విన్నప్పుడు నాలో కలిగిన ఆనందంతో సరిసమాన విలువ కలిగి

నది. నిద్రలేని ఒకరాత్రి పడిన వ్యధ, మీరిచ్చిన వివరణతో కలిగిన ఆనందంతో సరిపోయింది ” అన్నారు.

ఈ సంఘటనవలన, మనం గ్రహించవలసిన దేమనగా, ఒక సద్గురువు యిచ్చే అనూహ్యమగు ఆజ్ఞలను, విధేయతతో పాటించి భరించ కలుగువారు, ఆధ్యాత్మిక క్రమశిక్షణలో అత్యున్నత స్థానంలో వుండగలుగుదురు. బాబా యిచ్చే ఆజ్ఞలలో ఏదేని అర్థం వుండే అవుసరం తెలుసుకొనవలెనంటే, విధేయత, విలువలతోపాటు ఆధ్యాత్మిక దృష్టిలోకూడ అది తన ప్రత్యేకతను కలిగివుంటుంది. విడువకుండా దై వాన్ని జ్ఞాపకం పెట్టుకొనుటకు అట్టి ఆజ్ఞలు సహాయకారులౌతాయి.

న్యాయ నిర్ణేత

విధేయత అంటే, ఒకరు చేయమన్నది చేయుట. ఒక సద్గురువుతో సంబంధం వున్నవారు గురువాజ్ఞకు ఎదురు చెప్పుట అనే అవకాశం లేనేలేదు. తిరుగులేని విధేయత అనుక్షణం అవుసరం. సద్గురువు పదసేవలో, ఆయన ప్రేమలో ప్రతివారు తప్పనిసరిగా, ఆపాదమస్తక భూమ్యులై సంచరించాలి. అందుకే బాబా “నేను చెప్పినట్లు చేయండి ! ” అనేవారు. ఇది వినుటకు చాలా సులభంగా కనబడుతుంది. ఆచరణలో ఎంత కష్టమో పై వుదంతంలో గ్రహించవచ్చును.

నవభీవనంలో పార్గొన్న శిష్యులంతా ప్రమాణంతో ప్రతిజ్ఞ చేసిన ముఖ్యమైన షరతేమంటే ఏ ఒక్కరూ కూడ ఎట్టి పరిస్థితు

లలోను కోపం తెచ్చుకోకూడదు అని. ఒకరోజున బాబామే స్వయంగా తన అదుపు కోల్పోయి, చేసిన ప్రతిజ్ఞను జవబాటి కోపం తెచ్చుకున్నారు. మరి అలా తమ ప్రతిజ్ఞను పాటించ నందుకు శిక్షగా తనతోవున్న మిత్రులందరినీ వరుసగా, ఒక్కొక్క రినే వచ్చి, బలంకొలదీ తనను లాగి తన్నమన్నారు. నవజీవ నంలో మరో నియమం, బాబా యిచ్చే ఆజ్ఞ పాటించుటకదా ! విధేయతతో మరేప్రశ్న పేయక, వినయంతో ఆచరించాలి.

నవజీవనంలో బాబా అవతారునిగా కాక, కేవలం మిత్రుని గానే వుంటానన్నారు. అన్నివిధాల ఆయన మిత్రుడే అయినప్ప టికీ, తోటి మిత్రులు ఆయన ఆజ్ఞలకు బద్ధులై, ఆయనను తమ పెద్దన్నయ్యగా చూచుకుంటూ ఆయన ఆజ్ఞలకు విధేయులుగా మనులుకుంటున్నారు. ఆమాదిరిగా బాబా తన్నమనగానే విధేయ తతో ఆజ్ఞను పాటించారు.

కాగా చివరిలో ఘనీ వంతు వచ్చింది. అరడు చాల తీవ్రంగా బాబాను ఎదుర్కొని బలంగా తన్నేందుకు వుద్యుక్తు డై నాడు. కానీ చాల తేలికగా కాలు ఆనించి తీసివేశాడు. “గట్టిగా తన్నేప్రయత్నం చేసి, తేలికగా తగిలించి పూరుకున్నా వేమ”ని బాబా ప్రశ్నించారు. అందుకు ఘనీ బదులిస్తూ “బాబా ! నవజీవనంలో యిప్పటివరకూ ఎదుర్కొన్న కష్టాల మూలంగా, నాలో అణగివున్న కోపం పెల్లుబికి, యీ అవకాశంద్వారా కసి తీర్చుకోవాలని, అంత బలంగా కాలు ఎత్తాను. అయితే తీరా కాలు నీడగ్గరకు వచ్చేసరికి, నీలో నా చిన్ననాటి మిత్రుడు కనపడే

సరికి అలా తన్నలేక నెమ్మదిగా కాలానించి, నీ అజ్ఞ పాటించాను”
అంటాడు డా॥ ఘనీ.

కాలి నడకన శివపూర్తి ప్రయత్నం

డిశంబరు 12-వ తేదీన బాబా, బృందంతో సారనాథ్ వదిలి జాన్ పూర్ వైపు కాలి నడకన పయనమైనారు. సారనాథ్ నుండి జాన్ పూర్ షుమారు 60 కిలోమీటర్లు దూరంవుంది. ఇది దాదాపు చిప్పీ జీవితంలాంటిది. “నిన్న గడిచిపోయింది ఎలాగో! నేడుకూడ గడిచింది అలానే! మరి రేపు గురించిన చింత ఎవరికి? రేపుకూడ గడిచిపోతుందిలే!” అనే పాట రోజూ పాడిస్తూ తగు శిక్షణయిచ్చే భాగం యిది.

ఒంటె (భోలారాం) మెళ్ళో పెద్ద పర్షియన్ గంట కట్టారు. బైదుల్ దాని సారథి. గుస్తాద్ జీ, డా॥ ఘనీ గాడిదల సంరక్షకులు. నీలూ, అలోబాలు ఆవులవంతు. కొందరు బళ్లు తోలుకుంటూ, కొందరు జంతువులను తోలుకుంటూ సూర్యోదయం కాగానే నడక ప్రారంభించేవారు. బాబా, యీరుచ్ లు ముందు నడిస్తే వారివెనుక నలుగురు స్త్రీలు నడిచేవారు. వారి వెనుక కొంచెం దూరంలో, తెల్లగొను, పచ్చ తలపాగా ధరించిన శిష్యులు, జంతువులు, బళ్ళు సరంజామాతో అనుసరించేవారు.

ముందు బాబా, స్త్రీలను బ్లూ గొనులు, బూడిదరంగు తల పాగాలు, కాలినడక సమయాల్లో ధరించమన్నారు. కానీ ఘళ్ళీ

ఈ అజ్ఞాను మార్చి, పాదయాత్ర ప్రారంభించిన మొదటిరోజున
మాత్రం బ్లూరంగు చీరలు ధరించమని ఆదేశించారు.

మొదటి రోజున అలా కొంతదూరం నడక సాగింతర్వాత,
బాబాకు కాలకృత్యం తీర్చుకోవాల్సి వచ్చింది. దారిలో మదు
గై న ప్రదేశం ఏదీ కనపడలేదు. అందుచేత యీరుచ్ బాబాను
రోడ్డు ప్రక్కకు కొంచందూరం తీసుకువెళ్ళి, మళ్ళీ రోడ్డుమీదకు
తీసుకు వచ్చాడు.

రంగుల పుష్పగుచ్ఛం

రోడ్డువెంట అట్టహాసంతో వయనిస్తున్న బృందాన్ని చూచే
ప్రజలకు, అదంతా ఏదో ఆధ్యాత్మిక, లేదా ఒక మతపరమైన,
దృశ్యంలా గోచరించేది. మిత్రులు ధరించిన దుస్తుల వేషధారణ,
ముఖ్యంగా తెల్లటి బారుగొను (కఫీ) పచ్చటి తలపాగా, తెల్ల
బుట్టు, యివి అందరినీ ఆకర్షించేవి. జంతువులేమో, మిత్రు
లకు చాల కష్టాలు కలిగించేవి. ముఖ్యంగా రెండావులు, రెండు
గాడిదలు బాగా ఏడిపించేవి.

గాడిదలను గుస్తాద్జీ, డా॥ డాన్ కిన్ లు అజమాయిషీ
చేసేవారు. నిజంగా అది ఎంతో కష్టమైనపని. నీలూ మరియు
అలోబాలు ఆవులను సాకేవారు. ఈ కాలినడక ప్రయాణంలో
మందీ మార్బల, జంతుజాలంతో కూడిన అట్టహాసం, వేర్వేరు
మతములకు సంబంధించిన వ్యక్తులతో కూడిన బృందం చూచే

సరికి పోలీసు ఆఫీసర్లు ఆలోచనలోపడి అనుమానించుట జరిగింది. కొందరి బృందాన్ని అనుసరించి, యీరుచ్ఛిని ప్రశ్నించడం కూడ జరిగింది. మీ రెవరు? ఎక్కడికి వెళుతున్నారు? మీ ధ్యేయ మేమిటి? పటాదోపంతో కూడిన ఈ అట్టహాసం ఏమిటి? అంటూ అనేక ప్రశ్నలు వేళాడు ఒక పోలీసాఫీసరు.

ఈరుచ్ఛమాత్రం, కడు చాకచక్యంతో ఆ అధికారికి సంతృప్తిరహితమైన జవాబులు చెప్పాడు. మా బృందమంతా హరి ద్వారలో జరుగబోయే కుంభమేళాకు వెళుతున్నాము అనిచెప్పాడు. అప్పటి రాజకీయ పరిస్థితులరీత్యా పోలీసువారికి అనేకమందిమీద విభిన్నమైన రిపోర్టులు వచ్చి యున్నందున, యీ బృందాన్ని ప్రభుత్వ వ్యతిరేక రాజకీయములా యేమోనని అనుమానించి మరో ప్రశ్న వేళాడు. యింతకుముందు మీతో ఒకాయన నడుస్తున్నాడనికదా! ఆయన ఏడి అని అడిగాడు.

ఆయన కాలకృత్యం తీర్చుకోవడానికి రోడ్డుకు అవతల కొంచెం దూరం వెళ్ళారని నిజం చెప్పాడు. అందుకా అధికారి యీరుచ్ఛ మాటలమీద విశ్వాసముంచి, తనవిధి తాను నిర్వహించాననే తృప్తితో బాబా వచ్చేలోపలే వెళ్ళిపోయాడు. పాపం, కొద్ది నిమిషాలుపాటు ఆగలేక తను ఎంతటి విలువైన అవకాశాన్ని జారవిడుచుకున్నాడోకదా! అవతారునితో అనుబంధం ఎలా వుంటుందో చూడండి! ఆయనతో అతి సన్నిహితంగావున్న ఆయన డర్బనం పొందలేదు. మరి ఎంత దూరావడన్నా, సమ

యానికి దైవ మానవుని సన్నిధిచేరి దర్శనం చేసుకుంటాడు. అవతారుని చర్యలు పూహించలేము.

ప్రథమ మతాం శివపూరులో. ఆ పట్టణ పొలిమేరలో బాబా శ్రీలతోపాటు వెనుక వస్తున్న పురుషులకోసరం ఆగారు. కొంచెం నేపట్లో బృందమంతా తమతమ మార్బలంతో బాబాను చేరుకున్నారు. నీలూమాత్రం యింకా రాలేదు. అతను అవుదూడ అను సాకుతున్నాడు.

నీలూ పోషణలో ఆవుదూడ

దా॥ నీలూకు పాలంటే యిష్టం. మరి ఆ యిష్టమే అతని కష్టాలకు హేతువైంది. సారనాథ్ లో పుండగా బాబా అతడితో అతనికి పాలంటే యిష్టం తనుక, పాలిచ్చే అవును సాకమని చెప్పారు. దానితో చిన్న దూడకూడ వుంది. ఒక కిలోమీటరు నడక సాగేసరికి దూడ, తల్లి అవుతో నడవలేకపోయింది. నడవలేక నేలమీద పడిపోవుట మొదలిడింది. అందుచేత, పాపం నీలు దానిని తన భుజాలమీద కొంతదూరం మోయాలివచ్చింది.

ఫలితంగా అతడు తక్కినబృందంతో వెనుకపడిపోయాడు. బృందమంతా పట్టణంలోనికి వెళ్ళిపోయారు. నీలూమాత్రం వెనుక పడి నడుస్తుంటే, అంతలోనే చెక్ పోస్టు వచ్చింది. దూడకు ఆశీలు (మునిసిపల్ టాక్సు) కట్టమని అధికారులు జులుం చేశారు. అక్కడ గుమాస్తా నీలూ అదూడను అమ్మకానికి తీసుకెళుతున్నాడనుకున్నాడు.

నవజీవన నిబంధనల ప్రకారం, అతడు తనతో ఒక్క పైసా కూడా తీసుకువెళ్ళకూడదు. కనుక అతనివద్ద పైకం ఏమీ లేదు. తాను హరిద్వార్ వెళుతున్న యాత్రీకుడనని, బృందం వుండు వెళ్ళారని, దూడ నడవలేకపోయినందున వెనుకపడ్డానని ఎంత చెప్పినా ఆ క్లర్కు వినిపించుకోలేదు. ఎట్టకేలకు ఆ ఆధికారిని వప్పించి బయటపడి చివరకు బృందాన్ని చేరుకున్నాడు.

ఆరోజు సాయంత్రం జంతువులారీత్యా శిష్యులు పడుతున్న కష్టాలు బాబా దృష్టికిరాగా, కొన్ని జంతువులను అమ్మివేయమని ఆదేశించారు. తక్కినవాటిని రైలుపై హరిద్వార్ పంపమని ఆదేశించారు.

జంతు ప్రదర్శన

ఉత్తరాఖిముఖులై బాబా బృందంతో మొరాదాబాదుపై పు ప్రయాణం సాగిస్తున్నారు. కాలినడకన దారిలో భిక్షుటన సాగిస్తూ పోగాపోగా నాలుగు రోజులకు “జాన్ పూరు” అనే పట్టణం చేరారు. ఆరోజులలో బృందమంతా జిప్సి జీవితంయొక్క ఆరంభ రుచి అనుభవించారు. అంతటి విపరీత చలి వున్నప్పటికీ మితుర్రులు రాత్రులందు ఆరుబయట, చెట్లక్రింద విశ్రమించేవారు. భిక్షుటనలో ఏది లభ్యమైతే అది తలాకాస్త తిని తృప్తిపడేవారు.

జాన్ పూర్ చేరేముందు షివపూరు, బాచిత్ పూరు, రహతా లలో రాత్రిపూట విడిది చేశారు. మామూలుగా వారి ప్రయాణము సూర్యోదయంతో ఆరంభమై మధ్యాహ్నంవరకూ కొన

సాగేది. దారివెంట ఎండు పుల్లలు దొరికితే ఏరుకొనేవారు. అగినచోటల్లా, పెండ్లా పశువులమేత కొరకు ప్రయత్నించేవాడు. సమీపంలో వుండే జలాశయంచెంత వాటికి నీళ్ళు పెట్టేవాడు.

కాకాబారియా వంటపనిలో నిమగ్నమై వుండేవాడు. గ్రామాలలో మిత్రులు భిక్షువన చేసేవారు. బస్తీలలోని వారికంటే గ్రామీణులే కొంచెం అతిథి, అభ్యాగతి అనే వుద్దేశ్యంతో భిక్ష పెట్టడంలో చొరవ చూపేవారు. భిక్షలో పిండికానీ, తదితర ముడి పదార్థాలు వస్తే దారిలో ఏరివుంచిన పుల్లలతో కాకాబారియా వంట చేసేవాడు.

బాబా విశ్రాంతి కొరకు రెండు మడతల దేరా వుండేది. దాని రెండు చివరలు 'కారవాన్'కు కట్టేవారు రాత్రిలందు కార వాన్లో స్త్రీలు విశ్రమించేవారు. అన్నాజూకాల్ కాపల కాసేవాడు.

మండలిలో అన్నాను అన్నా 104 అంటారు. అతనికి ఆంగ్లభాష సరిగా రాదు. 1920 లో అతనికి చాల జబ్బు చేసింది. 104 డిగ్రీలజ్వరం తగ్గకుండా వుండేది. అప్పుడు కొందరు బాబా ప్రేమికులు అతనిని చూద్దామని గదిలోకి వెళ్ళగా, వెళ్ళిన ప్రతివారితో అర్ధనిమీలిత నేతృదై "104" అనేవాడు. బాబా కూడ స్వయంగా అతనిని చూదామని వెళ్ళగా ఆయనతోకూడ "బాబా ! 104" అన్నాడు. అతని వుద్దేశ్యంలో 104 డిగ్రీలజ్వర ముందని చెప్పాలి. కానీ పూరికే 104 అనేవాడు. అప్పటినుండి

అతనిపేరు “అన్నా 104” గా మిగిలిపోయింది. అది బాబా అతనికి పెట్టిన మారుపేరు.

ఉదయం 4 గంటలకే బాబా నిద్రలేచి, కారవాన్ తలుపు తట్టేవారు. అడవాళ్ళు లేచి బండి దిగి గజగజా కాలకృత్యాలు తీర్చుకొని, బాబా పేవింగుకు, స్నానానికి వేడినీళ్ళు కాచి సిద్ధం చేసేవారు. తరువాత బృందమంతా వేడిపేడి టీ ఒకకప్పు తాగే వారు. భిక్షలోగాని చపాతీ లేక జొన్న కొద్దెలు ఏవైనావస్త్రే అవి అందరికీ తలాఒకముక్క పెట్టేవారు.

‘టీ’ కి కావలసిన పాలు, వారివద్దవున్న అవుపాలే పాటిల్ తీస్తే కాకా బారియా టీ తయారు చేసేవాడు. మెహెరా బాబాకు “టీ” తీసుకువెళ్ళి యిచ్చేది. ఆ తరువాత ఫలహారం అంతా తినేవారు. చలి పడినప్పుడు, క్షణం ఆలస్యం చేయకుండా, వరుసక్రమంలో పసులన్నీ జరిగిపోయేవి. మిత్రులంతా అంత చలితోను, స్నానాదులు పూర్తిచేసుకొని మళ్ళీ కాలినడకకు సిద్ధమయ్యేవారు.

బాబా పురుషులవద్దకు వెళ్ళి, వాళ్ళను పరామర్శించి, క్షమాలు తెలుసుకొనేవారు. బళ్ళమీద మండలి సామాన్లన్నీ వేసేవారు. వాళ్ళ బెడ్డింగులు, పాత్ర సామానులు, హరికెన్ లాంతర్లు, గడ్డి గావం సమస్తం బళ్ళమీద సర్దేవారు. మిత్రులంతా కాలినడకన నడిచేవారు.

అగిన ప్రతిపోటా, జనం గుంపులు గుంపులుగా పోగయే వారు. వీళ్ళ మందీ మార్బలాన్ని వింతగా చూస్తూ, అడ మగ్గు

పిన్నా పెద్దా లేదా లేకుండా చుట్టుముట్టేవారు. పాపం ! ఎప్పుడూ వీకాంతంగా గడుపుటకు అలవాటుపడిన స్త్రీలకు యీ సందర్భన కొంత చికాకు కలిగించేది.

వాళ్ళు ధరించిన దుస్తులు చూచి, కొందరు, వీళ్ళంతా పాకిస్తానునుండి వలస వచ్చిన కాందిశీకులేమో ననుకొనేవారు. మరి కొందరు వీరేదైనా సర్కసు కంపెనీకి చెందినవారేమో ననుకొనేవారు. ఇతర జంతువులతో ఈ గాడిద లెందుకని మరి కొందరి సందేహం.

నవదీవనంలో జరిగిన జంతు ప్రదర్శన ఫలితం గురించి, కొన్ని సంవత్సరాలు గడిచిన తర్వాత కాకాబారియా యీవిధంగా వ్యాఖ్యానించాడు. “వాళ్ళతో జంతువులు తీసుకువెళ్ళుట జరిగినప్పటికీ డాడా, తన పూర్వ అవతారాలలో జంతులోకానికి చేసిన మేలుకంటే, యీ సమయంలో అత్యున్నత, సరిక్రొత్త కార్యక్రమమేదో చేశారు. తెల్లగుర్రం, జోరాష్ట్రీయ చేసిన కార్యక్రమానికి ప్రతిబింబం. కాగా ఆవులు కృష్ణుని కార్యక్రమానికి ప్రతీకలు. ఆధ్యాత్మిక కుదుపు కలిగించుటకై మధ్యేమార్గంగా జీససు వుపయోగించిన జంతువులు గాడిదలుకాగా, ఒంటె మహమ్మదు చేసిన కార్యక్రమానికి సంబంధించినది.

జాన్ పూరు మకాం

జాన్ పూరు పట్టణం ముల్లంగి దుంపలకు ప్రసిద్ధి. అ దుంపలు ఎంత లావుంటాయో తెలుసా? మన కాలి తొడలంత

లావుంటాయి. పెద్ద సొరకాయలవలె వుంటాయి. అవి ఎంత లావున్నా చాలసున్నితమైనవి. బారుగా, తెల్లగా, లావుగా వుండేవి. గుండ్రంగా వుండేవికావు. అక్కడ దొరికే వంకాయలు కూడ, ఒకేకాయ షుమారు ఒకటి రెండు కిలోలకూడ తూగుతుంది.

అలా యీ బృందమంతా జాన్ పూరు చేరేసరికి వారంతా ఆ మహాపట్టణ రాజవీధులన్నీ చుట్టిరావలసి వచ్చింది. పట్టణ వీధులగుండా వెళ్ళే సమయంలో పాపం, మిత్రబందం ఎన్నో కష్టాలు ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది. సరిగా అదే సమయానికి పాఠశాలలన్నీ మూసివేసేవేళ అగుటవలన బడులు వదిలేశారు. దురదృష్టవశాత్తు బాబా బృందం అదేరోడ్డుపై వెళ్ళవలసి వచ్చుట చేత, ఆపిల్లలు, ఈబృందంవారి వేషాలుచూచి, గేలిచేస్తూ అరుపులతో వారిని వెంబడించారు. పిల్లి కూతలు, వెక్కిరింతలు తారస్థాయికి చేరాయి. “మీ రెవరు? ఎక్కడకు పోతున్నారు?” అని కొంతమంది ప్రశ్నించారు.

అయితే మిత్రులు ఏమాత్రం వుద్రేకం చెందలేదు. “మేమంతా ఉత్తరదేశయాత్ర చేస్తున్నా” మని నచ్చచెప్పప్రయత్నించారు. దానితో వారింకా రెచ్చిపోయి, హాళనతో, వ్యంగ్యంగా అరవడం మొదలుపెట్టారు. “అరే! బలేగమ్మత్తుగా వుండే! యాత్ర పోతున్నామని, గాడిదలు తీసుకెళుతున్నారు.” అని కొందరంటే, గొను లాగి ఒకడు, తలపాగా కొంగులాగి మరొకడు, “అదికాదురా! వీళ్ళెవరో నాటకాలవాళ్ళో, సినిమా వాళ్ళో అయివుంటారురా?” అని మరొకరు అంటూ గోలచేయ

మొదలిడినారు. పిల్లలు వాళ్ళ యిష్టమువచ్చినట్లు బృందంతో
కోతికొమ్మచ్చు లాడారు.

వాళ్ళెంత అల్లరి పట్టిచ్చినా బృందంవా రెంతమాత్రం
పిల్లలను రెచ్చగొట్టక, మౌనంగా వారిని వదిలించుకొని, పూరికి
దూరంగా వుండాలనే తలంపుతో, పట్టణపరిధి దాటి పొలిమేర
చేరారు. వారి విడిది ఏర్పాట్లు చేయమని అదీ, బాబాదాసులను
ముందుగానే పంపించినా, వసతి కుదరనందున విడిది ఏర్పాట్లు
జరుగలేదు. ఫలితంగా పట్టణానికి ఒక కిలోమీటరు దూరంలో
వున్న కైభాగ్ అనే యిల్లు అద్దెకు తీసుకున్నారు.

పూర్వజీవనంలోవలెనే, నవజీవనంలో కూడ, బాబా,
నిర్మించడం, పడకొట్టడం, ప్రణాళిక ఏర్పరచటం, పునఃప్రణాళి
కలు తయారుచేయటం వంటి అలవాటు మారలేదు. దైన
మాగవునిచర్యలు తక్షణ ఫలితాలు యివ్వక, అవతారుడు నిమగ్నమై
యున్న కార్యక్రమంలో అట్టి చర్యలు అంతర్గతమై యుండును.

జాన్ పూరులో వుండగానే, ఒంటె, ఒంటెబండి, ఆవులను
అమ్మమని ఆదేశించారు. కారవాన్ ఎడ్లబండి, రెండు గాడిదలను
రైలులో హరిద్వారం పంపించారు. తెల్లగుర్రంమాత్రం పెంట
వుంచుకున్నారు. ఈపూళ్ళోనే మిత్రులకు మరో రహశ్యం
వెల్లడించారు. నవజీవనం ప్రారంభించబోయేముందు, బాబాను
అనుసరించు అపునన్నవాళ్ళ నిమిత్తం ఒక్కొక్కరిపేర వెయ్యేసి
రూపాయలు చొప్పున దాచివుంచమని మెహర్ జీ కార్కారియాకు

వప్పగించారు. ఈ పైకాన్ని, తనతప్పు లేకున్నప్పటికీ ఏమిట నైనా తిరిగి బాబా పూర్వజీవనంలోకి పంపిస్తే అట్టి మిత్రునికి యివ్వమని కూడ ఆదేశించారు.

ఆ విషయాన్ని మిత్రులతో సమావేశమై వున్నప్పుడు వెల్లడిస్తూ, మరి ఆపైకాన్ని మిత్రులంతా యిప్పుడు మహా పూర్వకం వదులుకొనుటకు యిష్టపడుతున్నారా? అని ప్రశ్నించారు చిరునవ్వు నవ్వుతూ. అవతారుడు ఏదైనా యివ్వవచ్చును లేదా తన ప్రియమైనవారినుండి తీసుకోనూవచ్చును. అది సరిసమావ మైన కృప.

శిష్యులంతా ముక్తకంఠంతో, తాము భౌతికంగా బాబా సమక్షంలో ఉన్నా వుండకపోయినా, చిల్లిగవ్వ లేకుండానైనా సరే వుండుటకు తమ ఇచ్చను ప్రకటించారు. ఐచ్ఛికంగా మిత్రులు వెల్లడించిన తీరుకు బాబా ముగ్ధులైనారు. వెంటనే మిత్రులందరి ముఖం కాళ్ళూ, చేతులు కడుగుకొని రమ్మన్నారు. అంత ప్రతి మిత్రుని చేయి పైనవుంచి, బాబా చేతిని వారి చేతికిరిందుగా వుంచి, మిత్రునిచేతిలో నీరు బాబాయే స్వయంగా పోసే తన చేతిలో పడునట్లు బాబా చేతిని కిరిందుగా వుంచి హస్తోదకం స్వీక రించారు.

ఉ ద్రే కా లు ఉ ద్రి క్త త లు

జాన్ పూర్ పట్టణం చేరుటకు పడిన యమయాతనలరీత్యా మిత్రులమధ్య ఉద్రేకం పెరిగి, మనస్సు భగభగమంటూ కుత

కుత లాడుతోంది. రోడ్డంట పిల్లలు, ప్రజలు చేసే గోలతో పాటు, అలవాటులేని శారీరక శ్రమను తట్టుకోలేక మనస్సు సంక్షోభంలో వుంది. కొందరికీ విపరీతమైన పనివుంటే, కొందరికి అసలు పనే వుండేదికాదు. అందరితోపాటు అనుసరించటమే వారివంతు.

డా॥ ఘనీ నవజీవనంలో కాలినడకన యిన్నిమైళ్ళు నడవాల్సి వస్తుందని వూహించలేదు. ఆయన బాబాకు సహాధ్యాయి అయినందువలనో, లేదా వయస్సు దృష్టిచో వుంచుకొనో నవజీవన ఆరంభంలోనే ఆతనికి కొన్ని సడలింపులు మంజూరు చేశారు. ఈయనేకాక మరి యింకా గుస్తాద్ జీ వున్నారు. ఆయనకూడ వృద్ధుడే. అయితే కొందరికి పనులు కేటాయించి, కొందరికేమీ పనులు చెప్పనందున, శ్రమపడేవారు మానసిక సంక్షోభానికి గురై నారు. అంటే, ఎదుటవానికేమీ పనిలేదనే ఆలోచనతో సంక్షోభం చెంది బుర్ర వేడెక్కింది అందరికీ.

జాన్ పూర్ చేరిన మొదటిరోజు రాత్రి వారంతా ఆరు బయట నిదురించారు. అది ఎలాంటి రాత్రియో తెలుసునా? అతి భయంకరమైన చలిరాత్రి. గడగడ వణికించే చలి. కాళ్ళు చేతులు కొంకర్లు తిరిగాయి. ఆ చలికి పాపం గుస్తాద్ జీ మేల్కొన్నప్పటికీ లేవలేకపోయాడు. చలికి వళ్ళంతా బిగుసుకుపోయి కదలలేక కట్టెలా బిగుసుకుపోయాడు.

అమరునాడు ఉదయాన్నే బాబా తన మిత్రబృందాన్ని
మామూలుప్రకారం అభివాదములు వ్యక్తపరుచుటకు తయారై
నారు. అప్పట్లో అమలుతోవున్న ఆదేశాలేమంటే, అలా
బాబా ఉదయాన్నే అభినందించుటకు వచ్చేముందు మిత్రులంతా
తయారై, ఒక బృందంగా సమావేశమవ్వాలి. అయితే ఆరోజున
గుస్తావ్ జీ యింకా లేవనేలేదు. చలికి బిగుసుకుపోయి లేవలేక
యింకా పడుకొనే వున్నాడు.

బాబా తయారై నారు. కానీ మిత్రులు యింకా లేవనే
లేదు. అది గమనించిన యీరుచ్, పడుకున్నవారిని లేపుదామని
వెళ్ళాడు. పాపం, మిత్రులంతా ఒక్కసారి యీరుచ్ మీద
విరుచుకుపడ్డారు. “నీకేమయ్యా! హాయిగా బృందనాయకుని
వెంట బుషీగా, పనీపాట లేకుండా తిరుగుతావు. నీకేమి పని
వున్నది? కేవలం బాబా వెంట తిరగటంతప్ప? నీవు చేసేది
ఆయన వెంట తిరగటమేగదా? మరి మేమో! అసలు మేము
చేసేపని నీకు తెలుసునా?” అంటూ ఒక్కొక్కరే అతనిపై
విరుచుకుపడ్డారు.

తన స్వంత మిత్రులే, తాను బాబాతోవుండి తగు సమ
యము వాడుకున్నందుకు దూషణ తిరస్కార భావాల్ని ప్రదర్శిం
చారు. అయితే బాబా మిత్రులకొరకు తయారుగా వున్నారన్న
సంగతి ఎరిగివున్నందున, వారితో వాదనకు దిగి, కాలాన్ని వృధా
చేయదలచలేదు. కానీ ఒక్కటే సమాధానం చెప్పాడు. “మంచిది

ఏది ఏమైనా, యిదిఅంతా మనకర్క, అవి ఎంతటి కష్టములైనా, వాటిని సంతోషంతో అంగీకరించుట మన విధి ” అన్నాడు.

అందుకు వారు “ ఆహా ! నీకేం నాయనా ? నీ పేమైనా చెబుతావు. నీవేమీ కష్టాలు అనుభవించే పని లేనందున నీ వెన్నైనా నీతులు చెప్పగలవు ” అంటూ రెచ్చిపోయారు. అంతట ఈరుచ్ ఆలోచనలో పడిపోయాడు. యిప్పుడు ఏం చేస్తే అంతా సద్దుమణిగి, అంతా దారిలో పడుతుందా అని ఆలోచించాడు. అసలు ఈ రగడకంతటికీ హేతువేమిటా అని ఆరా తీశాడు.

నిజానికి మిత్రులంతా మనస్సు నదుపులో వుంచుకొని, అహ్లాదంగా ఉండవలసిన సమయమిది. కానీ డా॥ నీలూ, అవు దూడను ఆయాసపడుతు మోసి, తుదకు అక్ట్రాయిపన్ను కట్ట వలసి వచ్చేసరికి, తనవద్ద ఒక్కపైసాకూడ లేనందున అవమానము పాలై నందున, మనస్సు అదుపుతప్పి ఆవేదనపడుతున్నాడు. ఆ బాధలోవున్న నీలూ ఈరుచ్ పై విరుచుకుపడ్డాడు.

“ మా కష్టాలేమిటో నీకేమి తెలుసును ? నీకేం ? హాయిగా బాబా ప్రక్కన వుంటావు. ఆయన ఆగితే నీవు అగుతావు. అడవాళ్ళాగాలనుకున్నా మీ రాగిపోతారు. మీకంతా చక్కని కాలక్షేపమున్నది. నీవూ, అడవారు, ప్రక్కన బాబా. మరిమేమో ? మమ్మల్ని వెనుకపడేశారు. పైగా మాకీ జంతువుల లంపాట మొకటి అంటగట్టారు. మరి వాటితో మేం పడే అష్టకష్టాలు, మీకేం అర్థమవుతుంది ? ”

అలా నీలూ ఏకరువు పెడుతుండగానే, అంతలో పటేలు అందుకున్నాడు మండిపడితూ “నీకేమయ్యా? ప్రొద్దుటే లేవగానే “టీ” కావాలంటావు. ఆ టీ తయారుచేసి యివ్వాలంటే, మే మేమి చేయాలో తెలుసునా? టీ కాయుటకు మేము చీకటితోనే లేవాలి. అవుదగ్గర బాగుచేయాలి. దూడకు పాలు చేపాలి. అవుకు కుడితి పెట్టాలి. పాలు పితకాలి. ఇదంతా చేయడానికి ఎంతో సమయం పడుతుంది. ఒకవంక కొంకర్లు తిరిగే చలి. అయ్యా! మరి పాలు ఎలా వస్తున్న వసుకుంటున్నావు?” అని యింకా ఏమేమో అన్నాడు.

అప్పటివరకు వారి హృదయాంతరాళములలో దాచుకున్న ఆవేదనను, బాబా ముందు ప్రదర్శించి, ఒక అభియోగం చేయాలని నిశ్చయించుకున్నారు. అయితే మధ్యలో ఈరుచ్ తారస పడేసరికి అదంతా అతనిమీద చూపి విరుచుకుపడ్డారు. అతరువాత డా॥ ఘనీ కలిపించుకున్నాడు.

“యిటుచూడు. ఈరుచ్! నీ వేమనుకుంటున్నావో కానీ, క్రిడాకారుడైన మన మిత్రుడు బాబాకు వయోవృద్ధులగు తన సహచరులను యీవిధంగా యీడ్చుకొని వెళ్ళుట భావ్యమా? తానేమో ఒకవంక “నేను హితుడ” సంతారు. మరి అలాంటప్పుడు, వృద్ధులకు రాయతీలు యివ్వనక్కర లేదా? రోజూ తక్కువదూరం నడవకూడదా? మాలాటివారికి ఏ టాంగాలోనో, బండిలోనో కూర్చునే అవకాశం ఎందుకు యివ్వ

కూడను. యింకా ఈ ఒంటెబండి వున్నది. అది ఎప్పుడూ ఖాళీగానే వుంటుందికదా? పోతే 'కారవాన్' ఉన్నది. అది రాత్రిళ్ళు ఆడవారికి విశ్రాంతి మందిరంగా ఉపయోగపడుతుందే తప్ప, పగలంతా నిరుపయోగం, ఖాళీగా నడుస్తుంది. మరి ఓ టాంగాకూడ వున్నది. అది వంట పాత్రలు, సామాను లేవై నా వుంటే ఉపయోగపడుతుందేతప్ప, ఇంకేమీ దానిపై ఉంచరు".

“ఇలాగే ఒంటెబండి, ఎడ్లబండి, టాంగా, కారవాన్, ఇవన్నీ వృధాగా, ఖాళీగా నడుస్తున్నవి. ఏం? వృద్ధులైన మమ్ములను, బాబా ఆ బళ్ళపై కూర్చోనుటకు, అనుమతించ వచ్చునుకదా? అలా చేస్తే, మాకూ సునాయాసంగా ఉంటుంది కదా!”

యింత సేపు మిత్రులు తమతమ, కష్ట నిష్టూరాలు చెప్పుకు పోగా, అక్కడ బాబా “యింకా మిత్రులు రాలేదేమా?” అని వారిరాకకొరకు ఎదురుచూస్తూ ఉండిపోయారు. ఇలాంటి మానసిక ఆందోళనలు కలిగివుండుట ఎంతమాత్రం సమంజసం కాదని నచ్చచెప్పుటకు యీరూప్ ఎంతో ప్రయత్నించాడు. అంతేకాదు వారి బాధలనుకూడ తాను పూర్తిగా అర్థం చేసుకున్నాడు. కానీ అంతటితో ఆగలేదు. నూతినుండి నీరు తోడాలి. అదో పెద్ద సమస్య అయిపోయిందంటూ మళ్ళీ వాదన ప్రారంభించారు.

మొత్తం బృందానికంతటికీ సరిపడిన నీరు పురుషులే నూతినుండి తోడి తేవాలి. దానికితోడు, ఒంటెకు, తెల్ల గుర్రానికి,

అవును, ఎద్దులకుకూడా నీళ్ళు తోడాలి. మరి ప్రతి సాయంత్రం, జంతువులన్నిటికీ సరిపడ మేత, పొలాలవెంట వెళ్ళి తేవాలి. ఇవన్నీ వింటుంటే, 'అయ్యో పాపం!' అని మనకు జాలేస్తుంది. నిజమే యీ కష్టాలన్నీ వీరిమీదనే వున్నాయి. ఈరుచీమాత్రం హాయిగా బాబాను అంటిపెట్టుకొని కూర్చుంటాడు. సహజంగా వారి ఆరోపణలన్నీ ఈరుచీ మీదనే కేంద్రీకరించాయి.

అంతట్లో, డా॥ డాన్ కిన్ అందుకొని, "మరి నీవు బాబాకు ప్రతిరూపంగా ఉంటున్నావు. కష్టమంతా మా పరమైంది" అన్నాడు. చివరకు, వాళ్ళకు ఈరుచీ శతవిధాల నచ్చచెప్ప ప్రయత్నించి, ఎదురు చూస్తున్న బాబా వద్దకు వెళదాం పద మన్నాడు. దానికి విలియమ్ డాన్ కిన్ కోపోద్రిక్తుడై పోయాడు. "ఈ గుర్రంతో నేను ఎంత వేగిపోతున్నానో నీ వెరుగవు. అసలు యిలాంటి గుర్రాన్ని అదుపుచేయటం నీకు తెలుసా? అయ్యబాబోయ్! అది గుర్రంకాదు. యమ రాక్షసి." అంటూ యింకా ఏమేమో అన్నాడు.

"సరే అంతా నిజమే! ముందు బాబా వద్దకు వెళదాం పదండి! సమయమైంది. ఇది మనమంతా నవ్వుమొఖంతో బాబా సమక్షంలో వుండాల్సిన సమయం. ఈ నియమాన్ని మరువరాదు. మనం మన ఉద్రేకాలను అదుపులో వుంచుకొని, చిరునవ్వుతో ఇహ వెళదాం పదండి." అన్నాడు ఈరుచీ. మొత్తానికెలాగో అందరూ సర్దుకొని స్థిమితపడ్డారు. చిరు నవ్వుతో బాబా వద్దకు వెళ్ళారు. అంతా సవ్యంగానే జరిగిపోయింది.

మ న సు లు - మ మ త లు

బాబా సమక్షంలో ఎవరూ ఎట్టి ఉద్రేకతా ప్రదర్శించలేదు. ఏమీ ప్రస్తావించలేదు. బాబా మాత్రం, అభివాదములయిన తర్వాత మరి రెండు రోజులైన తర్వాత మరిరెండురోజులపాటు జాన్ పూర్లోనే వుండి ఆ తర్వాత ముందుకు సాగిపోదామని ప్రకటించారు. యిలా బాబా ఎందుకు నిర్ణయించారో, అందునా ఈవిషయాన్ని మిత్రులతో ఇప్పుడే ఎందుకు ప్రస్తావించారో ఎవరూ వూహించలేకపోయారు. మరి అది బహుశః మిత్రులకు సహాయపడేందుకో, లేదా వృద్ధులకు, ముఖ్యంగా ఏదేని కార్యక్రమాన్ని అనుసరించుటకై తగుసమయం కొరకో వేచి యుండుటకు నిర్ణయించి ఉండవచ్చును.

ఏమైనప్పటికీ కొద్ది సమయం గడిచిన తర్వాత, బాబా మహిళలపై పుకు తన వుపాహారం పూర్తి చేయుటకు వెళ్ళిపోయారు. ఆ తర్వాత మిత్రులు తమ వుపాహార కార్యక్రమం పూర్తిచేసుకొని విశ్రాంతి తీసుకుంటున్న సమయంలో డా॥ ఘనీ ఉపన్యాస ధోరణిలో చర్చ ప్రారంభించాడు. బాబాను కావలి కాస్తూ యూరుచ్ దూరంగా గమనిస్తున్నాడు.

ఉచ్చ స్వరంతో డా॥ ఘనీ “మామూలుగా బహిరంగ ప్రదేశాలలో అన్ని తరహాల సమాజాలవారు, ఉపన్యాసాలిచ్చుట మనకు తెలుసును. అలాగే ‘మనం యిప్పుడు, యిక్కడే మన మానసిక సంక్షోభాల్ని ఎందుకు బహిర్గత పరచకూడదు?’ అని

నేను అడుగుతున్నాను. ఇప్పుడు బాబా మన కెంతమాత్రం దైవ మానవుడను కాదని అన్నారు. సద్గురువునుకూడ కాదన్నారు కేవలం మామూలు మిత్రుడనే వన్నారు. అటువంటప్పుడు తన తోటి మిత్రులతో, మరో మిత్రుడు తన కష్ట సుఖాల నెందుకు చెప్పుకోకూడదని నే నడుగుతున్నాను.” అంటూ ఉవన్యాసం దంచాడు.

అందుకు కొందరు “అవును. ఎందుకు చెప్పకూడదు ? ” అన్నారు. “ఆయితే మనమంతా ఎందుకలా చేయరాదు ? నవ జీవనమంటే, మిత్ర భావంతో స్నేహమయ- జీవనమని అన్నప్పుడు, మనం మన కష్టనిష్టారాల్ని ఏల వ్యక్తపరచకూడదు ? ” అని మరొకరన్నారు. అంతలో యీరుచ్ అటుగా వచ్చి వారి సంభాషణలో జోక్యం కల్పించుకుంటూ, “అవును. మీరు మీ కష్టాల గురించి తప్పక చెప్పవచ్చును. కానీ వచ్చిన యిట్టండల్లా, ఆయనముందు విచారవదన ముంచరాదుకదా! అదొక్కటే చిక్కు సమస్య ” అన్నాడు,

అ ను చ ర వ ర్గం స మ్మె

“అవును, నిజమే : మేము మా అసంతృప్తిని వ్యక్త పరచాలంటే యీ ఆజ్ఞ ఒకటి అడ్డొస్తోందే !” అన్నాడో శిష్యుడు. “ఆఁ : యీ ఆజ్ఞను ఉల్లంఘించకుండానే, మన అసంతృప్తిని వ్యక్తపరిచే మార్గమొకటి ఉంది. నాకు తెలుసును ” అన్నాడు డా॥ ఘనీ. “ ఏమిటేమిటి ? ” అన్నారు అంత ఒక్కసారిగా.

“ఆఁ : ఏముంది ? మనమంతా సమ్మె చేద్దాం. రేపు ఉదయాన్నే మన బాస్ అభినందించు కార్యక్రమంలో పాల్గొనుటకు వస్తారుగదా ! అప్పుడు మనమంతా సమ్మె చేద్దాం. ఎవ్వరూ చెళ్ళవద్దు, ఏమంటారు ? మీరంతా యిందుకు సిద్ధమేనా ?” అని ప్రశ్నించాడు. డా॥ ఘనీ బాబాను బాస్ అనేవాడు. అలా సమ్మె చేయుటకు ఎందరు సుముఖులో చేతులెత్తమన్నాడు. కొందరు చేతులెత్తారు. మరి కొందరు తటస్థంగా వుండిపోయారు. దానితో డా॥ ఘనీ తిరిగి ఉపన్యాసం కొనసాగిస్తూ, “ఏం ? అందరూ ఎందుకు చేయరాదు. మనమంతాకూడ యీ జీవితంతో, విసిగి వేసారి, అలసిపోయి ఉన్నాము. మనకేదైనా కొంత సహాయం, కొన్ని మినహాయింపులు, జరగనిదే యీ జీవనంలో యికముందు యిలాంటి కష్టాల్ని ఎలా భరించగలం ? ఈవిధంగా బాధలు పడుతూ ఎన్నాళ్ళు తిరగగలం ? మనకు మొదట్లోనే బాబా చెప్పారు గుర్తున్నదా ? ఈ నవజీవనం అంత మంటూ లేక శాశ్వతంగా కొనసాగుతుందన్నారు. పాత పద్ధతులు, పాతచోట్లకు తిరిగి రామన్నారు. ఆ నమ్మకంతోచే, యీ జీవితాన్ని మనమంతా ప్రారంభించాము. కనుక ఈరకపు జీవితానికి, మనం అలవాటు పడేందుకు అవసరమయ్యే కనీస సౌకర్యాలు తప్పనిసరిగా పొందితీరాలి” అంటూ అందరినీ విధిగా సమ్మెలో పాల్గొనమని విజ్ఞప్తి చేశాడు డా॥ ఘనీ. అంతా “నై” అన్నారు.

మరుసటిరోజు రానేవచ్చింది. అనాటి ఉదయం అంతా బాబాను, ఏ ఒక్కరూ వెళ్ళి చూడరాదని పథకం వేసుకున్నారు. ఒకవేళ బాబామే స్వయంగా వచ్చి చప్పట్లు చరిచి ఎవరినైనా రమ్మని పిలిచినా వెళ్ళరాదని నిశ్చయించుకున్నారు. ఆ పథకం ప్రకారం నీ సంగతేమిటని యీరుచ్ వడిగారు. అందుకు ఈరుచ్ “మీరేకదా చెప్పారు! మీకైతే అన్నీ కష్టాలేవని, నాకేమీ కష్టాలు లేవని, హాయిగా ఆయనను అంటిపెట్టుకొని ఖుషీగా తిరుగుతానని అన్నారుగదా! అందువలన నేనీ సమ్మెలో పాల్గొనవలసిన అవసరం నాకులేదుకదా! నేనుమాత్రం బాబాను విడువను. ఆయనను అంటిపెట్టుకొనే ఉంటాను. మీతో సహకరించలేక పోతున్నందుకు విచారిస్తున్నాను” అన్నాడు.

అతని సమాధానం వారిని రెచ్చగొట్టింది. “నీవు వట్టి కపటివి. పచ్చి మోసకారివి. నమ్మక ద్రోహివి. మిత్ర ద్రోహివి. అయినా ఒక విషయం గుర్తుంచుకో! నీ వేమీ మాకంటే అధికుడవు కావు. యిదంతా నమ్మకంతో నీమంచికే చెబుతున్నాం. నీపై మాకేమీ ఈర్ష్య లేదు. మనమంతా కలిసి వున్నాంకనుక యింతగా నీకు చెబుతున్నాం. మాలోని ఒక మిత్రుడుగా నీవుకూడ మాతో సహకరించుట నీ ధర్మం” అన్నారు. ఏమైనా తాను బాబాను విడిచి రానని ఖండితంగా ఈరుచ్ చెప్పాడు.

సందర్భ ప్రభావం

తానొకటి తలిస్తే దైవమొకటి తలచునట్లు, ఆనాడు మామూలుగా కాక, విచిత్రంగా చిన్న వినోదం జరిగింది. మామూలుగా బాబా వచ్చారు. సర్వజ్ఞుడాయన. జరుగుతున్నదంతా ఆయన గమనిస్తునే ఉన్నారు. అయితే ఆవిషయం తనకు తెలుసన్నట్లు బహిర్గతం కానీయలేదు. నవజీవనంలో ఆయన మిత్రులకు మిత్రుడు. అందువలన తన భావాలను బహిరంగ పడనీయక మంచి ఉల్లాసంగా వున్నారు.

ఆనాడు తాను మిత్రులెవరినీ కలుసుకొనలేదు. మిత్రులంతా దూరంగా ఒక చెట్టుకింద కూర్చొని వున్నారు. కాసేపాగి బాబా యీరుచీని పిలిచి, “యిప్పుడొక ముఖ్యమైన సమావేశం జరగాలి. పోయి మిత్రులందరినీ పిలుచుకు రమ్మ”న్నారు. వాళ్ళేమో ఎలాంటి పరిస్థితులలోనైనా సరే వెళ్ళరాదని మొరాయించుకొని కూర్చున్నారు,

అయినా బాబా అజ్ఞకు బద్ధుడై మెల్లగా అడుగులేసుకుంటూ యీరుచీ చెట్టుకింద కూర్చున్న మిత్రులవద్దకు వెళ్ళాడు. అతని రాకను మిత్రులు గమనిస్తున్నారు. ఈరుచీ వాళ్ళను చేరి “చూడండి! ఇప్పుడు బాబా వచ్చి కూర్చున్నారు. వెంటనే ఏదో సమావేశం జరగాలట. అందుచేత, మిమ్ములను వెంటనే పిలుచుకు రమ్మన్నారు. అతి ముఖ్యమైన సమావేశమట” అని చెప్పాడు. అతడు చెప్పింది విన్నా, అసలాతడు అక్కడకు

వచ్చినట్లే గమనించనట్లు, ఎటోచూస్తూ పూరుకొని అతనితో మాట్లాడలేదు.

వారు యీరుచీని పూర్తిగా వెలివేశారు. కొంత తడవలాగే చూసంగా నిలబడి, ఈరుచీ మళ్ళీ వాళ్ళని పలకరించాడు. “చూడండి ! యిది మీకు ధర్మంకాదు. చూచుటకిదేమీ బాగాలేదు. మనమిలా ప్రవర్తించుట ఏమంత బాగాలేదు. ఘనీ మన మిత్రుడేకాక, బాబాకు సహాధ్యాయికూడ కనుక ఆయన దేనికైనా సమర్థుడు. బాబా ఆయన కెంత స్వేచ్ఛ, ఎన్ని ప్రత్యేకతలు కల్పించారో మీకందరికీ తెలుసును. మరి అలాంటివి మరెవ్వరికీ కలిపించలేదుకదా ! ” అంటూ చక్కినవారి మనస్సు తట్టినట్లు లేపాడు యీరుచీ. నిజమంటే నిజమన్నట్లు కొందరు ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూచుకొనుట కానవచ్చింది. మరికొందరు సిగ్గుతో తలలు ఎత్తి చూచుటకుకూడ చిడిచుపడ్డారు.

నైతికాదర్శం

పరిస్థితి గమనించిన ఈరుచీ మరి గత్యంతరం కానరాక, మెల్లగా వెనుతిరిగి బాబావద్దకు వెళ్ళిపోయాడు. “ ఏం జరిగింది ? సంగలేమిట ”ని బాబా సౌంజ్జ చేశారు. “ వాళ్ళు రావటం లేదా ? ” అని అడిగారు. “ అదేంటేదు బాబా ! వాళ్ళు వస్తున్నారు ” అని నసిగాడు. దూరంగా ఉన్న మిత్రులను చూపి “ ఏమిటి ? వాళ్ళంతా అక్కడే నిలబడి వున్నారే ? అసలు విషయం ఏమిటి ? నా అజ్ఞను వాళ్ళకు తెలుపలేదా ? ” అని

ప్రశ్నించారు. “ చెప్పాను బాబా ! వాళ్ళు... వస్తున్నారు ” అన్నాడు కానీ బాబాకు అంతా తెలుసును. ఏదో కుట్రవంటిది జరుగుతోందని, అందువలన ఓర్పుతో నిరీక్షించారు. ఒకరి తర్వాత ఒకరు మెల్లగా మిత్రులంతా రాదొడగారు.

ఈరుచ్ ప్రశ్నతో వారి మనస్సులో సంక్షోభం చెలరేగింది. తుదకు తమ నియమోల్లంఘన గుర్తొచ్చింది. మమత పెరిగింది. ఒక్కొక్కరే రాదొడగారు. చివరకు ఘనీ ఒక్కడే మిగిలాడు. అతడేమీ చలించలేదు. ఎలా కదలగలడు ? అసలు దీనికంతటికీ కథానాయకు డాయనేకదా ! అతనికి ప్రేక్షణ అడ్డు వచ్చింది. తానూ వెళితే గౌరవహాని జరుగుతుందని కదలలేదు.

అతడు ఎంతకీ రానందున బాబా, మళ్ళీ ఈరుచ్‌ని వెళ్ళి పిలుచుకు రమ్మన్నారు. “ నీ మనస్సులో ఏం ఉన్నానరే, నీకు ధైర్యం వుంటే ! (ఈమాట ఘట్టిగా చెప్పమన్నారు) — నీకు ధైర్యం వుంటే, బృంద నాయకుని చెంతకు వచ్చి, ఫలితం అనుభవించుటకు సిద్ధం కమ్మనీ, హృదయం విప్పి, నీ స్నేహితునితో అంతా వివరంగా చెప్పుకో ” అని చెప్పమన్నారు. అంతకు పూర్వం యితరులను ఒప్పించి, బాబా పరిధిలోనికి తెచ్చే సందర్భాలలో, ఘనీ సరిగ్గా అవే మాటలు వాడేవాడు. అందుకే బాబా అతని మాటలే అతనికి ఇప్పుడు వర్తించేటట్లు వాడారు.

ఈరుచ్ బాబా చెప్పమన్నట్లే ఘనీకి చెప్పాడు, ఆమాటలు విన్న ఘనీ మండిపోయాడు. “ ఏమిటీ నాకామాత్రం ధైర్యం లేదా ? నా స్నేహితుని వద్దకు వచ్చి మాట్లాడే ధైర్యం నాకు

విలియమ్ డాన్ కినులు తోలుతున్నారు. విరిగిపోయిన చక్కాన్ని వేరొక టాంగాపై తీసుకువెళ్ళి బాగుచేయించుకు రమ్మన్నారు. ఆచక్రం విరిగిన దరిదాపుల్లో పడ్రంగి దుకాణం లేదు. ప్రక్క ఊరిలో వున్నట్లు వాకబు చేయగా తెలిసింది. ఫలితంగా తప్పని సరిగా ప్రక్క ఊరికి తీసుకు వెళ్ళవలసి వచ్చింది.

మిత్రులలా ప్రక్కవూరికి చేరి, చక్రం బాగుచేసే వడ్రంగి మేస్త్రీని కలుసుకున్నారు. అతడు దానిని బాగుచేయుట కంగీకరించాడు. పూర్తిగా బాగుచేసి యిచ్చేసరికి బాగా రాత్రి పొద్దు పోయింది. మర్నాడు ఉదయాన్నే తమ ప్రయాణం సాగించాలి కనుక ఎంత రాత్రినా మిత్రులు తమ మకాం చేరాలి. వాళ్ళ కిచ్చినపైకం విరిగిన చక్కాన్ని బాగుచేయించుటకు, గుర్రానికి దానాకయ్యే ఖర్చుక్రిందనే వాడాలి. కానీ వారి భోజనానికయ్యే ఖర్చు అందులో వాడరాదు. ఫలితంగా వారు ముష్టిత్తవలసి వచ్చింది.

అప్పుడు ఆదీజీ అన్నాడు. “ఇప్పుడు బాగా రాత్రి పోయింది. ఈపాటికి అంతా నిద్రపోయి వుంటారు. యిప్పుడు మన మెక్కడికి వెళ్ళి ముష్టిత్తుతాము ? ” పాప మా సమయానికి, వారు మంచి ఆకలితో ఉన్నారు. మరి ఆ వడ్రంగికి డబ్బు లిచ్చి పని చేయించుకున్నారు కనుక అతనిని యాచించలేరు. అందుకు ఆదీ ఒక ఉపాయం ఆలోచించాడు. అతడు చేసిన పనికి, అయిదురూపాయ లిస్తే సరిపోతుందని తెలిసినా పది రూపాయలు చెల్లించాడు.

అంత నా వడ్రంగి, “అయ్యా! యిది నేను చేసిన పనికి ఎక్కువ పరిహారమే. ఇంత ఎక్కువ ఎందుకిచ్చారు?” అని అడిగాడు. “లేదు లేదు! ఏం ఫరవాలేదు తీసుకో” అని ఆది బలవంతం చేశాడు. “పాపం, నీవు చీకటి పడినా కష్టపడి మా పని చేసిపెట్టావు. చాల సంతోషం. మేమిప్పుడు మా భిక్షకొరకు యాచిస్తూ పోవాలి. మేము మా ఆహారం, భిక్షలోనే సంపాదించాలన్న నియమం పాటిస్తున్నాము. కనుక చిల్ల రకని యిప్పుడు మమ్మల్ని యిబ్బంది పెట్టక యీపది రూపాయలు నీవే వుంచుకో” అన్నాడు.

ఆది అన్నదానిలోని భావాన్ని ఆతడు గ్రహించినట్లున్నాడు. అయితే ఆ భిక్ష నేనే ఏర్పాటు చేస్తాను స్వీకరించండని, పది రూపాయలు తీసుకొని, వారికి భిక్షకూడ పెట్టాడు. దానినిబట్టి మనకు అవగతమయ్యే దేమంటే, కొద్దిపాటి తెలివి, చిన్న స్వేచ్ఛాలోచన శక్తి, సమయస్ఫూర్తి లాంటివి నవజీవనంలో అవసరానికి ఉపయోగించుకొనుట జరిగింది.

స ర్వ తో ము ఖ వి కా స ం

డిశంబరు 22-వ తేదీకి మొరాదాబాదు చేరారు. అప్పుడు చలి విపరీతంగా ఉంది. వారికున్న కొద్దిపాటి చాలీచాలని బట్టలతో తట్టుకోవడం మిత్రులకు కష్టంగా వున్నది. వారు సొంతం ఆరుబయట వుండుటచేత, వారి వేర్లి గోళ్ళు నీలంగా

బాబా ప్రేమికుని కలవమని ఆధీని పంపారు. హరజీవన్ లాల్ ను ఆదీకి, మొరాదాబాద్ లో బాబా పార్టీ విడిది చేయడాని కనువైన స్థలం కనుగొనుటలో సహాయపడమని ఆదేశించారు.

మరునాడు బాబా చూడ ముచ్చటగా కనిపించారు. దివ్య కాంతులతో ప్రతిఫలిస్తున్నారు. “మనం పూర్వ జీవనాన్ని వదిలేశాం. మళ్ళీ ఆ జీవనంలోకి తిరిగి వెళ్ళటమనేది లేదు. పూర్వ జీవనం ఆచరణరీత్యా మృతపాయమైనది. ఒక వ్యక్తి మరణించి నప్పుడు జీవం ఆ శరీరంతో 3 లేక 4 రోజులు సంబంధం పెట్టుకుంటుంది. మళ్ళీ ఆ జీవశక్తి మరో క్రొత్తచోటులో ఆశ్రయించేలోపల, జరిగే ఆ కాస్తకాలాన్ని పాత, క్రొత్త జీవితాల మధ్య కూన్యం అంటారు. అదేమాదిరి 16-10-1949 న మన పాతజీవితం చచ్చిపోయింది. డిశంబరు 21 వరకు మన నవ జీవనం, ఒకరకమైన సంబంధాన్ని పాత జీవితంతో కలిగి వుంది. కనుక 22-12-1949 నుండి 31-12-1949 వరకు వాక్యూమ్ పిరియడ్ గా ప్రకటిస్తున్నాను. యీ పది రోజుల కాలంలోను శిక్షణకు సంబంధించిన అన్ని కష్టాల్ని పూర్తిగా రద్దు చేస్తున్నాను. ఆ పదిరోజుల కాలంలోను శిష్యులు, భిక్షువులు చేయనవసరం లేదు. గొను, తలపాగ ధరించ నవసరంలేదు.” అని నిర్ద్వందంగా ప్రకటించారు.

ఇది ఒక పూర్తి విశ్రాంతికాలం. మరి ఆ రోజులలో కడుపార భుజించవచ్చును. ఊహించని యీ ప్రకటన విన్న మిత్రులందరి హృదయాలు ఆనందంతో నిండిపోయాయి.

బహుశః, మిత్రులంతా తమ నవజీవన కాలంలో ఎటువంటి వడిదుడుకు లొచ్చినా ఎదుర్కొనే శక్తి కలిగివుంటే, తమ హృదయాలు ఆనందంతో ఉప్పొంగి మిక్కిలి ధైర్యంతో చిట్టచివరి వరకూ బాబాను అనుసరించగల సహాయం అందించ గలదన్న సత్యాన్ని ఆచరణ రూపంలో నిరూపిస్తున్నారన్నట్లుగా కనిపించింది.

జాన్ పూరు వరకు చేసిన ప్రయాణం భిక్షక వృత్తితో, జిప్సీ జీవనం గడుపు అనుభవమైంది. బాబా రాత్రిళ్ళు తన రెండు మడతల డేరాలో హరికెన్ లాంటరు పెట్టుకొని పడుకొనే వారు. చీకటితోపే లేచి కూర్చొని, మిత్రులందరికీ ఒప్పగించిన తమతమ పనులు నిర్వర్తించేటట్లు చూచేవారు. అంతా నాలుగు గంటలకల్లా లేవాలి. అందరూ లేచేటట్లు బాబా చూచేవారు. ఒక గంత తరువాత ఒక కప్పు వేడివేడి టీ త్రాగి, తమ విధులకు వెళ్ళిపోవాలి.

మొరాదాబాద్ చేరాక, వాహ్యామ్ పిరియడు ఆరంభమౌతుంది. అది మిత్రులు పాలిట విశ్రాంతికాలం. ఢిల్లీ అడ్వకేటు, హరజీవన్ లాల్, కోనే దేశాయ్ ల సహాయంతో రైల్వే స్టేషనుకు సమీపంలోని రామలీలా భవంతిలో బాబా బృందానికి విడిది ఏర్పాటు జరిగాయి.

నీతి - నిజాయితీ

మొరాదాబాదు ప్రయాణంలో దార్ల వారివెంట ఉన్న టాంగాల్లో ఒకదాని చక్రం విరిగిపోయింది. ఆ టాంగాను ఆదీ,

పూర్తిగా వుంది. ఏం? నేనలావచ్చే ఎందుకు మాట్లాడకూడదు? అదేమాట తక్కినవారందరికీ చెప్పగలను,” అంటూ వడివడిగా బాబా దగ్గరకు చేరాడు.

హడావిడిగా వచ్చిన ఘనీని చూచి “ ఏమిటి, సంగతి? ” అన్నారు. ఘనీ అసలు విషయం చెప్పకుండా, అప్పటివరకూ తనతో వున్నవారిని దూషిస్తూ “ మన స్నేహితులంతా పచ్చి మోసగాళ్ళు బాబా : ” అన్నాడు. “ వాళ్ళందరినీ కలిపి మోస గాళ్ళంటావేమిటి? ” అన్నారు.

“ వాళ్ళేమిచేశారో నీకేంతెలుసు బాబా ! ఈ రోజు ఎవరూ నిన్ను కలుసుకొనమని నాకు మాట యిచ్చారు. ఏకగ్రీవ ముగా నిర్ణయించిన మాటకు కట్టుబడి ఉంటామని వాగ్దానంకూడ చేశారు. ” అంటుండగా బాబా తల్పించుకొని “ అసలు నీ పెవ రవు? వారినుండి మాట తీసుకొనుటకు? ” అన్నారు. బాబా సౌంజ్జలను ఈరుచీ చదువుతున్నాడు. దానితో ఘనీకి ఉక్రోశం మరీ ఎక్కువైంది.

“ మధ్యలో నీకెందుకు ఈరుచీ కల్పించుకుంటావు? బాబా సౌంజ్జలు నే నర్థం చేసుకోగలను. కనుక నీవు మాట్లాడవద్దు ” అన్నాడు. అలా యీరుచీ మీద విరుచుకుపడేప్పుడు అతనివైపు చూసిన కోపంతో కూడిన చూపులను బాబా గమనించినా మిన్న కున్నారు. తటస్థంగా ఉన్నారు. ఇంతకుముందు పుద్రేకాలు వెలిబుచ్చిన తోటి సోదరులంతా తాము వెలిబుచ్చిన విషయాలను

మరిచేపోయారు. డా॥ ఘనీ మాత్రం బాబా ముందు బలిపశు
వై నాడు.

“నేను కేవలం నీకు మిత్రుడు మాత్రమే కాదని నీకు
తెలుసునా? చిన్ననాటి సహాధ్యాయినని గుర్తుందా? చిన్నప్పుడు
మనిద్దరం ఎలా కుస్తీ పట్టేవారమో జ్ఞాపక మున్నదా? మరి,
నీవిప్పుడు నాతో కుస్తీపట్టి యీ విషయం లేట్సుకోదలచావా?”
అని బాబా నిగ్గతీశారు. వెంటనే డా॥ ఘనీ ఫకాలున నవ్వి బాబాకు
తొంగిపోయాడు. జరిగిందంతా మరచిపోయాడు.

ఆ సమావేశం సామరశ్యంతో, స్నేహపూర్వకంగా మారి
పోయింది. అందరూ జరిగింది మరచిపోయారు. ఆనాటి తరు
వాత అందరిలోను చాల గొప్ప మార్పు వచ్చింది. ఎవరూగూడ,
ఏవిధమైన దుష్ట తలంపులనుకానీ, బాధలనుకానీ, కోపతాపాలను
కానీ, లేదా ఏవిధమైన ఆందోళనలనుకానీ, మానసికంగా ఉంచుకో
లేదు. మొదట్లో ఎలా వుండేవారో అలా మారిపోయారు. అరిష
డ్వర్గాల కాలవాలమైన మనస్సు, అవతారుని సమక్షంలో నాటి
నుండి సంపూర్ణ విజయం సాధించి, ఈర్ష్య, ద్వేషాలకు బదులు
మమతను పెంచుకుంది.

స్వే చ్చా యు త జీ వ నం

ఢిల్లీకి తూర్పుగా 150 కి. మీ. దూరంలోవున్న మొరాదా
బాదు వారి తదుపరి మణిలీ. ఢిల్లీలోవుండే హరజీవన్ లాల్ అనే

మారిపోయాయి. పాపం వారికేమి చేయాలో తోచలేదు. మొరాదాబాదులో వున్న సమయం వాక్యాం పీరియడని చెప్పు కున్నాంకదా ! అందుచేత వారికేమీ పనిలేదు. పూరికినే కూర్చో వలసి వచ్చింది.

మామూలుగా అయితే, సరిపడా దూరం నడచి, పరిశ్రమించుట ద్వారా అవుసరమయ్యే ఉష్ణాన్ని పొందకలిగేవారు. అయితే యిప్పుడు అదీలేదు. పూర్తి విశ్రాంతిలో వున్నారుగదా ! మొదటిరాత్రి గడిచింది. అది అతి భయంకరమైన కాళరాత్రి. అంతా ఏక నిష్ఠతో గజగజ వణుకుతున్నారు. పోనీ ఏదైనా మంట వేసుకొని చలి కాగుదామంటే పుల్లలు కొనేందుకు పైకం లేదు. అంతా, మొరాదాబాదులో రోజు లెలా గడపగలమా అని ఆదుర్దా పడుతున్నారు. మొరాదాబాదు ఉత్తర భారతంలోని కడు ఎత్తైన ప్రదేశంలో ఉన్న అతి శీతల ప్రదేశం.

మర్నాడు ఉదయాన్నే ఒక ఆగంతకుడు వారి మకాంవైపు వచ్చుట మిత్రులు పసికట్టారు. అ వచ్చేది ఢిల్లీ అడ్వకేటు హరజీవన్లాల్ కొడుకు. ప్రస్తుతం హరజీవన్లాల్ మరణించాడు. కానీ ఆతని కుమారుడు యింకా సజీవుడే. ఆతడు యింగ్లాండు పైచదువుల కెళ్ళాడు.

భిక్షున నియమోల్లంఘన కానిరీతిలో హరజీవన్లాల్, కిషన్సింగు, కైను యీ ముగ్గురూ కలసి, పూర్తి భిక్షరూపంలో, కొన్ని తినుబండారాలు, ఉన్ని దుస్తులు మిత్ర బృందానికి సమ

ర్పిస్తే బాగుంటుందని తలపోశారు. మిత్రుల కవుసరమయ్యే అహార పదార్థాలు, దుస్తులు బండినిండా వేసి, హరజీవన్ కుమారునికిచ్చి పంపారు.

మ మ త లు - మ మ కా రా లు

ఆ సమయంలో బాబా మిత్రుల ప్రక్కనే ఉండుటచేత, అంతా సవ్యంగా గమనించారు. అంతకు ముందు హరజీవన్ లాల్ అలా తినుబండారాలు, ఉన్న దుస్తులు భిక్షగా సమర్పించు కోవాలన్న ప్రేరణ కలిగి, బాబా అనుమతి కోరాడు. అందుకు బాబా అనుమతించి, జనవరి 21-వ తేదీలోగా తమవారిద్వారా కాక తాను అనుమతించిన వారిద్వారా పంపమని ఆదేశించారు.

అయితే బాబా అజ్ఞ పాటించలేదు. తమ కుమారునికిచ్చి పంపారు. అందుచేత ఆ పిల్లవాణ్ణి పిలిచి, నా అజ్ఞ ఎందుకు ఉల్లంఘించారని ప్రశ్నించారు. ఆ చిన్న హెచ్చరిక విన్నంత మాత్రం చేతనే ఆ పిల్లవాడు అచేతనుడై క్రింద పడిపోయాడు. అతనిని పునరుజ్జీవిని చేయుటకు మిత్రులు చాల యాతన పడ్డారు. అతడు క్రింద పడినప్పుడు దభేలుమని శబ్దం వచ్చుటచేత, తల పగిలిందేమో నని శిష్యులంతా భయపడ్డారు.

ఆ పిల్లవాడు తిరిగి చైతన్యవంతుడై న తర్వాత తన కథ ఇలా వివరించాడు. బాబా బృందం బెనారసు వదలి మొరాదా చేరువరకు అతని తండ్రి బాబా ప్రయాణాన్ని గురించి గమనిస్తు

ఉన్నాడట. రాబోయే శీతకాలాన్ని దృష్టిలో వుంచుకొని, బాబాకు మిత్రులకు తగినన్ని దుస్తులు లేవని తెలిసి యుండుటచేత అతడు వీరందరికి ఉన్ని బట్టలు సరఫరా చేయాలని పథకం వేసుకున్నాడు. వారి భోజనానికై, యాచనమీద ఆధారపడి వున్నందున, వారికొరకు ఎండు ఫలాలు, అంగోరా మొదలగునవి బళ్ళ కొద్ది పంపు ఏర్పాటు చేశాడు. వాటిలో దుప్పట్లు, చేతికి గ్లోవులు, కాళ్ళకు మేజోళ్ళు, ఉన్ని స్వెటర్లు, ముళ్లర్లు, ఊలు టోపీలు వున్నవి. ఉన్ని బట్టలతోపాటు నూలు బట్టలు కూడ పంపాడు.

ఈ హఠాత్సంపదంతా చూచి మిత్రులంతా ఆశ్చర్య పడ్డారు. బాబా యీ విషయమై, ఎన్నడూ యీషణ్మాత్రం, సూచనగానైనా బహిర్గత పరచలేదు. ఒక వారం విశ్రాంతి తీసుకుందామని మాత్రమే చెప్పారు. అకస్మాత్తుగా ఢిల్లీలోవున్న ఆ లాయరుగారికి ప్రేరణ కలిగించి, సమయానికి అవుసరం తీర్చే విధంగా అవన్నీ వచ్చే ఏర్పాటు చేయడం బాబా కృపకాక మరేమిటవుతుంది ?.

సరిగ్గా ఆ సమయంలోనే మిత్రులంతా, “యీ ఊషణం గడుపుట కడు దుర్లభం. ఏదేని ఆచ్ఛాదనగానీ, అగ్నిగుండం గానీ ఉంటేతప్ప ఇహ ఎంతమాత్రం బతకలేం” అని ఆలోచిస్తున్న సమయంలో యివన్నీ వచ్చి చేరాయి.

బాబా ఆ పిల్లవానిని చేర బిలిచి, అతడు తెచ్చినవాటితో చాల అనందించానని చెప్పారు. తమకు పంపిన వాటితో

తానెంతో సంతోషించానని, తిరిగి మరెన్నడూ తన తండ్రి, తమను, తమ బృందాన్ని అనుసరించరాదని చెప్పమన్నారు. తమ బృందంతో ఆతడు ఎంతమాత్రం సంబంధం పెట్టుకోరాదన్నమాట. ఆ తర్వాత ఆ పిల్లవాడు అక్కడనుండి వెళ్ళిపోయాడు.

వచ్చిన కానుకలన్నీ బాబా మిత్రుల కందరికీ పంచి పెట్టారు. ఎలాంటి కష్ట సమయంలో యివన్నీ సమకూరాయో కదా ! అని బాబా వ్యాఖ్యానించారు. మిత్రులు కూడ తమ ఆశ్చర్యాన్ని ప్రకటించారు. ఆపద కాలంలో, సరియగు సమయానికి, అవసరమైన వస్తువులు అనుకోని వ్యక్తికి ప్రేరణ కలిగి పంపబడి యీవిధంగా రక్షింపబడ్డారు.

దీనినిబట్టి నవజీవనంలో బాబా ఆంతరంగిక ప్రేరణ ఎలా పని చేసేదో విదితమవుతుంది.

ఆయన మారువేషంలో మసలుతున్నా, ఆయనయొక్క అధికారము ఏరకంగా పొందుపరచబడినాయో మరికొన్ని సంఘటనలు ముందు ముందు చెప్పుకుందాం. ఆయన ఏ ఒక్కరినీ, ఫలానా పని చేయమని ఆదేశించకుండానే, ఏ వ్యక్తిని పేరుపెట్టి పిలవకనే, ఎవరో ఒకరిచేత, తన స్పష్టమైన ఆకాంక్ష తీర్చునట్లు, సమయాని కవుసరమగునవి సమకూర్చునట్లు, ఆయన శక్తి ఎలా పనిచేసేదో తెలియగలదు. మిత్రులకు అపుసరపడినప్పుడు, ఆ వస్తువులు సమయానికి సమకూరేవి. అట్టి చర్య వత్తిడివలన కానీ, బాహ్య ఆజ్ఞల వలనకానీ, ఆదేశాల వలనకానీ జరగలేదు.

అంతరంగిక అజ్ఞతై, ప్రేరణ కలిగించే వనుటలో సందేహం లేదు.

విచిత్ర జీవనం

మొరదాబాదులో ముకాం చేసినకాలం విశ్రాంతి సమయం. వారికి రోజూ భోజనం కేవలం శాకాహారం మాత్రమే. టాంగాలో హోటలునుండి తేబడేది. ఒక రోజున డా॥ ఘనీ, “చెత్తలాంటి యీ కూడు నాకు తృప్తిగాలేదు” అని వ్యాఖ్యానించాడు. “ఇది విరామకాలం కదా! ఈ సమయంలో మాంసాహారాన్నెందుకు తీసుకోకూడదు?” అని అన్నాడు. అదివిన్న బాబా అతనివైపు చూచి, “ఈరోజు నీకు నచ్చిన హోటలుకు వెళ్ళి నీ కిష్టమైనన్ని ప్లేట్లు మాంసాహారం కడుపార తిన” మని అనుజ్ఞ ఇచ్చారు.

మిత్రులలో డా॥ నీలూ పూర్తి శాకాహారి. అతని జీవితంలో మాంసాహారం తిని ఎరుగదు. ఈ కారణంచేతనేనేమో, బాబా నీల్లాను ఘనీతో వెళ్ళి అతనేమితింటే అందులో ప్రతిదీ కాస్త రుచి చూడ ఆదేశించారు. యిది నీలూపాలిట అగ్నిపరీక్ష. కానీ విధేయత, అతనికి బాబాయందున్న ప్రేమలో చొప్పించబడి యున్నందున యీ పరీక్షను అతను సంతోషంగా ఎదుర్కొన్నాడు.

ఆ మర్నాడు క్రిస్టమస్ పండుగ. ఘనీ ఒక పెద్ద హోటలుకు వెళ్ళి, తన కిష్టమైన మాంసాహారాన్ని కడుపార భుజించాడు. తర్వాత రోజున బాబా, ఘనీ మాంసాహారం తిని నిజంగా

అనందించాడా అని ఆరా తీశారు. ఎన్ని రకాల వంటకాలు తిన్నాడు, ఏమేమి తిన్నాడు వగైరాలన్నీ వివరం చెప్పమన్నారు.

అందుకు ఘనీ చెప్పుకుపోయాడు. “నేను ఏటమాంసం, కోడిమాంసం, చేప వగైరా కూరల రకాలు తిన్నాను.” అంటూ డండగా “చాలా బాగుంది” అన్నాడు. “నీవు నా ఆజ్ఞ పాలించావు. నాకు సంలోషంగా వుంది. ఈరోజు నీకు మరో ఆదేశ మిస్తున్నాను. యీరోజు అదే హోటలుకు, నీ కప్పీ ధరించి, వెళ్ళి భిక్ష అడిగిరమ్మ”న్నారు.

ఘనీ బాబా ఆదేశాన్ని స్పృహగ్నంగా తీసుకున్నాడు. ఏ మాత్రం బిడియపడలేదు. కప్పీ ధరించి, అదే హోటలు ముందుకు వెళ్ళి భిక్ష నర్దించాడు. హోటలు మేనేజరు ఆశ్చర్యపోయాడు. అంతక్రితంరోజు బహుమతిగా చిల్ల రడబ్బులు పొందిన సర్వరులు ఆశ్చర్యపోయారు. నిన్నవచ్చి ఖరీదైన విందు ఛోజనం చేసి, బహుమతులుకూడ యిచ్చిన పెద్దమనిషి యీవేళ “సోదరా! భిక్ష పెట్టు” అంటున్నాడేమిటా? అని సంభ్రమాశ్చర్యాలు పడ్డారు.

పరిపూర్ణ మిత్రుని హాశ్యం, అతని విధేయత, దైవంతో అతనికున్న మిత్రత్వం, యివన్నీ ఎవరికి తెలుస్తాయి? ఎవరు తెలుసుకోగలరు. ఏమైతేనేమి ఘనీ తనవంతు బాధ్యత విధేయతతో నిర్వర్తించి బాబా ఆజ్ఞను తు. చ. తప్పక పాలించాడు. అందుకు బాబా అనందించారు. తరువాత బాబా బైదులును,

అలోబాను కూడ మాంసాహారం తినుటకు అనుమతించారు. అయితే వారికి దానిమీద భ్రాంతిరేదు కనుక వారిని మళ్ళీ అదే హోటలుకు ముష్టికి పంపలేదు.

అ కుం రి త దీ క్ష

జాన్ పూరులో హస్తోదకంతో మిత్రులవద్దనుండి పొందిన పైకాన్ని యీ పదిరోజులు విరామ కాలంలో భోజనాలు వగైరాలకు వినియోగిస్తున్నారు. నిజానికి బాబా దగ్గర ఒకప్పుడు ఉబ్బిందేది. అపుసరం వచ్చినప్పుడే చాల అరుదుగా దాన్ని ఖర్చుచేస్తూ వచ్చారు. ఇప్పుడు ఆ పైతమంతా ఖర్చయిపోయింది. బాబా యదార్థ ఫకీరు. ఆయనకేమీ లేదు. బాబా ప్రియతముడైన దైవం. ఆయనవద్ద అత్యంత విలువైన, అమూల్య ప్రేమ అనే సంపద ఉన్నది. అందులో ప్రాప్తంపరక సంపదకు స్థానం లేదు. అందుకే ఆయన నిత్య నిరంతర ఫకీరు.

బాబాతో జీవించడమంటే తమాషా కాదు. అట్టివారి కెన్నో అర్హత లుండాలి. ఫ్రాన్సి బాబా జాన్ అంటాడు ప్రేమమార్గం చేరాలంటే ముఖ్యమైన కావాల్సిన అర్హతలు ఎలా ఉండాలంటే —

“సుడిగాలి ఒకరికి స్వార్థాన్ని సర్వ నాశనం చేసేదైతే, మరొకరికి పిల్ల వాయువులా వుంటుంది.

హృదయవిదారకమైన కష్టాలనుభవిస్తున్నా అట్టివారి ముఖంలో చిరునవ్వు తాండవిస్తుంది.

అతడు ఎడారిలోకానీ, సముద్రంలోకానీ, శిఖరాగ్రంపైన
కానీ పయనించు సామర్థ్యము కలిగి వుంటాడు.

అతడు ఒకే సమయంలో సింహంగానూ, మేకపిల్లగాను
ఉంటాడు.

అతడు, తన గమ్యాన్ని చేర్చే గురువును చేరి కలుసు
కుంటాడు. ”

జి స్పీ జీ వ న ము

వదిరోజుల విరామ కాలము ఆనందంగా గడిచిపోయింది.
అది 1950 జనవరి ఒకటవ తేదీ నూతన సంవత్సరారంభం.
ఉదయాన్నే లేవగానే బాబా అందరికీ నూతన సంవత్సర శుభా
కాంక్ష అందచేశారు. అందరికీ తలాఒకముక్క కేకు పంచారు.
విరామకాలం, పూర్తైంది కనుక, మకాం మార్చి కాలినడకన
ప్రయాణం ముందుకు సాగాలని నిర్ణయించారు. పక్క చుట్టలు,
యితర సామాన్లన్నీ బళ్ళమీద సదిరారు. మధ్యాహ్నం మిత్తు
లంతా తెల్ల దుస్తులు ధరించి, వచ్చ తలపాగా పెట్టుకొని,
మొరాదాబాదు దాటి కొన్నిమైళ్ళు వెళ్ళారు.

ఆనాడు సూర్యుడు బాగా వెలుగు నిస్తున్నాడు. సాయంత్ర
మయ్యేసరికి మబ్బులు కమ్మి, నల్ల మేఘాలు ఆవరించాయి.
రాత్రికి వర్షం ప్రారంభమైంది. వారంతా తగుచోటు చూచు
కొని విశ్రాంతి ఏర్పాటు చేసుకొన్న తదుపరి వర్షం ఆగింది.

కురిసేంది కానేపై న మంచివర్షం పడ్డది. బాబాకు వేసిన డేరాలో ఆయన బెడ్డింగంతా తడిసిపోయింది. పాపం, ఏ ఆచ్ఛాదన లేక ఆరుబయలుతోనే వుండిపోయిన మిత్తుల సంగతి మనం వూహించుకోవలసిందే. మర్నాడు మళ్ళీ నడక సాగించి హర్యానాలో ఆగారు. అలా రోజు కో ఊరు చొప్పున, అమ్రోహా లోను, రతన్ ఘర్ లోను ఆగుతూ జిప్పీ జీవనం గడిపారు.

ఈ ప్రయాణంలో మిత్తులు కొందరు ముందుగానే ఆగ బోయే చోటుకు చేరి అనువైన స్థలం సిద్ధం చేసేవారు. జంతు వులు, బళ్ళు, బృందం, యివన్నీ వుండేందు కనువై ప్రప్రదేశాన్ని ఎంపిక చేసేవారు. వారు టాంగాలో వెళ్ళేవారు. దానిని బైదులు తోలేవాడు. రాత్రిళ్ళు చలి పోగొట్టుకుందుకు నెగళ్ళు వేసుకొనేవారు.

దై వ మా న వు ని దా హం

బాబా ముందు దారితీసేవారు. ఈరుచ్ ఆయనను అనుస రించేవాడు. కాస్త వెనుకగా మెహెరా, మజీ, మెహెరూ, గోహార్ వుండేవారు. వాళ్ళ వెనుక ఫర్లాంగు దూరంలో తక్కిన పురుషు లుండేవారు. బాబా కొరకు స్త్రీలు, ప్లాస్కులో నీళ్ళుంచు కొనేవారు. అది చలికాల మైనందున వాళ్ళు ఒకరోజున, నీటి అవుసరం వుండదనే భావంతో ప్లాస్కులో నీళ్ళు తేలేదు. రోజూ తెస్తున్నా ఆరోజున మానివేశారు.

ఆరోజున ప్రొద్దుటే బాబాకు విపరీతంగా దాహం వేసింది. పాపం స్త్రీలు చాల బాధపడ్డారు. అనాడు నీళ్ళు తేవందున మిగుల విచారించారు. వాళ్ళు నిస్సహాయులుగదా ! సరిగా అదే సమయంలో అటువైపు పొలాల్లోని నూతినుండి ఒకవ్యక్తి నీరుతోడి రోడ్డువైపు తెచ్చుట బాబా గమనించారు. అతనివద్దకు వెళ్ళి కాసిని మంచినీళ్ళు అడిగి తెమ్మని యీరుచీని పంపారు.

బాబా అజ్ఞాను వెంటనే ఆచరణలో పెట్టాడు ఈరుచీ. పరుగున వెళ్ళి ఆ వ్యక్తిని కలిశాడు. ఈరుచీ బయలుదేరబోయే ముందు బాబా అతని కాళ్ళకు వంగి నమస్కరించి, నీరిచ్చిన ఆ వ్యక్తి కాళ్ళకు అవిధంగా ప్రతి నమస్కారం తన తరపున చేసి, అతనికి తన కృతజ్ఞత తెలుపమన్నారు. ఈరుచీ వెంటనే వెళ్ళి ఆరైతుని మంచినీళ్ళివ్వమని అర్థించి, బాబా చేసినట్లే అతని కాళ్ళకు వంగి నమస్కరించి, బాబాకు బదులుగా ప్రణమర్తించాడు. అంటే ఇవన్నీ కర్మ బాకీ లన్నమాట.

వి వే క ము - వి చ క్ష ణ

ఇదే బాబా ఒకసారి తన ప్రేమికులతో ముచ్చటిస్తూ యిలా వివరించారు. “కొందరు నా శిష్యులద్వారా నన్ను గురించి తెలుసుకోగలుగుతారు. దైవముయొక్క మానవ స్వభావాన్ని అందరూ అర్థం చేసుకోలేరు. మానవరూపధారియైన దైవాన్ని అనుసరించుట కడు దుర్లభం. అయితే దైవ మానవునికి తెలుసును. ఎవరికి ఎప్పుడు తనయందు విశ్వాసం కలిగించాలో

ఎరుగును. నన్ను తెలుసుకొనుటకు ప్రయత్నించకుడు. నా లోతు కొలువశక్యం కానిది. కేవలం నన్ను ప్రేమించండి. అప్పుడు అర్థం చేసుకొనుటకు ఏమి కావాలో మీరు తెలుసుకో గలుగుతారు. ”

యివన్నీ నవజీవనంలోకూడా బావా తన అధికారిక అనుభూతులను అందించిన సంఘటనలు. అప్రయత్నంగానే పూహించని రీతిలో ముక్కు మొఖం ఎరుగని వారిచేత ఎలా పని చేయించి, తన ఆశీర్వాదాన్నందించేవారో విపరీతమిది.

మళ్ళీ బాబా బృందం హర్యానా నుండి రత్నగిరి వైపు సాగుతోంది. ఈనడక సమయంలో ఒక్కొక్కప్పుడు సూర్యోదయం కాగానే, పల్లెల్లో పూరిపాతలనుండి పొగ రావడం, మిఠులు గమనించేవారు. స్త్రీలు అసమయంలో వంట చేస్తున్నారనటానికది నిదర్శనం. అలాంటి కొన్ని సంవత్సరాలలో ఈరుచిని వెళ్ళి భిక్ష సేకరించి, ప్రధానమార్గంలో తమను త్వరగా వచ్చి కలువమని ఆదేశించేవారని యింతకుముందు భాగంలో కూడ తెలుసుకున్నాంకదా !

భిక్షుటనలో ఈరుచి అనుభవాలు విసటానికి చాల హుషారుగా ఉంటాయి. భవనాల్లో ఉండేవారికి దానగుణం అధికంగా వుండదని అతని అనుభవం. కానీ పల్లెల్లో వుండేవారు, తమకున్న దాంట్లో లేదనకుండా భిక్ష పెడతారని అనుభవమైంది. అలా ఒకరోజున ఒకింటికి వెళ్ళి భిక్ష అర్ధించాడు. ఆయింటి యజమాని చెరుకురసం తీస్తున్నాడు. అతడు భిక్ష అడుగగానే ఒక కుండ

నింతా పోసి భిక్షగా చెరుకురసం సమర్పించాడు. మోయలేక
మోసుకువెళ్ళి దానిని బాబాకు సమర్పించగా ఆనందంతో ఆయన
అందరికీ పంచాను.

మరోసారి ఒకవ్యక్తి, తన ముంగిట భిక్ష సర్దిస్తూ నిలచిన
ఈరుచోట చూచి, భిక్షుని చేయవద్దని బ్రతిమలాడాడు. పైపెచ్చు
తన కూతురునిచ్చి వివాహం చేసి అల్లునిగా స్వీకరిస్తాను ; తన
యింట ఉండిపోమ్మని ప్రార్థింపజ్ఞాడు. ఈమాదిరే, వేరొక
ఉదాహరణ జరిగింది. దానిని గురించి వివరిస్తాను. తరువాత
మణిలీ సజీబాబాదు చేరుటకుగాను బృందమంతా కాలినడకన
ముందుకు సాగుతున్నారు.

మె హె ర్ మం దా ర ము

బాబా ఎప్పుడూ భిక్షకు అత్యంత ప్రాధాన్యత యిచ్చేవారు.
ప్రేమతో పెట్టిన భిక్షను మహాప్రసాదంగా అందరికీ పంచిపెట్టే
వారు. మిత్తు లదే పంచభక్త్య పరమాన్నాలతో కూడిన విందు
భోజనంగా తిని కడుపు నింపుకొనేవారు. రతన్ ఘర్ ఊళ్ళో
బాబా భిక్షపాత్ర, చంకలో జోరె ధరించి స్వయంగా భిక్షకు
వెళ్ళారు. ఈ పరిపూర్ణమైన యాచకుని సత్కరించే యాచకు
రెవరో ఆ భగవంతునికే తెలియాలి.

అది జనవరిమాసం. ఉత్తర భారతంలో చలి విడిలించే
శీతాకాలం. రాత్రిళ్ళు మిత్తులు తల దాచుకొనే అచ్చాదన

ఉండేదికాదు. నొందరు ఆరుబయటే పడుకొనేవారు. కొందరై లే చెట్లక్రిందో, చేమలక్రిందో ఏ అచ్చాదన దొరికితే దానిక్రింద పడుకొనేవారు. రతన్ ఘర్ లో చలి వేయకుండా వుండేందుకు సమీపంలోని ఒక దేవాలయం ప్రక్కన, ఒకరోజు రాత్రి అలోబా డా॥ నీలూలు పడుకున్నారు. వారిమకాం కది కొంచెం దూరంలో వుంది. ఆరాత్రి అన్నా 104 బాబా దేరావద్ద కావలి ఉన్నాడు. అర్ధరాత్రి అన్నా యీల వూదాడు. బాబా ఆదేశం మేరకు, అత్యవసర సమయంలో అలా యీల వూదగానే, మిత్రులంతా బాబా దేరాదగ్గరకు రావాలి.

అలా అన్నా వూదిన యీలవిని మిత్రులంతా పరుగున దేరా దగ్గరికి వచ్చారు. కానీ, అన్నా పొరపాటున ఈల ఊదా డని తర్వాత తెలిసింది. ఏమీలేకుండా యీల ఊదినందుకు ఏం జరుగుతుందోనని అన్నా వణికిపోయాడు. తమకు నిద్రాభంగం చేశాడని అన్నాను అంతా తిట్టుకుంటూ వెళ్ళిపోయారు.

మర్నాడు ఉదయం “రాత్రి ఈ హాస్య సంఘటన జరిగినప్పుడు అంతా వచ్చారా?” అనే అడిగారుబాబా. నీలూ, అలో బాబా, తాము గాఢ నిద్రలో ఉన్నందున రాలేకపోతిమని తమతప్పు బివ్వుకున్నారు. విషయం విన్న బాబా వారిరువురిపై అసంతృప్తి చెంది మందలించారు. “నేనిచ్చే అజ్ఞలు పాటించలేనప్పుడు వన్ను మీ ర్దేల అనుసరించాలి? మీరెందుకూ పనికిరారు.” అన్నారు.

న్యాయానికి వారు బాబా అజ్ఞలు ఉద్దేశపూర్వకంగా ధిక్కరించక పోయినా, అలోబా ప్రకృతి సహజమైన మూఢాచార పరాయణుడై నందున, బాబా మాటలను హృదయానికి తీసుకున్నాడు. అతడు ఉద్రేకంలో తమాయించుకోలేకపోయాడు. బాబాను సంతోషపెట్టలేక పోయానన్న ఆలోచనను భరించలేకపోయాడు. తన సంతోభాన్ని బయటకు వ్యక్తపరచలేక పోయాడు. బాబాకు బరువయ్యేకంటే మరణించుట మేలని ఆత్మహత్యకు నిశ్చయించాడు.

ఆరాత్రి వెన్నెల బాగా వుండుటచేత, అతనికి మదుగు దొరకలేదు ఆత్మహత్యకు. అర్ధరాత్రి మజ్బులు వచ్చి వెలుతురు కొంత మరుగైంది. మెల్లగా లేచి, సమీపంలోని ఒక నూతి దగ్గరకు వెళ్ళాడు. నూతిగట్టుపై కెక్కి ఆత్మహత్యకు సిద్ధంగా ఉన్నాడు. తుదిక్షణంలో బాబాయొక్క కృపాకటాక్షం అతని హృదయాన్ని తట్టి లేపింది. తన నిర్ణయాన్ని పునరాలోచించుట మొదలెట్టాడు.

అతడివిధంగా మధనపడసాగాడు. “తన జీవితం సమాప్తం చేసుకుంటే, అది బాబా భారాన్ని తగ్గిస్తుందా పెంచుతుందా? బహుశః పోలీసు విచారణ జరుగవచ్చును. అదంతా నవజీవనం గడిపే బాబాకు అసభ్యంగా పరిణమించవచ్చును.” అలా అనుకుంటూ, తాను ఆత్మహత్యంటూ చేసుకొంటే, నవజీవనం గడిపే బాబాకు భారం తగ్గేబదులు అనేక చిక్కులు కల్పించవచ్చును అని గుర్తించాడు. అప్పుడు అలోబా తన జీవితం

తుదముట్టించుకొవాలన్న తలంపుతో ఉన్నాడు. చివరకు ఆ తలంపు విరమించుకొని, అత్మహత్య మానుకొని, తన రెండు దివడలపై నా గట్టిగా ఏబదిసార్లు దబదబా బాదుకున్నాడు.

లేలినపడిన మనస్సుతో మళ్ళీ తన పక్కమీద చేరి పడుకున్నాడేకానీ నిద్దుర పట్టలేదు. మిత్రులెవరికీ తన మానసిక వ్యధను బయటపెట్టలేదు. కానీ వాచిన తన బుగ్గలు వారి దృష్టి నుండి తప్పించుకోలేకపోయినవి. మరునాడు ఉదయం బాబా మళ్ళీ తన అజ్జలకు మిత్రులంతా కట్టుబడి పుండాల్సిన అవుసరం గురించి హెచ్చరించారు. సీతా, అతోదాలవైపు చూచారు. ఆ చూపు వాళ్ళను మందలించాలనో, సముదాయించాలనో అన్నట్లు ఉన్నది. వారిరువురిని చెంతకు పిలిచి, గాఢారింగనం యిచ్చారు. అనుకోకుండా జరిగిన వారి ఉల్లంఘనకు వారిని క్షమించావన్నారు.

అతర్వాత రాత్రింతా నిద్దురపోనివారెవ్వరని ప్రశ్నించారు. అతోబా తనచేతి నెత్తాడు. సర్వజ్ఞుడైన బాబా కారణ మడుగ లేదు. రోజాత్రికి బాగా నిద్రపోవుటకు ప్రయత్నం చేయమని సలహా యిచ్చారు. బాబా అసతిమేరకు, రాత్రంతా నిద్రపోవా లని ప్రయత్నించాడు. కానీ నిద్రపోవలను కాపలా కాయుటే జరిగింది. ఎంత ప్రయత్నించినా నిద్ర రాలేదు. మళ్ళీ పొద్దుటే రాత్రి నిద్రపోయావా అని అడుగుతారేమోనని భయపడ్డాడు. అలాగే జరిగింది. మళ్ళీ తానే నిద్రపోలేదని చెప్పాల్సివచ్చింది.

ఏవిధమైన వివరణ అడగక, మళ్ళీ రాత్రి నిద్రపోవుటకు ప్రయత్నించమన్నారు. బాబా ఎడల చూపిన అవిధేయతనుండి

అతడింకా కోలుకోలేదు. మళ్ళీ యిప్పుడు మరో కొత్త సమస్య ఎదురైంది. యీరాత్రి నిద్రపో అనే ఆజ్ఞను పాటించలేక పోతున్నాననే వ్యధ పీడించసాగింది. అందువలన ఆరాత్రి తళ్ళకో రుమాలు గట్టిగా కట్టి చీరచిపడినప్పటినుండి ఉదయం వరకు నిద్ర పోవాలని ప్రయత్నించాడు. గాఢనిద్ర పోవుటలో అతడు విజయం సాధించలేక పోయాడు.

అప్పుడూ నిద్ర తూలింది. చోగావాడు. తననుండి బాబా ఏమి కోరారో అది చరించుట కాతడు ప్రయత్నించాడు. తనకు చాతనయినంత చేశాడు. ప్రయత్నం చేయమనేకదా బాబా చెప్పారు? మళ్ళీ అతని నిద్రగురించి బాబా ప్రశ్నించలేదు. బాబా ప్రేమాలింగనం ఉమించానన్న వాగ్దానం అతనిని క్రమంగా సేదతీర్చాయి. హృదయం తేలికైంది. ఒక పక్షం గడిచాక, మమూలుగా నిద్రలో పడ్డాడు.

మానసిక సంక్షోభాలు సమసిపోవాలంటే, కొంతకాలం పడుతుంది. అది పూర్వజీవనంకానీ, నవజీవనంకానీ, బాబా యొక్క అతి చిన్న అయిష్టతనుకూడ భరించడం ఉపాకండనిది. బాబాయొక్క ప్రతి చర్యను శిష్యులు దైవత్వముయొక్క నిస్వార్థ ప్రకటనలుగా గౌరవించేవారు. అందుకే బాబాను సంతోషపెట్టలేకపోతే భగవంతుని ధిక్కరించినట్లుగా భావించేవారు.

న జీ బా బా దు ప య న ము

రతన్ ఘర్లో మూడురోజులున్న తరువాత నజీబాబాదు పయనమైనారు. ఆదీని, ఘనీని, బాబాదాసుని అనువై న ప్రదేశం

వెదకి ఏర్పాటు చేయమని, ముందుగా రైలుపై నజీబాబాదు పంపారు. ఆ సంవత్సరంలో అది అతి శీతల సమయం. నజీబాబాదులో బాదా బృందాని కవుసరమగు వసతి సౌకర్యాలు ఏర్పాటు చేయుటకు కొన్ని షరతులు విధించి, అదీ, ఘనీ, బాబాదాసులను ముందుగా నజీబాబాదుకు పంపారు. ఈ క్రింది షరతులతో ఏర్పాట్లు చేయమన్నారు.

1. స్త్రీలు, పురుషులు, తమ సామాన్లు, జంతువులు, బళ్ళు వగైరాలన్నీ మూడు రోజులపాటు దగ్గరగా ఒకే ప్రదేశములో ఉండాలి. సాధ్యమైనంతవరకు వేన్నీళ్ళు ఏర్పాటు బృందమంతటికీ ఏర్పాటు కావాలి.

2. భిక్షగా పుదయం ఫలహారం ; మధ్నాహ్నం, రాత్రి భోజనం; పొద్దున, సాయంత్రం టీ, మిత్రులందరికీ సరఫరా కావాలి.

3. మిత్రులందరికీ నజీబాబాదునుండి డెహరాడూన్ కు రైలు టిక్కెట్లు ఎవరో ఒకరిచే కొనిపించే ఏర్పాటు చేయాలి.

ఈ పై మూడు షరతులు చూచుటకు వింతగా అనిపించవచ్చును. సద్గురువు ఆజ్ఞ పాలించుటలో ఎంతటి విచిత్ర సమస్యరై నా యదార్థ సంఘటనలుగా జరిగిపోవును. బాబాపై భారం వేసి అదీ, ఘనీ, బాబాదాసులు నజీబాబాదు బయలుదేరారు. వారి దారి ఖర్చులకు, పట్టణంలో తిరిగేందుకు అయ్యే ఖర్చుల క్రింద కొంత పైకం యిచ్చారు. కానీ ఆ డబ్బులో ఒక్క

పై సాకూడ, తమ భోజనానికిగానీ, కనీసం సోడా త్రాగటానికి కూడ వినియోగించకూడదని ఆదేశించారు. హన్సైనాబాదనే ఊళ్ళో వుండగా వారి ప్రయాణం మొదలైంది. వెళుతూ రమతో అన్నం పట్టుకెళ్ళారు. అది తిన్నాక, వాళ్ళకు ఆకలై తే భిక్షువన చేసి భోంచేయమన్నారు.

అ జ్ఞా పా ల న

ఈ ముగ్గురు తెచ్చుకున్న ఆహారం, బాగా ఆకలగుట వలన, రైల్వోనే తినేశారు. నజీబాబాదు వారెప్పుడూ వెళ్ళలేదు. అంతా కొత్తగావుంది. కడుపులో నకనక లాడుతోంది. ఎక్కడికి వెళ్ళాలో, ఎవరిని కలవాలో అర్థం కాలేదు. మరుసటిరోజు ఉదయానికి చిమపని పూర్తి చేసుకొని, మరలా బాబాను కలవాలి.

ముందు ఒక ధర్మశాలకు వెళ్ళి, దాని మేనేజరుతో మాట్లాడి ఒకగది తీసుకున్నారు. ఘనీ గుండెజబ్బున్న మనిషి. ఆరోజు హఠాత్తుగా అస్వస్థత కలిగింది. కదలలేనని మంచమెక్కాడు. బాబాదాసుకు సెమాటికానెప్పి వచ్చింది. అదీతో ఊళ్ళోకి రాలేసని ఆతడూ మంచమెక్కాడు. ఆదీకి తప్పలేదు బాబా అజ్ఞా పాలన.

ఓ టాంగా అద్దెకు తీసుకొని ఊళ్ళోకి బయలుదేరాడు. పేరు ప్రతిష్టలున్న పెద్దమనుషుల యిళ్ళకు తీసుకువెళ్ళమని టాంగావాలాకు పురమాయించాడు. ఎండరినో కలశాడు. కానీ

ఎవరూ ఆ మూడు షరతులు పాటించుటకు ముందుకు రాలేదు. ముక్కా మొఖం తెలియనివారికి సహాయ మేమిటన్నట్లున్నది వారి ధోరణి.

చివరగా, మక్కన్ లార్ అనే వస్త్ర వ్యాపారి దొరికాడు. అతనికి తన మూడు షరతులు వినిపించేసరికి, నీ షరతులేమో నాకు తెలియదురానీ, నేనుచూత్రం చూతురోజులు రాదు మూడు వారాలైనాసరే టీ, ఛోజన ఫలహారాలు సరఫరా చేస్తా నన్నాడు. కొంతలో కొంత మేలని, ఆదీ అందుకు అంగీకరించి, తమ బృందం రాగానే వారుండే చోటు, వచ్చి చెపుతానని, తక్కిన షరతులు తీర్చే మనిషికోసరం మళ్ళీ బయలుదేరాడు.

అతడొక దోకు వ్యాపారిని కలిశాడు. ఆయన 'రాచు' వ్యాపారం చేస్తాడు. ఆయన, ఆదీ కోరినట్లు డెహరాడూన్ కు టిక్కెట్లు కొనిస్తా నన్నాడు. దీనివివరాలు ముందు చెప్పుకుందాం. రెండు సమశ్యలు తీరినందుకు ఆదీ హృదయం లేలికపడింది. వసతి సమశ్య మిగిలున్నది. ఎంత తిరిగినా ఫలితం కనిపడలేదు. నేషనుకు తిరిగి వెళుతున్నాడు.

దారిలో పోషణలేని తోట ఒకటి కనపడింది. దానిమధ్య విశాలమైన చట్టావుంది. అది చూడగానే తమ బెడ్డింగులా చట్టాపై వేసుకొని పడుకోవచ్చునుకున్నాడు. దాని యజమాని ఎక్కడ దొరుకుతాడా అని అటూ యటూ చూస్తుండగానే ఒకాయన అటుగా వచ్చి, 'ఎవరు మీరు? అన్నాడు. ఆదీ విషయంచెప్పి తామంతా హరిద్వార్ వెళుతున్నాం. తమ బృందం మర్నాటికి

నటివావాదు చేరతారు. ఇక్కడ తామంతా మూడురోజులుపాటు
బంటాం. అందు కనుపై నచోటు వెదుకుతున్నాను ' అన్నాడు.

వాలు యితోట యజమానిని నేను. తోటలోని విశాల
ప్రదేశం మీకు సరిపోతే, నిరభ్యంతరంగా మీరు యిందులో
ఉండండి. తలుపు తీసుకొని లోనికివెళ్ళి చూచిరమ్మన్నాడు.
అనుకోనివిధంగా మూడు షరతులు నెరవేరినందుకు ఆదీ మహదా
నంద పడ్డాడు. ఆ ఆనందంతో ధర్మశాల చేరేసరికి, ఆరోజు
భోజనం లేనందున ఆకలితో అలమటిస్తూ, ఘనీ, బాబాదాసులు
బలహీనంగా కనపడ్డారు. హోటలు భోజనం పనికిరాదు. ఎక్క
డై నాసరే భిక్షలోనే లేవాలి. పగలంతా తిరిగి వున్నందున, ఆదీ
అలసిపోయి ఉన్నాడు. భిక్షకువెళ్ళే ఓపిక లేదు.

బయట టాంగ్‌వాలా డబ్బులుకొరకు నిరీక్షిస్తున్నాడు.
ఆదీ బస్‌లో ఓ ఆలోచన తళుక్కుమన్నది. “ నీ కెంత
డబ్బివ్వాలి ” అన్నాడు. “ పది రూపాయ లివ్వండి ” అని
అడిగాడు. “ నీవు నిజంగా ఈరోజు నాకెంతో సహాయపడ్డావు.
నీరేమిచ్చినా ఋణం తీరదు. యింద ! ఈ యిరువది రూపాయ
లుంచుకో ! ” అని రు. 20-00 లు యిచ్చాడు. పాప మా
టాంగ్‌వాలా అంతడబ్బు పూహించలేదు. ఆశ్చర్యంతో “అయ్యా!
ఇది చాలా అధికం. యింత కిరాయి అక్కర్లేదు. యింకా
ఏమైనా చేయమంటే చేస్తాను ” అన్నాడు.

“ నీవు నిజంగా యింకా ఏమైనా చేయాలంటే, మా
ముగ్గురికీ భిక్షగా అన్నం తెచ్చిపెట్టు ! చాలు ” అనడిగాడు.

“ ఏమిటిసార్ ? మీరనేది. మీరు కావాలంటే, మీ ముగ్గురికీ హోటలునుండి క్యారియర్ తెస్తాను. అంతేకానీ, ‘ భిక్ష ’ అంటారేమిటండీ ? ” అన్నాడు. లేదుబాబు. నేను నిజంగానే చెప్పాను. డబ్బిచ్చి మేము భోంచేయరాదు. అది మా నియమం. భిక్షగా పెట్టిందే తినాలి ” అన్నాడు.

అప్పుడా టాంగావాలా ఆ ముగ్గురికీ సరిపడినంత అన్నం తెచ్చి భిక్షగా పెట్టాడు. అర్ధరాత్రి అమ్యేసరికి ఘనీకి, మళ్ళీ రెండోసారి గుండెలోనొప్పి వచ్చింది. ఆదీని లేపి హీనస్వరంతో తనబాధ చెప్పాడు. ఘనీ వణికిపోతున్నాడు. ఆ స్థితిలో ఆదీ అద్దై ర్యపడడం, దై ర్యంతో ఘనీ గుండెనిమురుతూ, కూర్చున్నాడు. అర్ధరాత్రి, కొత్తచోటు, ఆదీకి ఏమీ తోచలేదు. వైద్య సదుపాయము కుదరలేదు. చేసేదిలేక, ఘనీతో “బాబాను హృదయ పూర్వకంగా జ్ఞాపకం పెట్టుకో. ఆయన నామాన్ని స్మరించు ” అని జ్ఞప్తి చేశాడు.

బాబా, బాబా అంటుండగానే, అదేం మహత్తో క్షణాల్లో నెప్పి తగ్గింది. వెంటనే నిద్రపోయి గురకపెట్టసాగాడు. ఉదయానికల్లా బాధలన్నీ తగ్గాయి. ముగ్గురూ లేచి, బాబా బృందానికి స్వాగతం చెప్పుటకు, ఊరిబయటకు వెళ్ళారు. కొద్ది సేపట్లో బాబా, మిత్రులతో రానేవచ్చారు.

తాము చేసిన ఏర్పాట్లన్నీ బాబాకు వివరించారు. తోటలో ఏర్పాట్లు బాబాకు నచ్చకపోయినా తక్కిన ఏర్పాట్లకు మెచ్చుకున్నారు. బృందమంతా తమకు ఏర్పాటుచేసిన తోటకు చేరారు.

అదీ మకన్లార్ దగ్గరకు వెళ్ళి, భోజనాన్ని ఫలానా తోటకు పంపమని చెప్పి వచ్చాడు.

కొద్దిసేపట్లోనే అతడు బృంద మందరికీ చక్కని పదార్థాలతో భోజనం, తోట దగ్గరకు తెచ్చాడు. అదీ ఆయనను బాబా దగ్గరకు తీసుకువెళ్ళి పరిచయం చేశాడు. ఆ దివ్యమంగళ రూపాన్ని చూచేసరికి, మక్కన్లార్ వంగి ఆయన పాదాలకు నమస్కరించాడు. సంతోషించిన బాబా అతని భోజనాన్ని అంగీకరించారు. మఠనాడు మక్కన్లార్ కుటుంబాన్నికూడ తోటకు వచ్చుటకు అనుమతించారు.

స క్కూ త క్కూ ల అ మ్మ కం

దారివెంట బృందము రెండు అడ గాడిదలు సక్కూ, తక్కూలు మూలంగా కష్టాలు పడ్డారు. ఈ నజీబాబాదులో రెండు గాడిదలను బాబా అమ్మదలచారు. సదాశివపాటిల్ని, బజారుకు తీసుకెళ్ళి ఆ రెంటినీ వేలంలో అమ్మమన్నారు. మొదటి రోజున, చాల తక్కువ ధర వచ్చుటచేత తిరిగి తీసుకెళ్ళారు. రెండోరోజున బాబా స్వయంగా ఒక ధర నిర్ణయించి అంతకు తక్కువ కాకుండా, ఎక్కువ కాకుండా అమ్ముడు రమ్మన్నారు. ఆరోజున నిర్ణయించిన ధరకు కొనుటకు ఎవరూ ముందుకురాలేదు. మళ్ళీ సదాశివపాటిల్ అపజయంతో తిరిగివచ్చాడు.

మూడవరోజున, ఒకవ్యక్తి బాబా నిర్ణయించిన పైకం చెల్లించి, సక్కూ తక్కూలను కొని తోలుకెళ్ళిపోయాడు.

బహుశః బాబా యీవ్యక్తికే వాటి నివ్వడలచారేమో? అందుకే మూడురోజులు ఆలశ్యమైంది వాటి అమ్మకానికి. అంతా దైవేచ్ఛ కదా! అనూహ్యమైన నవజీవన బేరం!

ఆరోజు ఆదీ తోటముందు గేట్లోవుండగా, ఓ అగంతకుడు వచ్చి మీరంతా ఎవరు? నా తోటలో ఎవరి పర్మిషన్ తో వున్నారని అడిగాడు. ఆదీ ఆశ్చర్యపడినా జరిగింది చెప్పాడు. అందుకా వ్యక్తి, ఈతోటను మొదటవానినుండి కొనుగోలు చేసినట్లు, అయినా అతడు వప్పగించనందున, కోర్టులో దావా వేసినట్లు చెప్పాడు. అంత ఆదీ బాబాతో చర్చించి, ఈజమానికి తెలియ కుండా ప్రవేశించినందుకు తీమాపణ కొరి పెంటనే ఖాళీ చేస్తామని విపరించాడు.

ఈజవానితో ఆవ్యక్తి విన్నుడై, తమయెడల అమర్య దగా ప్రవర్తించినందుకు తననే తీసుంచమని, తమ యజ్ఞంవచ్చి నన్నిరోజులు, యధేచ్ఛగా తోటలో ఉండమని ప్రార్థించుపడ్డాడు. వాడియైన ముళ్ళు చుసుమ కొమల పుట్టాల దరిచేర్చినట్లయింది. అంతా సుఖాంతమే!

స్వీయ ప్రయోగాలు

నవజీవనంలో శారీరక శ్రమ అధికమైనందున కాకా బారియాకు గుండెపోటు వచ్చింది. రెండురోజుల క్రితం, డా॥ ఘనీకి కూడ గుండెజబ్బు చేసింది. ఈ జిప్సి జీవనంలో,

సౌకర్యాలు, అసౌకర్యాలు వ్యవస్థగా చేతులు మారాయి. మిత్రులు సుస్థివరము, దేశహరాదునోవరకూ రైలుతో పోవాలన్న బాబా నిర్ణయం భాయపరచుకున్నారు. కాకాబారియా సుస్థి ఒక పెద్ద సమస్య అయింది. మిత్రులు తెచ్చే భిక్షను వండి, తినే ఆహారంగా తయారుచేసే పంతు కాకాబారియాది. అందుచేత బృందమంతా ఆయనపై ఆధారపడి ఉన్నారు. దీనికితోడు కాకా కోశాధికారి కూడ.

అందుకే బాబా, అతనిగురించి ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసు కున్నారు. తన గుడారంలోనే వుంచుకున్నారు. ఆ జబ్బు ఎంతకీ తగ్గనందున, ముందుగా బాబా నిర్ణయించిన ప్రకారం, కాలినడకకు స్వస్తి చెప్పి, నణిబాబాదునుండి దేశహరాదున్ రైల్వో వెళ్ళాలని భాయపరచారు.

అదీని పిలిచి, నీవు లోగా మాట్లాడిన ఆ “కామ ” టోకు వ్యాపారి దగ్గరకు వెళ్ళి బృందమంతటికీ రైలు టిక్కెట్లు కొనే ఏర్పాటు చేసిరమ్మన్నారు. బాబా పరతులేమంటే, బాబాతోపాటు నలుగురు స్త్రీలకు మొదటి తరగతి టిక్కెట్లు, తక్కిన బృందానికి మూడవ తరగతి టిక్కెట్లు కొని యివ్వాలి. ఆ టిక్కెట్లు కొన్న వారిద్వారానే రైలు బయలుదేరబోవు సమయంలో అందించాలి.

ఇన్ని టిక్కెట్లు కొనివ్వగల ధర్మాత్ముని కలియుటకు యిద్దరు మిత్రులు బయలుదేరారు. పట్టణంలో అలా పోగా పోగా తమకోర్కె తీర్చే వ్యక్తిని కలిశారు. అతనితో తమ కోర్కె గురించి వివరించారు. ఆయనొక కామ టోకు వ్యాపారి. వీళ్ళ

నెవరో వెనుకవుండి లోనికి పొండన్నట్లు అనుభవమైనది. ఆ ఆవేశంతో ఆ వ్యాపారి కార్యాలయంలోనికి వెళ్ళారు. వారగా వేసివున్న తలుపు తట్టారు. యజమాని అనుమతి పొంది లోనికి కేగి తమ కోర్కె చల్లగా బయటపెట్టారు.

ప్రత్యక్ష ప్రభావము

అదేమోగానీ, ఆశ్చర్యం : వాళ్ళకోర్కెవిన్న యజమాని “దానిదేముంది ? అదేమంత ఖర్చు ? యిలాంటికోర్కె తీర్చేందు కయ్యే వ్యయానికి తానేమి బాధపడను. అలాగే కొనిస్తాను ” అన్నాడు. తన గుమస్తాను పిలిచి, మొత్తం వారు కోరే టిక్కెట్ల త్రింద ఎంత ఖర్చవుతుందో లెక్కవేసి చెప్పమన్నాడు. అతడు లెక్కవేసి, యింత అవుతుందని చెప్పగానే క్యాషియరుని పిలిచి, అంతపై కం వీళ్ళకివ్వమని ఆదేశించాడు.

“అయ్యా ! మాకు పై కం వద్దు. మేము నగదు అంగీకరించం ” అన్నారు మిత్రులు. “అయితే మీరెలా వెళ్ళగలరు ? పై కం లేకుండా టిక్కెట్లెలా కొంటారు ? ” అని అడిగాడు. అందుకు మిత్రులు, “ఈ పట్టణ పోలిమేరలో ఫలానాచోట మేమంతా మకాం చేశాం. మరి మా బృంద నాయకుడు మాకు కొన్ని ఆదేశాలిచ్చారు. మీరు వాటిని ఆచరిస్తే ఆయన చాల సంతోషిస్తారు. ఆ ఆదేశాలేమంటే, మీవద్దనుండి మేమెట్టి పై కం స్వీకరించరాదు. అందుకు భిన్నంగా, మీరు మీ మనిషిని పంపి, మాకు కావలసిన టిక్కెట్లన్నీ కొనుగట్లు ఏర్పాటు చేయాలి. మరి

అట్టి టిక్కెట్లన్నీ మేమంతా రైలెక్కే సమయంలో మాకు అందివ్వాలి ” అని చెప్పారు.

“ అయితే రైలెన్ని గంటలకు బయలుదేరుతుంది ? మీరు వెళ్ళే సమయం ఎప్పుడని భాయపరచాడు ? ” అని మళ్ళీ ప్రశ్నించాడు. రేపు తెల్లవారుఝామున నాలుగు గంటల బండికి వెళతామని చెప్పారు. “ అహా, మీరెక్కే రైలు దెహరాడూన్ వెళ్ళేదిరా ? అవునా ? అయితే సరి : రైట్, రైట్. నే నలాగే, అబండికే టిక్కెట్లు పంపిస్తాను ” అన్నాడు. ఆ టిక్కెట్లు తెచ్చే మనిషిని గుర్తించుటకు వీలుగా. తన మనిషిని పిలిచి, వారికి పరిచయం చేశాడు. రేపు ఉదయం టిక్కెట్లు తెచ్చేది ఇతనేనని చెప్పాడు.

అందుకు మిత్రులెంతో సంబరపడిపోయి, ఆ శుభవార్తను బాబా కెరిగించుటకు వడివడిగా వెళ్ళి ఆయన చెప్పినపని పూర్తి చేసినట్లు వివరించారు. సంగతి విన్న బాబాకూడ ఎంతో ఆనంద పడ్డారు. యిక్కడ మన మొకటి ఆలోచించాలి. ఒకటి కాదు, రెండుకాదు 20 మూడవ తరగతి టిక్కెట్లు, అయిదు మొదటి తరగతి టిక్కెట్లు కొనిపించుటకు ఒక అవరిచిత వ్యక్తిని కలసి ఒప్పించుట అంటే సామాన్యవిషయ మేమీకాదు. అందుకు పట్టిన సమయంకూడ స్వల్పమే. వారికి కావలసిందేదో క్లుప్తంగా చెప్పారు. అది గట్టిగా 15 నిమిషాలు కూడ పట్టలేదు. అయితే అన్వేషణలో నడకమాత్రం ఎక్కువనేపు పట్టింది. అట్టి వ్యక్తిని

ఎంపికచేసి, జరగవలసిన కార్యక్రమమంతా చెప్పి, తగిన ఏర్పాటు చేయించుటకు మాత్రము కేవలం 15 నిమిషాలు పట్టింది.

మర్నాడు ఉదయం జనవరి 12-న తేదీన అనుకున్న ప్రకారం బృందమంతా రైల్వేస్టేషన్ డెహరాడూన్ వెళ్ళిపోయారు. ఆయన తాలూకు మునిషి టిక్కెట్లన్నీ కొని తెచ్చి యిచ్చాడు. అయితే రైలు బాగా రద్దీగావుంది. ఇంకా తెల్లవారనందున బాగా చీకటిగా వుంది. సమయం మూడు గంట అయింది. రద్దీగావున్న రైల్వో, అధిక సామాన్లు వేసుకొని మూడవ తరగతి పెట్టెలో ఎక్కుట ప్రయాణిస్తోంది. అందుచేత మరీకొన్ని మూడవ తరగతి టిక్కెట్లు మార్చి, మొదటి తరగతి టిక్కెట్లు కొనమని ఆదీని మళ్ళీ గుమాస్తా దగ్గరకు పంపాడు.

పాపమా గుమాస్తా మారుమాట్లాడకుండా, తన యజమాని అనుమతి లేకుండానే మొదటి తరగతి టిక్కెట్లు మరీకొన్ని కొని యిచ్చుటకు ఆంగీకరించాడు. నజీబాబాదులో ఎక్స్‌ప్రెస్ రైలు ఎక్కువసేపు ఆగదు. అందువలన గార్డుతో చెప్పి, మొదటి తరగతి టిక్కెట్లకయ్యే తేడాపైకం అదీకిచ్చి, టిక్కెట్లు కలెక్టరుకు రైల్వోనే చెల్లించమని ఒప్పగించాడు. అడవాళ్ళు హడావిడిగా మొదటి తరగతి పెట్టెలో పడ్డారు. సామానంతా అందులోనే సదిరారు.

తదుపరి హాట్టలో, అదీ డబ్బు తీసుకున్న సంగతి బాబాకు తెలిసింది. ఆదీని పిలిచి, మందలించారు. నవజీవనంలో పైకం తీసుకొనుట నిషేధం. అందువలన టిక్కెట్లు ఖరీదు పోను,

ఎంత పైకం మిగిలినా డెహరాడూన్ చేరగానే వ్యాపారికి తిప్పి పంపమని ఆదేశించారు. అదీ అలాగే చేశాడు.

నవజీవనంలో నూతన పథకాలు

నవజీవనం ప్రారంభించుటకు ముందు 1949 లో ఢిల్లీలో వుండే కేకీదేశాయ్ అనే తన ప్రేమికుని మెహరాబాదు పిలిపించు కున్నారు. డెహరాడూన్ కు సమీపంలో తన శిష్యు లొకరిపేర కొద్దిపాటి ఆస్తిని కొనమని పురమాయించారు. నవజీవన కార్య కలాపాలు నిర్వహించుటకు ఇది ముఖ్యస్థానం కావాలనికూడ నిశ్చయించారు. అందులో చిన్న ఇల్లు నిర్మించి, సమీపంలో భావికూడ తవ్వించమని కేకీని ఆదేశించారు.

బాబా బృందం యిప్పుడు డెహరాడూన్ చేరుతున్నారు. కానీ బాబా ఆదేశాలమేరకు ఆ స్థలంలో నిర్మాణాలపని యింకా పూర్తి కాలేదు. అందుచేత బృందంవారు రాగానే డెహరా డూన్ లో మిసెస్. ఫ్రాటూ బంగళాలో వుండే ఏర్పాటు చేయ బడింది. డెహరాడూన్ కు 4, 5 కి. మీ. దూరంలో మంజరిమాష్ అనే చిన్న పల్లెటూరులో నవజీవన హెడ్ క్వార్టర్లుగా, శత్రుష్ను కుమార్ షిర్డియార్ అనే వ్యవసాయదారునికి సంబంధించిన స్థలంలో చిన్న ప్లాటు కొనబడింది. అది ఈరుచ్, పెండూల పేర రిజిష్టరు చేయబడింది. అతి తక్కువ వెలపై కేకీనాలావాలా అనేవారిచేత కొనబడింది.

నవజీవనంలో కొన్ని నెలల పాటు అది బృందంవారికి వసతిగృహమైంది. బాబా ఆజ్ఞల మేరకు ఆ ఏర్పాటు చేయమని

కేకీనాలావాలాకు తెలియపరచబడింది. ఆ స్థలానికి చేరువలో నీరైతే వుండికానీ త్రాగటానికి పనికివచ్చేది కాదు. అందుకే దొడ్లోనే బాబా దగ్గరుండి నుయ్యి త్రవ్వించారు. చట్టప్రకారం ఎక్కడా లేనివిధంగా గంగాభశంలాంటి నీరు వడింది. ఈ భూమి డెహరాడూన్ లోని శత్రుఘ్నకుమార్ కి చెందిన అస్థీలో భాగమని ఇంతకుముందే చెప్పుకున్నాముగదా !

ఈ విధంగా శత్రుఘ్నకుమార్, అతని కుటుంబము మొత్తం బాబా పరిధిలోకి వచ్చుట జరిగింది. కుమార్ కూతురుని బాబా కనిష్ట సోదరుడు అది జూనియర్ కుమారుడు దారా కిచ్చి వివాహం జరిగింది. ఇంతకుముందా కుటుంబానికి బాబాతో పరిచయమే లేదు. కుమార్ ఒక అభ్యుదయవాది. దేశ స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో భాగం పంచుకున్న తీవ్రవాది. అతని గురించిన వివరాలు మునుముందు చర్చించుకుందాము.

పు లి కా స్తా మే క వి ల్ల యి ం ది

డెహరాడూన్ నివాసి, బాబా సన్నిహితుడైన కేకీనాలా వాలాతో, బాబాబృందం డెహరాడూన్ రాగానే వారికి భోజనపు ఏర్పాట్లు చేయమని ముందుగానే కబురంపారు. కేకీ ఆవంట ఏర్పాటు స్వయంగా చేయమని, కుమార్ కి పురమాయించాడు. బాబాబృందం స్టేషను చేరగానే భోజనం సిద్ధం చేయమని కుమార్ కి మరీమరీ హెచ్చరిక చేశాడు కేకీనాలావాలా. బాబాపార్టీ

జనవరి 12, 1950 ఉదయం 10-30 గంటలకు స్టేషనుకు చేరారు. అది బాబాకు భోజనం పెట్టే సమయం. ముందుగా కేకీనాలావాలా వచ్చి బాబాను కలిసాడు.

బాబా బండినుండి దిగి దిగగానే, భోజనం గురించి, సిద్ధమైనదా? అని ప్రశ్నించారు. అందుకు కేకీ తా నన్ని ఏర్పాట్లు చేశానని, భోజనం రాదోతున్నదని చెప్పాడు. డెహరాడూన్ పోలిమేరలో వున్న మంజరీమాప్ అనే ఊళ్ళో కుమార్ యొక్క కుటుంబం, వంట తయారుచేసి తేవాలి. కుమార్, భార్య సుభద్రతో, ఒక చక్కని బృందం యాత్రచేస్తూ వస్తున్నారని, వారికి సరిపడిన భోజనం, ఫలానా రైలువేళకు వండమని పురమా యించాడు.

అంచేత, సుభద్ర వేడి వేడి వంటకాలు అప్పటికప్పుడు చేసి పంపాలని నిశ్చయించింది. చాల్లారిపోయిన పదార్థాలు పంపారని బృందంవారు అనుకోరాదని తలచింది. వాళ్ళయిల్లు రైలుకట్టకు సమీపంలోనే వుంది. రైలు వారింటి ప్రక్కనుండే వెళుతుందికనుక రైలులో ఎవరన్నా వారింటికి వస్తారని తెలిస్తే, ఆమె సాధారణంగా రైలు వారింటి సమీపానికి రాగానే బియ్యం ఎసట్లో పోసి పొయ్యిమీద పెట్టేది. అతిథులు స్టేషనులో రైలు దిగి యింటికి చేరేసరికి వేడిఅన్నం వడ్డించేది.

అయితే ఈసందర్భంలో అన్నం వండి, ఆరుమైళ్ళ దూరంలోవున్న రైల్వేస్టేషనుకు తీసుకుపెళ్ళి అక్కడ వడ్డించాలని ఆమెకు ముందుగా భర్త చెప్పలేదు. అందువలన అలవాటు

ప్రకారం రైలుచూచి మొదలిడుటవలన వంట ఆలశ్యమైంది. ఒకవిధంగా యీ ఆలశ్యమే ఆ కుటుంబం మొత్తాన్ని బాబా చేతకు చేర్చింది.

బాబా బృందానికి స్వాగతం చెప్పాలని, కుమార్ తన మాటలు నైకిలుపై వడివడిగానే స్టేషనుకు చేరాడు. వస్తూ వేడివేడి భోజనం తెచ్చాడు. అయితే అప్పటికే బృందమంతా స్టేషనులో భోజనం కొరకు ఎదురు చూస్తున్నారు. ఆహారము, యితర సరంజామాతో కుమార్ స్టేషనుకుచేరి, చెదరిన మనస్సుతో ఆలశ్యమైనందుకు క్షమించమని కోరాడు.

ఆ త్మ వి శ్వా స ము

బృందాన్నిగానీ, బృంద నాయకునిగానీ ఎరుగని కుమార్, క్షమించమని అందరిని అడిగాడు. ఆలశ్యమైనందుకు చింతిస్తున్నానన్నాడు. మన్నించమని వేడుకున్నాడు. బాబా స్టేషను విశ్రాంతి గదిలో నలాపాలాతో కూర్చోనివున్నారు. యీరుచీ బాదాకు స్టేటులో పదార్థాలన్నీ వడ్డించి బాబాముందు ఉంచబోతూ ప్రక్కనేవున్న కుమార్‌ను పరిచయం చేశాడు. అతని స్థలాన్నే నవటివనంలో వుండుటకు వాళ్ళకేంద్రం కొన్నారని, ఈరోజు తెచ్చిన భోజనంకూడ వాళ్ళింటినుండేనని చెప్పాడు.

బాబా అదివిని సౌంజ్జచేస్తూ “ చాలా బాగుంది. నేను చాలా ఆనందించాను. యిదంతా విని, అయితే ఆలశ్యమైనది

ఎందుకని? భోజనం తేవలసిన సమయం నీకు తెలియదా? అని అడిగారు. ” అందుకాతడు చెప్పాడు. “అవును నాకు సమయం గురించి చెప్పారు ” అన్నాడు. అయితే కుమార్ కొన్ని నియమాలు కలిగినవ్యక్తి అగుటవలన, బాబా యిచ్చిన యీ చిన్ని హెచ్చరికతోనే బాధపడ్డాడు. ఆయన మాజీ సైని కోద్యోగి. మిలటరీ పటాలాలకు ఆధిపత్యం వహించిన వాడగుట వలన, ఈవిధమైన చిన్న హెచ్చరిక అతడి నెంతో బాధించింది. ఆదేశించిన సమయానికి ఆహారాన్ని చేర్చలేనందుకు పశ్చాత్తాప పడుతున్నాడు. క్షమాపణ కోరాడు. అయిన ఆలశ్యం తనది కాదని, తన భార్యదని, ఏమైనప్పటికీ, ఆ ఆలశ్యాన్ని అంతగా పట్టించుకో వుసరంలేదని, ఏలననగా, అది వేడివేడి వంటకాలు తాజాగా వడ్డించాలనే సదుద్దేశ్యంతోనే చేసిందని విన్నవించు కున్నాడు. రైలు వచ్చుట గమనించిన తర్వాతే వంట ప్రారంభించిందని అసలు కథంతా చెప్పాడు.

విషయమంతా విని, బాబా ఎంతో నొచ్చుకున్నారు. అతని భార్యగురించి మరీమరీ ఆనందపడ్డారు. కానీ అది చవజీవనమే అయినా ఆయన సర్వజ్ఞత్వం ఎలా నిరూపిస్తానదో చూడండి! “నీవు సహజంగా నీభార్యను వంట త్వరగా కాసీమని సతాయిం చావు కదూ!” అన్నారు. అప్పటికింకా యీరుచ్ వడ్డించినా, ఆహారాన్ని ముట్టుకోలేదు. పళ్ళెంలో అన్నీ వడ్డించబడి ఉన్నాయి. అన్నంముద్ద కలపబోతూ, బాబా సంభాషణను సౌంజ్జల రూపంలో ప్రారంభించారు.

“ అవునండీ ! నేను కొద్దిగా సతాయించినమాట వాస్తవం. ఎంచేతనంటే, కాలమంటే ఏమిటో నాకు తెలుసును. అది ఎంతో విలువైనది. అది ఎంతో ముఖ్యమైనది. మీరు కాలానికి ప్రత్యేక శ్రద్ధ చూపుతారని శ్రీ నాలావాలా చెప్పారు. అందువలన అన్న సమయానికి స్టేషనుకు ఆహారం తెమ్మనమని నొక్కి చెప్పారు. మరి అంతా తెలిసికూడ నా శ్రీమతి, వంట తయారీ ఆలశ్యం చేసి వందుకు నేనెంతో కుపితుడనవుతున్నాను, క్షమించండి ! ” అన్నాడు.

మం ద లింపు

“ షోనీలేకానీ, నీవు సీభార్యపై అంత కోపం తెచ్చుకోవలసిందికాదు. జరిగిన కొద్ది ఆలశ్యానికే, అమెపై చేయి చేసుకొని వుండవలసింది కాదు. చాల తొందరపడ్డావు ” అన్నారు బాబా.

అశ్చర్యంతో బాబాపై పు తదేకంగా చూచాడు కుమార్. ఎవరీవ్యక్తి ? నా కుటుంబంలో జరిగిన వ్యక్తిగత విషయాలు బట్టిబయలు చేస్తున్నారు ? అని మనస్సు తర్కించుచున్నాడు. “ అవును. నే నామెను కోట్లాను ” అన్నాడు.

“ ఏమిటి ? నీ వొక అడదానిని కొట్టావా ? అందునా నీ స్వంత భార్యను. ఒక మగవాడు అడదానిపై చేయి చేసుకొనుటా ? ” అంటూ, పరంపరగా సౌంజ్లు చేస్తున్నారు. అ

సాంజ్జలను ఈరుచ్ వ్యాఖ్యానిస్తున్నాడు. బాబా ముందున్న పశ్చింలో తన కత్యంత ప్రీతికరమైన పప్పు, అన్నం ఉన్న దూరంగా తోశేశారు. సాంజ్జ చేస్తూ యీ అన్నం నేను ముట్ట దలచ లేదన్నారు.

దాంతో కుమార్ మరీ కుంచించుకుపోయాడు. తన ఆవేదనంతా వెళ్ళగ్రక్కి, నిర్దోషిత్వం నిరూపించుకొనుటకు ప్రయత్నించాడు. “అది నాతప్పుకాదు. ఆమె సన్నావిధంగా రెచ్చకొట్టి, కోపం తెప్పించింది. నేనామెకు రైలు వచ్చేంతవరకు ఆగవద్దని చెప్పాను. ఆరుమైళ్ళ దూరం తీసుకువెళ్ళి వడ్డించాలి కావున, ఎంత వేడిగావున్నా స్టేషనుకు చేరేసరికి చల్లారిపోతుందని చెప్పాను. పదార్థాన్ని తీసుకు వెళ్ళవలసిన దూరం గురించి తెలుసుకున్న తరువాత హడావిడిగా వంట తయారుచేసి, ఇక్కడకు చేర్చుటకు కొంత ఆలశ్యమైంది ” అని సంజాయిషీ చెప్పుకున్నాడు.

బాబా అన్నం పళ్ళాన్ని ప్రక్కకు తోసి, ఆహారాన్ని తక్కిన మిత్రులకు వడ్డించమని నాలావాలాతో చెప్పారు. కుమార్ వునికినే విస్మరించారు. దాంతో కుమార్ దుఃఖితుడై నాడు. ఈ బృంద నాయకుడు తన ఆహారాన్ని తినదలచలేదని తనలో తాను గొణుక్కున్నాడు. బాబా కరుణామయుడు. “ నీవు యిలాంటి పని యిక ఎప్పుడూ చేయనని మాట యిస్తావా ? ” అన్నారు. “ ఎన్నడూ నీ భార్యను కొట్టనని మాట యివ్వగలవా ? ” అని ప్రశ్నించారు.

అప్పుడు కుమార్ చలించిపోయాడు. జన్మలో మరి ఆలాంటి పని చేయని ప్రమాణం చేశాడు. బాబా తన చేయి ముందుకు చాచి చేతిలో చేయి వేయించుకున్నారు. ఆ తర్వాత బాబా ప్రశాంతచిత్తులై నారు. అంతకుముందు త్రోసివేసిన అన్నంపళ్ళెం తిరిగి ముందుకు లాగ్గాని, భోజనం చేయుట ప్రారంభించారు. కుమార్ తమ తప్పేమిటో గ్రహించాడు. పులి కాస్తా బాబాయొక్క మేకపిల్లైంది.

ప్రస్తుతం కుమార్ తాపసి జీవితం గడుపుతున్నాడు కానీ ఆరోజుల్లో అతడొక విప్లవవాది. ఎవర్నీ లెక్కచేసేవాడుకాదు. చట్టాన్ని, శాసనాన్ని లక్ష్యపెట్టేవాడుకాదు. పరాయి పాలనను ఎదిరించిన సమరయోధుడు. యిప్పుడతడున్నచోటు, బాబాకు అమ్మిన మంజరీమాఫ్ ఊళ్ళోని స్థలం, అంతాకూడ భారత ప్రభుత్వ సేవలో అతడు చూపిన సాహసాలకు ప్రతిఫలంగా యిచ్చిన నజరానా. ఆరోజుల్లో అతడొక అభ్యుదయతర పార్టీకి నాయకుడుగా ఉండేవాడు.

శత్రు పు కుమార్ గిల్డియాల్

అవిధంగా ఆరోజు గడచింది. కుమార్ యింటికి తిరిగి వెళ్ళాడు. తర్వాత యింకేమి జరుగలేదు. కుమార్ వద్ద కొన్న స్థలాన్ని మంజరీమాఫ్ అనేవారు. యిప్పుడు దానినే మెహార్ మాఫ్ అంటున్నారు. బాబా అక్కడ ఉన్న కారణాన ఆయన

యెడల గౌరవ సూచకంగా ప్రభుత్వ రికార్డులలో కూడ అధికారి కంగా మెహర్మాఫీగా పేరు మార్చివేశారు.

పోతే యిప్పుడు శతృఘ్నకుమార్ గిల్డియాల్ గురించి తెలుసుకుందాం. బాబాకు చేరువై నందున అతడు అర్థికంగా కాక, ఆధ్యాత్మికంగా అధికలాభం పొందాడు. నిజానికి బాబా మంజరీ మాఫ్ ని ఎన్నుకున్నది, ముఖ్యంగా కుమార్, అతని కుటుంబ సభ్యులకొరకేనని చెప్పుకుతీరాలి. బాబా బృందం అక్కడున్నన్ని రోజులూ, కుమార్, అతనిభార్య సుభద్ర, వారి పిల్లలు మండలితో ఎంతో సన్నిహితులై నారు. పిల్లలు రోజూవచ్చి, ఆడుకొనే వారు. కుమార్ కూడ తరచుగావచ్చి, మండలివారికి కావలసిన సదుపాయాలగురించి విచారిస్తూ వుండేవాడు. బాబాకూడ అతని కేదోపని వప్పగిస్తూ ఉండేవారు.

మంజరీమాఫీలో అంచలంచలుగా కొన్ని నెలలపాటు ఉండుట జరిగింది. ఆతరువాత, బాబా హరిద్వారం వెళ్ళారు. అక్కడనుండి మోతీచూరు వెళ్ళి అక్కడ కొన్నాళ్ళు వున్నారు. ఋషీకేష్ మొదలగు అనేక ప్రదేశాలు ప్రయాణించారు. అంచలంచలుగా జరిగిన యీ వేర్వేరు మణిలీ లన్నిటిలోనూ కుమార్ సకల సదుపాయాలు చూచేవాడు.

బహుశః మంజరీమాఫీ వదలిన ఒక సంవత్సరం తరువాత అనగా నవజీవనం గడిపిన తర్వాత బాబా అమెరికా వెళ్ళి వచ్చారు. ఒకరోజున సతారాలో ఉండగా జరిగిన సంఘటన గురించి తెలుసుకుందాం. ఆ సమయంలో బాబాకు సన్నిహితు

లై నవారిని, నవజీవనంలో సహజీవనం గడిపినవారిని సతారా పిలిపించుకున్నారు. అంతా వేర్వేరు బంగళాలలో విడిది చేశారు.

వివిధ బంగళాలలో విడిదిచేసిన తన ప్రేమికులను కలుసు కునేందుకు బాబా వెళుతుంటే, కుమార్ గొడుగు పట్టేవాడు. అలా గొడుగు పట్టి, ప్రక్కనే నడుస్తుండగా, పన్నట్లుండి హఠాత్తుగా రోడ్డుమీద ఆగి, శత్రుఘ్నకుమార్తో తన వాగ్దానం గుర్తుందా? అని అడిగారు. అతనికి వెంటనే ఆ వాగ్దానమేమిటో స్ఫురణకు రాలేదు. ఏమి వాగ్దానము చెప్పామా? అని ఆలోచిస్తుండగా బాబా అతనివైపు తీక్షణంగా చూచారు. ఆ చూపులతో అతనికి గత స్మృతులు జ్ఞాపకాని వచ్చాయి.

“అవును బాబా : నా వాగ్దానం గుర్తొచ్చింది.” అన్నాడు. “అయితే నీభార్యపై, మళ్ళీ ఎప్పుడై నా చేయి చేసుకున్నావా?” అని ప్రశ్నించారు. “లేదు బాబా! లేదు. మరెన్నడూ ఆమెను కొట్టలేదు” అన్నాడు. అది విని బాబా చాలా సంతోషించారు. బాబా ఒక అడుగువేసి మళ్ళీ సౌంజ్జు చేశారు. “మరి నేనుకూడ నా వాగ్దానాన్ని నిలుపుకున్నాను” అన్నారు. ఆ చిన్న సంకేతంతో అతనికి కనువిప్పు అయింది. జైలునుండి విడుదలైన తర్వాత, ప్రధమంగా ఇప్పుడే బాబా అంటే ఎవరో కుమారుకు అర్థమైంది.

మొదట్లో అతడు ఎవరినీ లెక్కచేసేవాడుకాదు. అతడొక బాదరబందీ లేని వ్యక్తి. రాజకీయ ఖైదీగా, బహు తరచుగా జైలుశిక్ష అనుభవించేవాడు. ఆరోజుల్లోనే అతడు సుభద్రను

వివాహమాడాడు. వివాహమైన వెంటనే అతడు తిరిగి జైలుకు తీసుకువెళ్ళబడ్డాడు. అందువలన అతడు తనభార్య ఏమైందో తెలుసుకోలేకపోయాడు.

వివాహానంతరం అతని భావాలు మారాయి. చివరకు, యిన్ని సంవత్సరాలు రాజకీయ కార్యకర్తగా గడిపిన జీవితం, రాజకీయ నాయకత్వం, యివన్నీ ఏమీ లాభదాయకం కావని భావించాడు. అవేమీ విలువలేనివని, మానవసేవా కార్యక్రమా లేన్ని చేపట్టినా నిరుపయోగ మవుతున్నాయని తలచుకున్నాడు. ఆ ఆలోచనతో తనే, ఏదో తప్పు చేశానన్నభావం చోటుచేసుకుంది.

తన యవ్వన దశలో తాను నా స్తికుడనని స్వయంగా చెప్పేవాడు, అ తర్వాత ఆ స్తికుడయ్యాడు. నిజానికి అత డెవరై నప్పటికీ, వివాహానంతరం ఎక్కువ కాలం జైలు జీవితం గడిపేసరికి విసుగుచెంది, భగవంతునిపై విశ్వాసం లేనప్పటికీ, ఓ రోజున జైలులోవున్న తనకి ఓ ఆలోచన వచ్చింది. భగవం తుని ఉద్దేశించి, యిలా ఉచ్చరించాడు.

“ ఏమయ్యా ? మిష్టరు దేముడూ ! ఇటుచూడు ! నీవు నిజంగా దేముడవై తే, అసలు దేముడంటూ ఉంటే, నే నీ జైలు కటకటాల వెనుక విసుగుచెంది వున్నాను. అందువలన, నేను రేపు ఉదయానికల్లా బయటపడదలచాను. కనుక అలా రేపు తెల్లవారేసరికి నీ వలా చేయకలిగి, నేను విడుదలై తే నీవై నమ్మకం పెంచుకొని, యీ జైలు నుండి బయటపడిన తర్వాత

నా ఆజన్మాంతం నీనేవా కార్యక్రమంలో నిమగ్నమవుతాను ” అని ప్రార్థన రూపంలో ప్రతిజ్ఞ చేశాడు.

యీ ప్రసంగంలో ఆత్యధికంగా భగవంతు డున్నాడని విశ్వసించేవారే. ముఖ్యంగా కష్టాల్లో పున్నప్పుడు భగవంతుడు తప్పక గుర్తొస్తాడు. అలాగే, కుమార్ కూడ, తనకుతానే నచ్చ చెప్పుకొని, భగవంతు డుండితీరాలని నిశ్చయించాడు. భగవంతు డుంటే, తప్పక ఏదో అద్భుతం చేసి తీరరాడనే నమ్మకం పెరిగింది. ఆశించిన కాలంలో, తన విడుదల జరిగితే, ధైర్యమేగాడల బయటపడిన తర్వాత, ఎలాంటి బాధలనైనా సంతోషంగా స్వీకరించి, దైవ కార్యాన్ని చేపట్టాలని నిశ్చయమై నాడు.

మరి భగవంతు డున్నాడు. అందుకే కుమార్ తెల్లవారక ముందే, తన విడుదల ఉత్తర్వులు అందుకున్నాడు. న్యాయానికి, ఏ ధైర్యం అయినా తన విడుదల గురించి మూడు రోజులు ముందుగా మాత్రమే తెలుసుకోగలడు. అట్టిది, యిప్పుడు కుమార్ విడుదల ముందుగానే తన ప్రార్థన ప్రకారం జరిగి పోతూంది. ఒకతను వచ్చి, ధైర్య గదితలుపులు తెరచి, బయటకు రమ్మనమని పిలిచి, బయటగేడుకూడ తెరచి, ధైర్యమనుంచి, యింటికి వెళ్ళవచ్చని చెప్పాడు.

ఇదంతాచూచి కుమార్ ఆశ్చర్యపోయాడు. “ ఏమిటి సంగతి? ఎందుకు నన్ను యింటికి వెళ్ళమంటున్నావు? ” అని అడిగాడు. “ యివిగోనయ్యా! ఉత్తరువులు. నిన్ను తెల్లవారక మునుపే విడుదల చేయమని ఆజ్ఞలు యిచ్చియున్నారు ”

అని ఉత్తరువును చూపాడు సిపాయి. కుమార్ మతి పోయింది. విస్మయంతో, ఒక రాజకీయ ఛై దీకి అలా ఎన్నడూ జరుగలేదు. అనుకున్నాడు. ఏమైతేనేమి తన ప్రార్థన ఫలితంగా, మర్నాటి ఉదయానికల్లా అతడు విడుదల చేయబడ్డాడు.

అప్పుడతని సంతోషాని కవధులు లేవు. ఆనందాతిరేకంతో తన వస్తువులన్నీ సర్దుకొని, మిగతా ఛై దీలు లేవకమునుపే ఛైలు వదిలి బయటకు వచ్చాడు. ఆతర్వాత దాదాపు 30 సంవత్సరాలు గడిచిపోయాయి. ఆకాలంలో నాడు ఛైలులో జరిగిన యీ వుందంతం పూర్తిగా మరచిపోయాడు. యీ ఉదంతాన్నే బాబా సతారాలో కుమార్ కి గుర్తుకు వచ్చేటట్లు చేశారు.

ఎన్నో ఏళ్ళక్రితం ఛైలునుండి భగవంతుని ప్రార్థించి, విడుదలై నా, యిన్నాళ్ళకు మొదటిసారిగా, తా నానాడు భగవంతుని ప్రార్థించిన విషయం జ్ఞాపకం తెచ్చుకున్నాడు. బాబా అతనివంక తీక్షణంగా చూచి, తనచేయి కుమార్ చేతిలో వేసి, “ నీవానాడు ప్రార్థించిన మిష్టరు దేముడ్ని నేనే! నేను నా వాగ్దానాన్ని పూర్తి చేశాను ” అన్నారు. ఆ చిన్ని సంతేతంద్వారా “ నేను కూడ నా వాగ్దానాన్ని నిలుపుకున్నాను ” అని చెప్పి తన సర్వజ్ఞత్వాన్ని ఎరిగించారు.

కుమార్ యింకా మెహర్మాఢీలో సజీవుడై వున్నాడు. అక్కడ అతనికో ఇల్లుంది. భిక్షుక జీవితం కడు వుల్లాసంతో గడుపుతున్నాడు. చంచల స్వభావంతో కాక, సరదాగా ఇంటిం

టికీ తిరిగి, బాబా కథలు చెబుతూ, ఇతరులను బాబా ప్రేమలో ముంచి, ఆనందపరుస్తూ కాలం గడుపుతున్నాడు. అతడు బాబాకు రాసే ఉత్తరాల్లో “ప్రియమైన బుడా :” అని సంబోధించేవాడు. చూచారా అనాడు డెహరాడూన్ లో కుమార్ సుండి తీసుకున్న చిన్న ప్రతిఫలో ఎంత గ్రంథం ఉన్నదోకదా : అవతారుని ప్రతి చర్యలోను ఎంతో సత్యం నిగూఢమై ఉంటుంది. నిజానికి ఆయన లీలను ఎవరూ కొలువలేరు.

దై వా దే శ ము

ఆలశ్యంగా భోజనం తెచ్చిన కుమార్ బాబాచే మందలించ బడటం, అతనిలో పశ్చాత్తాపం కలగటం అదంతా లీలగా గడిచి పోయింది. బాబా భోజనం చేసిన తర్వాత కుమార్ ఇంటికే తిరిగి వెళ్ళిపోయాడు. బాబా బృందమంతా ఇంకా డెహరాడూన్ రైల్వేస్టేషనులోనే వున్నారు. కేకీనాలావాలా బాబా ప్రక్కనే కూర్చున్నాడు. యింకా ఏమైనా వివరాల వార్తలుంటే చెప్ప మని నాలావాలాని ప్రశ్నించారు,

“అందుకే నేనింతవరకు ఎదురు చూస్తున్నాను. మీకో ముఖ్య విషయం చెప్పాలనే కూర్చున్నాను. భోజనం గురించి, అలాజిడి జరుగుతుందని ముందే అనుమానించాను. మీరు రాగానే మీకు కొంత చెప్పాలనుకున్నాను. కానీ, భోజనం గొడవలో వీలుపడలేదు. బయట ఒకతను మీకొరకు నిరీక్షిస్తున్నాడు” అని మొదలెట్టాడు. “ఏమిటి కథ ? ఎవరతను ? ఎందు కొరకు నిరీక్షిస్తున్నాడు ?” అని ప్రశ్నించారు.

అప్పుడు నాలావాలా చెప్పాడు. “బాబా! ఆయన, నన్ను గత మూడురోజులుగా, రాత్రి పగలు చాల వత్తిడి చేస్తున్నాడు. మూడురోజులక్రితం అర్ధరాత్రి మాయంటికి వచ్చి తలుపు తట్టాడు. పడుకున్న నేను లేచివెళ్ళి తలుపు తీశాను. అగంతకుడు అపరిచితుడు. ఎవరు కావాలని అడిగాను. ఇక్కడకు ఎవరో బృందంవారు వస్తున్నారట. వార్ని ఎరిగినవారిల్లు యిదేనా అని అడిగాడు. అయితే మీరు వస్తున్న రహస్యాన్ని ఎవరికీ వెల్లడి చేయవద్దని కఠినంగా ఆదేశించి నందున, ఎవరా బృందం? ఎక్కడినుండి వస్తున్నారు? నీవనే దేమిటి? అని ఏమీ ఎరుగనట్లు ప్రశ్నించాను.”

దై వ ప్రే రణ

అంత ఆ అపరిచితుడిలా అన్నాడు “దక్షిణాపథం నుండి ఒకరు కొంతమంది బృందాన్ని వెంటపెట్టుకొని, నాయకత్వం వహిస్తూ యీవూరు రాబోతున్నారట. నాలుగురోజుల క్రితం నాకో కల వచ్చింది. అది ఎంతో అసాధారణమైంది. నేనా కలలో ఒక బృందాన్ని వెంటపెట్టుకొని, దారివెంట యాచకవృత్తి చేస్తూ వస్తున్న ఒక అద్వితీయ వ్యక్తిని చూచాను. ఆయనే ఆ బృందానికి నాయకుడు. వారు చాలా గొప్పవారుగా కనిపించారు. చాలా స్పష్టంగా నేను చూచాను. కలలో ఆ బృందం నాయకుడు, వారందరికీ కావలసిన అహార పదార్థాలు తీసుకువచ్చి, వారికి తినిపించమని ఆజ్ఞాపించారు. ఆయన తెల్లని సర్దా వేసుకున్నారు.

భుజములపై జాలువారే జుట్టుతో, ధగధగ మెరుస్తున్న మూర్తిని చూచి, వారి పాదాలకు వంగి సమస్కరించాను. అంత నన్నయన లేపి, వీపు తట్టి “యిప్పుడు నేను డెహరాడూన్‌లో వున్నాను, అక్కడకు రా. నా సేవ చేసుకో, నన్ను తినిపించు.” అన్నారు. అందుకే వెతుక్కుంటూ ఉదయాన్నించి ప్రయత్నించి, చివరికి, యీ యిల్లే నని నిర్ధారణకు వచ్చాను ” అన్నాడు.

“ ఏమోబాబు! నాకదేం తెలియదు. అదంతా నీ ఊహ అయివుంటుంది. ఆ బృందం ఎవరో! ఎక్కడవుంటారో? నాకు తెలియదు ” అన్నాడు నాలావాలా.

“ లేదండి! నేను అన్ని యిళ్ళూ అడుగుతూవచ్చాను. అందుచేతనే ఇంత ఆలశ్యమైంది. అసలు కావాల్సిన యిల్లు తెలుసుకోవాలని ప్రయత్నించాను. మరి నేను నా కలలో చూచిన యిల్లు యిదే! కనుక దయచేసి చెప్పండి! యిక్కడికి రాబోయే బృందం గురించి ఎరిగినవారు మీరేనా? దయచేసి చెప్పండి ” అని బ్రతిమలాడాడు.

“ దానిగురించి నాకేమీ తెలియదు. మీ రేదో పొరపడ్డారు. దయచేసి మీరు మరెక్కడికైనా వెళ్ళి, వేరెవరినైనా అడిగి తెలుసుకోండి! ” అని బుకాయించాడు నాలావాలా. బాబా చిరు నామాను ఎవరికీ బహిర్గత పరచవద్దని నాలావాలా ఆదేశించబడి యున్నాడు. అందువలన, అపరిచితునికి అసలు విషయం చెప్ప దలుచుకోలేదు.

కానీ అగంతకుడుమాత్రం కదలలేదు. అక్కడే ఉండి పోయాడు. నాలావాలాకు ఏమి చేయాలో తోచలేదు. అప్పటికి అసలే అర్ధరాత్రి దాటింది. ఏమి చెప్పాలో చోదపడలేదు. ఆ రోజు చాలా అలసి ఉండుటవలన, అతడినెలాగైనా వదిలించు కోవాలనుకొన్నాడు. 'దయచేసి మీరు వెళ్ళిపోండి. రేపు ఉదయం వస్తే ఆలోచిద్దాం' అన్నాడు.

నై వే ద్యం

“సరే : ఎక్కడికి వెళ్ళమంటారు ? నేను తెచ్చిన సరుకులు చూడండి : అవన్నీ ఎక్కడ పెట్టాలి ?” అని వాదించాడు. నాలావాలా కిటికీగుండా బయటవున్న బళ్ళ వరుస చూచి ఆశ్చర్యపోయాడు. ఒక బండినిండా స్వచ్ఛమైన తాజా వెన్నతో నిండిన క్యానులున్నాయి. అవన్నీ మిలటరీ క్యానులు. మూతలన్నీ సీలు వేయబడి ఉన్నాయి. ఆ క్యాన్లలోని వెన్న చెడకుండా మంచుగడ్డలమధ్య ఉంచబడినాయి. మరో బండినిండా, ఎండు ఫలాలు, ఆల్మండు, పిస్తా, జీడిపప్పు, ఎండిన అత్తిపళ్ళు వగైరాలు ఉన్నాయి. మరో బండినిండా డబ్బాలతో నూనెలు, మిర్చి, మసాలా వగైరాలున్నాయి. యింకొక బండిలో బియ్యం, పప్పులు, ఉప్పు, తాజా నెయ్యి యింకా ఏవేవో ఉన్నాయి. మరో బండిలో బంగాళ దుంపలు, ఉల్లి, వెల్లుల్లి, తాజా కూరలున్నాయి.

నాలావాలా వంట కవుసరమైన ఆ పదార్థాలతోవున్న బళ్ళ వరుసను చూచాడు. అమితాశ్చర్యపడ్డాడు. ఏమి చేయాలా ?

అని వ్యాకులపడ్డాడు. తనను తాను దోషిగా తిట్టుకున్నాడు. విషయం తెలిసీ బహిర్గత పరచలేని అసమర్థునిగా బాధపడ్డాడు. బాబా, అయన బృందం వస్తున్నారని అతడెరుగును. అయినా, ఆ రహశ్యం బయటపెట్టరాదన్న ఆంక్ష వుండుటచేత, తానేమీ ఎరుగవని చెప్పి నమ్మిస్తున్నాడు.

అగంతకుడుకూడ వదలక యీ విషయంలో యదార్థాన్ని రాబట్టాలని వత్తిడి చేస్తున్నాడు. బాబాను కలలో చూడకలిగిన ధన్యుడతడని ఎరిగిన నాలావాలా అతనిని, నిర్మోహమాటంగా తిరస్కరించి పంపివేయలేక పోయాడు. బాబా కృపవలన అతనిలో అంతర్గత ప్రేరణ కలిగిందని గ్రహించాడు. అందుకే అంత సరకు తెచ్చాడని అనుకున్నాడు.

ని వా ళు లు

నాలావాలా, ఆ వచ్చినతను ఎవరో ఎరుగడు. జరిగిన సంఘటనలో, హరజీవన్‌లాల్ తన కుమారుని మొరదాబాదు పంపి, బళ్ళకొలది ఉన్ని బట్టలు, ఎండిపళ్ళు పంపాడంటే, అతడు బాబా ప్రేమికుడు. ఇతడో? కేవలం కలలో కన్పించి, ఇచ్చిన ఒక అపరిచిత మూర్తియొక్క ఆదేశాల్ని పాటించి, తెలియని చోటికి వేళకానివేళ వచ్చి, అపరిచితులను కలసి, సంగతి సందర్భాలు విచారిస్తున్నాడు.

ఆ వ్యక్తిని ఏంచేయాలో కేకీకి అర్థంకాలేదు. ఏమైతేనేమి? ఆ వ్యక్తిని వదిలించుకోవాలని, “ప్రొద్దుటే వస్తే మాట్లాడుకో

వచ్చును. దయచేసి వెళ్ళిపోండని ” చెప్పాడు. “ ఈ అర్ధరాత్రి బళ్ళకొలదీ ఉన్న యీ సరకులన్నీ ఎక్కడకు తీసుకువెళ్ళను ? ” అని అడిగాడు.

“ మీ యిష్టంవచ్చినట్టు చేసుకోండి. అదంతా నాకేం తెలియదు. ఫలానాచోట ఓ సత్రం వుంది. అక్కడైతే ఏమీ ఫరవాలేదు. అక్కడకు తీసుకువెళ్ళండి ” అని సలహా యిచ్చాడు. ఎంతో అయిష్టంతోనే, అగంతకుడు నాలావాలా ప్రాంగణం వదిలి వెళుతూ, మళ్ళీ పొద్దుతే తప్పక వస్తాను—దీనికి సంబంధించిన సత్యాన్ని చెప్పితీరాలని హెచ్చరిస్తూ వెళ్ళిపోయాడు.

మర్నాటి ఉదయం అతను మళ్ళీ వచ్చాడు. అతనివాలకం చూచి నాలావాలా నిజాన్ని దాచలేకపోయాడు. హృదయానికి, మనస్సుకు మధ్య సంక్షోభం ప్రజ్వరిల్లింది. యదార్థాన్ని దాయుటకు హృదయం ఒప్పుకోలేదు. అతనిని తిరస్కరించలేక పోయాడు. నిజాన్నంతా అతని కెరుకపరచాడు.

తో డీ సింగు

ధిల్లీకి దక్షిణంగా దగ్గర్లోనే ఉన్న పెద్దపట్టణం అలీఘర్. బ్రిటిష్ వారి పరిపాలన రోజుల్లో వెన్న తయారుచేసే పట్టణాల్లో అలీఘర్ ఒక ముఖ్య కేంద్రంగా వుండేది. అలీఘర్ యూనివర్సిటీ ప్రసిద్ధిచెందిన విశ్వవిద్యాలయం. మరి క్యాడెటరు వెన్న, పెరుగు అంటే ఆరోజుల్లో స్వచ్ఛమైనవని మంచిపేరు

కలిగివుండేది. కలలోనే బృందాన్ని చూచి, వెతుక్కుంటూ వచ్చిన ఈ ఆగంతకునిపేరు తోడిసింగు. అతడు క్యావెంటరు కంపెనీవారికి టోకుగా పాలక్రింను సరఫరా చేసేవాడు.

కలలో చూచిన మూర్తిని తన గురువుగా నిర్ణయించు కున్నాడు. మెహర్ బాబా పేరు అతనెన్నడూ వినియుండలేదు. అయినా అప్రయత్నంగానే, నాలావాలా ఏమడిగినా “అంతా బాబాకు తెలుసును” అనేవాడు. ఏమడిగినా, ‘అ రెండుమాటలే వుచ్చరించేవాడు.

కలలో చూచిన మూర్తి సశరీరంతో రాబోతున్నట్లు, తాను స్వయంగా చూడబోతున్నట్లు తెలుసుకున్న తోడిసింగు ఆనందం అవధులు దాటింది. తాను తెచ్చిన సరుకులన్నీ ఆ సత్రంలో వుంచి, బాబా దర్శనం కొరకు ఎదురు చూస్తున్నాడు. కూర గాయలు సహజంగా నిలవవుంటే చెడిపోతాయి తనుక, రోజూ చెడిపోయినవి ఏరేసి, తాజా సరకు ఎప్పటికప్పుడు తెప్పిస్తున్నాడు.

యీవిషయాలన్నీ బాబాకు చెప్పి “బాబా : నీ ఆజ్ఞ జవ దాటి, నీ వునికిని బహిర్గతపరచినందుకు క్షమించ”ని ప్రార్థన పడ్డాడు నాలావాలా. “నేనాతనిని తిరస్కరించలేక పోయాను. యదార్థాన్ని దాచుటకు నాహృదయం ఒప్పుకోలేదు” అని విన్న వించు కున్నాడు. “నీవు మంచిపని చేశావు. నిజాన్ని బయట పెట్టుట మంచిదైంది” అని నాలావాలాను మృదువుగా స్పృశిస్తూ, అతడు తెచ్చిన సరుకులు స్వీకరించుతేరాక, తనతో సమాగమ మగుటకు తోడిసింగును తీసుకురమ్మనమని రేకీని పంపారు.

బాబా ఆజ్ఞానుసారం తోడిసింగు, వచ్చీరాగానే, బాబా పాదాలపై సాష్టాంగపడ్డాడు. ఆనాడు కలలో కనపడి, యీసరుకు లన్నీ యిక్కడకు తీసుకురమ్మనమని ఆజ్ఞాపించినమూర్తి యాయనే అని వెంటనే గుర్తించాడు. “ఒహీతోహై, ఒహీ తోహై!” (“ఆయనే యాయన—ఆయనే యాయన”) అని తనలోతాను గొణుక్కున్నాడు. తానూహించినవ్యక్తి చాల చాల గొప్పవాడు అని తలపోశాడు.

ముకుళితహస్తుడై, నిజమైన హృదయారాటంతో తాను తెచ్చిన ఆ బళ్ళకొలది పున్న సరకులన్నీ స్వీకరించమని ప్రాధేయ పడ్డాడు. తాను వాటన్నిటినీ ఆయన ఆజ్ఞానుసారమే తెచ్చానని విన్నవించుకున్నాడు. తిరస్కరించివద్దని బ్రతిమాలాడుతున్నాడు. లేకపోలే అదంతా తన దురదృష్టమని, బాధపడతానన్నాడు.

ప్రేమతో మొరపెట్టుకున్న అతని పలుకులు విని బాబా ముగ్ధులైనారు. తాను తెచ్చిన వస్తురూప బహుమానాలన్నీ స్వీకరిస్తాను కానీ ఒక షరతుమీద వప్పుకుంటానన్నారు. షుమారు ఒక నెలరోజులుపాటు, అతని కుటుంబంవారు ఆప్రదేశానికి వచ్చి బాబా బృందంతో వుండి, వారందరికీ వంట చేసిపెడితే, తాను తెచ్చిన సరుకులు స్వీకరిస్తానన్నారు.

అది విని తోడిసింగు అతినంతోషం చెందాడు. ఇది తనకు బ్రహ్మాండమైన వరమంటూ ఆనందంతో చిందులు త్రొక్కి, నృత్యం చేశాడు. నిజాని కిదంతా బాబా ఎవరో తెలియకుండానే జరిగిపోయింది. అతడు బాబా ఎవరో ఎరుగడు. ఆయన

యుగావతారుడని అతనికెవరూ చెప్పలేదు. మరిప్పుడు సామాన్య హితుడుగా, మిత్రులమధ్య మిత్రుడుగా వచ్చారనికూడ ఎరుగడు. ఏమీ తెలియకనే, ఆయన భగవంతుడని ఎరుగకనే, ఆయన రూపంమీద భక్తి విశ్వాసా లుంచాడు.

తన కుటుంబాన్ని తీసుకురావాలన్న ఉత్సాహంతో, తోడీసింగు బాబావద్ద శలవు తీసుకొని అలిఘర్ వెళ్ళిపోయాడు. మంజరీమాఢీలో బాబా బృందాని కేర్పరచిన గమ్యానికి బాబా బృందం వెళ్ళిపోయింది. కొద్దిరోజుల్లోనే తోడీసింగు, తన తల్లి, భార్య, సోదరి, కుమార్తె, పెంచుకున్న సోదరి కుమారుడు వీళ్ళందరితో మంజరీమాఢీ చేరుకున్నాడు.

వాళ్ళు వస్తూ, మళ్ళీ బ్రహ్మాండమైన బరువు లేసుకొని వచ్చారు. బరువంటే ఏమనుకున్నారు? మూతులు కట్టిన సంచులునిండా వంట పాత్రలు, వంట సామానులు బృందమంత టిక్కి వండిపెట్టేందుకై తీసుకొచ్చారు. వంటలో వాడే మిర్చి, మసాలా దినుసులు కూడ తెచ్చారు. నిజానికి, అవి యివి అని కాక, వారికవుసరమయ్యే సమస్తం తెచ్చారు. వారు మార్పు కొనేందు కవుసరమయ్యే జత బట్టలుమాత్రం చేతిసంచిలో పెట్టుకొని తెచ్చుకున్నారు.

మంజరీమాఢీ చేరగానే, అక్కడ వారందరినీ చూచి, అక్కడ వుండుటకు ఎంతో సంబరపడిపోయారు. వచ్చిరాగానే, సంచులూడదీసి, వంట ప్రారంభిస్తామన్నారు. “లేదు. ఈ రోజుకు వద్దు. రేపటినుండి వంట ప్రారంభింతురుగాని” అని బాబా వారించారు.

మె హె ర్ మా ఫీ

అయితే వారందరినీ ఎక్కడ వుంచాలో మిత్రులకు అంతు చిక్కలేదు. వీళ్ళను ఎక్కడుంచాలని బాబాయ్ మిత్రులనడిగారు. వారున్న యిల్లు చాల పురాతన పద్ధతిలో కట్టబడినయిల్లు. అయినా చాల గట్టిది. గోడలమీద పై న ఎక్కడో ఎత్తుగా చిన్న కిటికీ లున్నాయి. అందుచేత గదులన్నీ చీకటిగా వుండేవి. అందులో స్త్రీలుమాత్రం బాబాతో ఉండేవారు.

మిత్రులేమో కొందరు అరుబయట వుండేవారు. మరి కొందరు బయట షెడ్డులో వుండేవారు. ఇంకొందరిని ప్రక్క నున్న గదులలో వుండుటకు అనుమతించారు. అది చాలా పెద్ద స్థలం. అందులో సమతలంగావున్న డాబా పైభాగం ఒకటున్నది. దానిమీద నిలబడితే అతి సుందర స్వర్గ దృశ్యాలు ఊహించు కుంటూ తిలకించవచ్చును. మంచుతో కప్పబడిన హిమాలయ పర్వత సాణువుల సుందర దృశ్యం చూడముచ్చటగా వుండేది.

సా నీ ల్యం - సా బా గ్యం

మర్నాడు, తోడిసింగు కుటుంబానికి మిత్రులు వంటగది చూపారు. అది చూచి వారెంతో ముచ్చటపడ్డారు. వారే అసలు వంటగది చూపమని అడిగారు. “పడకగదికాదు మాకు ముఖ్యం వంటగదే” అన్నారు. అది విశాలమైన వంటగది. ఒకప్రక్కన పొయ్యి, నీళ్ళ కుళాయి, మురుగు పోయే మార్గం, అన్నీ

వున్నాయి. “ఇది ఎంతో అద్భుతంగా వుంది. మే మిందు లోనే ఉంటాం” అన్నాడు తోడిసింగు.

వాళ్ళు తెచ్చుకున్న చిన్న బెడ్డింగులు విప్పారు. ఆ వంట గదిలోనే ఒక ప్రక్కన వున్నారు. వారి స్నానాలు వగైరా కూడ అందులోనే చేసేవారు. వారా గదిలోనే వుంటూ, వంటా వార్షా చూచుకుంటూ వుండేవారు. సాయం సమయాల్లో మాత్రం, బయటకు వచ్చి, కాసేపు మిత్రులతో గడిపేవారు. వారు కేవలం వంట చేయుటకే పిలిపించబడినారు కనుక, తమ విద్యుత్తధర్మాన్ని నూటికి నూరుపాళ్ళు నిర్వర్తించేవారు.

ప్రతిరోజు ఉదయం, మధ్యాహ్నం, సాయంత్రం వారు తయారుచేసే వంటకాలు, రాజ కుటుంబానికి చేసే భోజనంలాగ ఉండేవి. వడ్డించిన పదార్థాలను పారవేయక, సుష్టుగా భోంచేసే వారు మిత్రులు. ప్రతిపూట భోజనానంతరం ఆయాసపడిపోయే వారు. అలమందు పళ్ళు, పిష్టా, వెన్న, నెయ్యి, వగైరాలన్నీ తిని, తేలికగా జీర్ణం చేసుకోలేక పోయేవారు. రుచిగా ఉన్నాయని అమితంగా తిని, ఆయాసపడిపోయేవారు.

ఉదయం వేళల్లో తోడిసింగ్ మార్కెట్టుకు వెళ్ళేవాడు. వెళ్ళేప్పుడు టాంగాలో పోయి, వచ్చేప్పుడు దాని నిండా కూరలు కొని తెచ్చేవాడు. డెహరాడూన్ సమీపంలో కూరగాయలు విరివిగా పండిస్తారు. అక్కడ దొరికే పచ్చి బఠాణీలు చిన్న సైజు గోళీకాయలంత వుంటాయి. కాలీష్లవరు పెద్ద బంతుల

వలె వుండేవి. నవనవలాడే కూరలు కొని వంటింటికి చేర్చేవాడు. అప్పటివరకు మిత్రులంతా భిక్షుటన చేసి, ఆహార నియమం పాటించారు. కాలే కడుపులచీ పచ్చపచ్చ కూరగాయలు కనువిందు కలిగించి నోయారించేవి. అప్పటికప్పుడు విచ్చుకుంటున్న పూలెన్నో తెచ్చేవాడు.

ఒక రోజున బాబా స్త్రీల గదిలోకి వచ్చారు. ఆయన చేతిలో ఏదోవుంది. “ఏమిటిది బాబా? యిది పళ్ళెమా?” అని మెహెరా అడిగింది. ఓ పళ్ళెంలో నీరుపోసి వుంచగా గడ్డ కట్టింది. ఆ గడ్డను బయటకు వంచగా అది పళ్ళెం అతారంలో గడ్డకట్టి పూడివచ్చింది. పళ్ళెంలానే కనపడుతోంది. ఆ సమయంలో చాల చలిగా వుంది. అయినప్పటికీ తోడిసింగు కుటుంబం ఉదయాన్నే చీకటితో లేచేవారు. బాబా కూడ పెందల కడనే లేచేవారు.

వారు ఉదయం నాలుగు గంటలకే లేచి స్నానం చేసి, వంట మొదలుపెట్టేవారు. తెల్లారేసరికి ఉప్పా, రవ్వ కేసరి చేసి పెట్టేవారు. మధ్యాహ్నానికి రకరకాల కాయకూరలతో వంటకాలు చేసేవారు. రాత్రికి మరికొన్ని రకాలు. ఇలా చేసిన రకం చేయకుండా అన్నీ శాకాహారాలే తయారు చేసేవారు. నవజీవనంలో శాకాహారమే తినాలన్న నిబంధన లేకపోయినా భిక్షుక వృత్తిలో శాకాహారానికే మిత్రులంతా అలవాటు పడ్డారు.

బా బా జ నా యే

తోడీసింగు కృష్ణ భక్తుడు. అతని కుటుంబంవారికి కృష్ణుడు కులదైవం. వారు బాబాలో కృష్ణ ప్రభువును దర్శించు కున్నారు. కృష్ణుడు తన గోపికలు, గోపాలకులతో తిరిగి తమ దేశం వచ్చారని భావించారు. రోజులు చాలా సరదాగా గడుస్తున్నాయి.

మిత్రులుకూడ, ఏపనీ లేక విశ్రాంతిగా హాయిగా వున్నారు. మంచి భోజనాన్ని తింటున్నారు. అలా తన మిత్రులు సరదాగా కాలం గడుతున్నారనుకున్నారో ఏమో, బాబా ఒక నిర్ణయానికి వచ్చారు. తోడీసింగు కుటుంబాన్ని ముందుగా ఒక నెల వుండి వండిపెట్టమని ఆదేశించారు. అయితే నెలకు బదులుగా ఒక వారం గడవగానే బాబా తన నిర్ణయం మార్చుకున్నారు.

“మీరు యిప్పటివరకూ చేసింది చాలు. మీరు చేసిన నేవకు నేను ఎంతగానో సంతోషించాను. మీ ప్రేమ నాలో హత్తుకుపోయి, నన్ను ముగ్ధుణ్ణి చేసింది. మరి యిప్పుడు మీ రంతా యింటికి వెళ్ళిపోవాలి” అని తోడీసింగును పిలిచి చెప్పారు.

పాపం ఆ వార్త విని తోడీసింగు నిశ్చేష్టుడైనాడు. అంత త్వరలోనే వెళ్ళిపోవాల్సి వస్తుందని వూహించలేదు. కానీ అది తన గురువాజ్ఞ. అందువలన అయిష్టంగానే వారు అలీఘర్ వెళ్ళి పోయారు. పోతూ పోతూ వారు వదిలి వెళ్ళిన అహార పదార్థాలతో వంట గదిలో వంటచేసేపని మిత్రులవంత్తైంది. వారూ

పెందలకడనే లేచేవారు. బాబాకు 9-30 కల్లా భోజనం తయారు చేసిపెట్టేవారు

ఇంతకుముందే చెప్పుకున్నాం తోడిసింగు క్యావెంటరు కంపెనీకి క్రిం సరఫరా చేసే ఏకైక వ్యక్తి అని. బాబావద్దకు డెహరాడూన్ వచ్చేముందు తనపని అవుచేసి తనకు కంపెనీవారు వప్పగించిన పదవికి రాజీనామా యిచ్చాడు. అందుచేత క్యావెంటరు కంపెనీవారు, వెంటనే మరో వ్యక్తి దొరకనందున, తమ ఫ్యాక్టరీలో పెన్న తయారీ మానుకోవలసి వచ్చింది. ఫ్యాక్టరీ పని చేయుటకు చాలినంత క్రిము లభ్యం కానందున అది మూతపడవలసి వచ్చింది. ఫలితంగా తోడిసింగు, బాబావద్దనుండి తన కుటుంబంతో యింటికి చేరినప్పుడు, క్రిం వ్యాపారం చేసే అవకాశం మృగ్యమైంది.

అలీఘర్ లోనే తన కుటుంబంతో ఒక చిన్న హోటలు ప్రారంభించాడు. అలా చేయుటలో బాబా ఏదో ఒక రోజున యేదో రూపంలో తన ఇంటికి తప్పక వస్తారని ఆశించాడు. అలా ఆ వంట యింటిని, డెహరాడూన్ నుండి బాబా పంపివేసిన లగా యతూ ప్రారంభించి, తోడిసింగు మరణించేవరకూ నడిపాడు. తన ఆంత్య ఘడియలవరకూ బాబా సేవలో నిమగ్నమైనాడు. తాను నడుపుతున్న వంట యింటికి ఎవరు వచ్చినా ఉచితంగా భోజనం పెట్టి పంపేవాడు. ఎందరు వచ్చినా లేదనక అందరికీ సంతృప్తిగా భోజనం పెట్టి పంపేవాడు.

అతడు నిజంగా పవిత్ర మూర్తి. బాబా ప్రేమికుల మధ్య “బాబా జనాయే” అనే పేరుతో ప్రసిద్ధి పొందాడు. బాబా జనాయే అంటే, బాబా ఎరుగును అని అర్థం. మనమేమీ అడిగినా సరే అతడు నిర్ద్వందంగా బాబా జనాయే అనేవాడు. “తోడ్డి సింగ్ ! ఎందుకు నీవిలా పిచ్చివానిలా ప్రవర్తిస్తున్నావు ?” అని అడిగితే “బాబాకే తెలుసు” అనేవాడు. ఎప్పుడూ, ప్రతిదానికి, అతని జవాబు “బాబాకు తెలుసు” అని. చివరి సంవత్సరాలలో ఇలా చెప్పుటలో అతని ప్రవర్తన విచిత్రంగా మారింది. “బాబా జనాయే” అంటూ తనచుట్టూ తాను తిరుగుతూ, నృత్యం చేసే వాడు.

చివరకు బాబాను స్మరిస్తూ, తన శరీరాన్ని త్యజించి. బాబాలో ఐక్యమైనాడు. సహజంగా అతనివొక సంపన్న కుటుంబం, అయితే అతడు మరణించేనాటికి వారు కట్టిక పేదవారై నారు. బాబా దయవలన, అతని కుమారుడు, కుమార్తెల వివాహాలు వైభవంగానే జరిగాయి. అతడు కడు బీదరికంలో మరణించినా, మొత్తం అలీఘర్ పట్టణవాసులంతా ఆయన గొప్పదనాన్ని, ఉదారత్వాన్ని గౌరవంతో ఎంతగానో కొనియాడారు.

ఆ ర్తు ల ఆ ద రణ

దేహరాడూన్ స్టేషను నుండి సరాసరి మంజరీ మాఫీకి బాబా బృందం బయలుదేరింది. కానీ వారికొరకు కొత్తగా కడుతున్న పర్ణళాలలు యింకా పూర్తికానందున, ముందుగా బాబా

తన మిత్రులు వెంటరాగా, మినెన్ ఫ్రిటు బంగళాలో రెండు రోజు లాగారు. యిది నజీబాబాదులోని తోటవలె కాక, చక్కని బంగళా. వరుసలతో వాటిన గులాబీల గువాళింపు, సూర్య కాంతిలో ప్రజ్వరిల్లే రకరకాల పూ పొదలతో శోభాయమానంగా, చూడ ముచ్చటేసింది.

మంచుతో కప్పబడిన ముసోఫేరీ కొండలు, చక్కని దృశ్యంలా కనపడినై. బంగళా లోపల అన్ని సదుపాయాలు వున్నాయి. వంట గదిలో ఎలక్ట్రిక్ స్టో వుంది. వేన్నీళ్ళు ఎప్పుడు కావాలన్నా కాచుకోవచ్చును అనుకున్నారు ఆడవాళ్ళు. ఆ బంగళాలో ఒక ప్రక్కన యాండ్రిలో అనే మిలటరీ సర్వీసులో రిటైరై న అధికారి, భార్యతో ఉంటున్నారు. రెండవ ప్రపంచ సంగ్రామంలో తన యిరువురు కుమారులను పోగొట్టుకున్న దుఃఖ దృష్ట వంతులు వారు.

దానికితోడు యాండ్రిలో కంటి జబ్బుతో బాధపడి, వ్యాధి నిర్మూలన కవసరమగు వైద్యం చేయించుకోలేక దృష్టి కోల్పోయాడు. స్వదేశమైన ఇంగ్లండు పోవుటకు తగు పైకం లేక పరితపిస్తున్నారు. బాబా తన మిత్రు లొకరిని వారివద్దకు పంపారు. యాండ్రిలో సంభాషణలో, తమ బాధనంతా చెప్పుకున్నాడు. ఆవిషయం తెలిసిన బాబా డా॥ డాన్ కిన్ ద్వారా వారు ఇంగ్లండు వెళ్ళుటకు అవసరమగు పైకం పంపారు.

ఎన్ని జన్మల నుంచీయో యాండ్రిలోకు బాబాతో సంబంధం వున్నారీత్యా, ఫ్రిట్ బంగళాలోఆగి, అర్ధిక సహాయం చేసి,

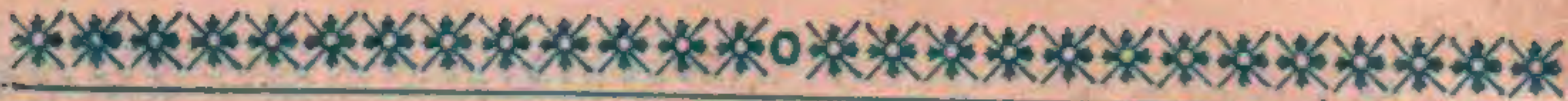
స్వదేశం చేరు ఏర్పాటు చేశారోకదా ! అందుకే బాబా కార్యక్రమాల్లో వూహించని మార్పులు అనేక పర్యాయాలు జరగటం, తద్వారా అధ్యాత్మికమైన పరిణామము లేవో జరిగిపోవటం, అనేక సంఘటనల్లో గమనించవచ్చును.

అదినవజీవనం కానీ, పూర్వజీవనం కానీ, తనకు సన్నిహితులైన వారిని తన చెంతకు, ప్రేమద్వారా ఎలా ఆకర్షించేవారో, యీ ఉదంతాలన్నీ మనకు బోధిస్తాయి. హృదయంలో హత్తుకుపోయే యిలాంటి సంఘటనలు, బాబా నవజీవనంలోనే కాక, నవజీవనంలో ధరించిన సర్దా వదిలింతర్వాత కూడ అనేకం జరుగుతూనే ఉన్నాయి. మిసెస్ ఫ్రాట్టు బంగళాలో జరిగిన మేజరు మాండ్రిలోగారి సంఘటన, తోడీసింగుగారి ఉదంతం మరువరాని సంఘటనలు.

0 0 0

— రెండవ భాగం సమాప్తము

Blank Page



With the best wishes on the occasion of
"GRUHAPRAVESAM" of Sri Kanyakaparameswarar
 Rice Mill New Building Annexe by the Grace of
 Avatar Meher Baba

Grams : Kanyaka

Phone : 377

శ్రీ కన్యకాపరమేశ్వరీ
 రైస్ మిల్ కాంట్రాక్టర్స్ కంపెనీ
 గొడుగుపేట-మచిలీపట్నం

Phone : 419

శ్రీ మహాలక్ష్మీ బాయిల్స్ రైస్
 అండ్ గ్రౌండ్ నట్
 ఆయిల్ మిల్ కంపెనీ
 కాలేఖాన్ పేట-మచిలీపట్నం

మె హెర్ బా బా ప్రే డ ర్స్
 మ చి లీ ప ట్న ం

మేనేజింగ్ పార్టనర్స్ :
 కొల్లిపర వరాహ వరశింహమూర్తి
 తాడేపల్లి బసవయ్య
 గుడివాడ రామచంద్రరావు



Number	C.V. DIT 7		Date	9/1/21
Front Cover	yes		Back Cover	yes
Blank Pages	C.D. 137			
Missing Pages	NO			
Prepared	Lakshmi		Scanned	Ramya
BOOK SIZE	H 72	W 4.7	Pages	141